

Z německého originálu DER SCHLUSSEL ZUR WAHREN QUABBALAH Přeložila  
Otilie Votavová Třetí vydání Praha 1998

© 1998 by Dieter Ruggeberg. Postfach 130844 D-42035 Wuppertal 1, Deutschland  
Chvojkovo nakladatelství

František  
**Bardon**



# KLÍČ K OPRAVDOVÉ KABALE

František Bardon

## KLÍČ K OPRAVDOVÉ KABALE

### Kabalista jako dokonalý vládce mikro a makrok

#### ÚVOD

Pro své, v zasvěcovací sérii nyní již třetí dílo, jsem volil název „Klíč k opravdové kabale“. Kabala je vlastně vědou Boha a pojednává o vědě slova. Kdo se zabývá teurgií, musí mít určitý magický vývin bezpodmínečně již za sebou, to znamená, že přinejmenším ovládá dokonale praktiky mého prvního díla „Brána k opravdovému zasvěcení“. Třetí dílo má tři části: V první, teoretické, připravuji čtenáře na obtížné odvětví kabaly. Druhá část obsahuje vlastní praxi a v třetí části uvádím slíbené formule, které mi byly dovoleny zveřejnit.

O kabale, která je pro hermetickou literaturu tvrdým oříškem, bylo již mnoho psáno. Z toho všeho se však pro praxi dá upotřebit jen velmi málo. Téměř povšechné se má za to, že každý, kdo by se chtěl zabývat kabalou, musí ovládat hebrejštinu a že bez její znalosti je studium kabaly nemyslitelné. Hebrejského původu je ale pouze kabala teoretická, kterou obsahuje většina knih. Tato teoretická kabala má žákovi vtisknout světový názor podle kabalistického vzoru. Je opravdu velmi málo takových knih, které mluví také o praxi a o praktickém upotřebení opravdové kabaly. Někteří hebrejští duchovní (rabíni) věděli o pravé kabalistické nauce, ale velmi přísněji střežili, činili tak bezpochyby z ortodoxních pohnutek, takže se do rukou veřejnosti nedostaly ani zlomky kabalistických praktik.

Pouhé povrchní popisování kabalistiky vážnému badateli neposlouží ani teoreticky, natož aby bylo jeho praxi spolehlivým opěrným bodem. Je mu nanejvýš jen filozofickým vyjádřením mikro- a makrokosmu. O správném kabalistickém světovém názoru si studující kabaly nemůže učinit vůbec žádný přehled, protože se za prvé nevyzná v onom velkém chaosu různých názorů a za druhé ho protiklady různých knih nechávají i nadále tápat ve tmě.

Mé dílo obsahuje jak teorii tak i praxi a zejména tu velmi podrobné, o čemž se každý, po kabale toužící, sám přesvědčí. Shrnout celou obsažnou kabalou do jediné knihy je čisté z technických důvodů nemožné. Dal jsem si práci, abych vzácné perly této nádherné vědy seřadil článkovitě tak, aby tvořily překrásnou šňůru. Dbal jsem při tom samozřejmě zákonů analogie v souvislosti s mikro- a makrokosmem, jinak to ani není možné, nemá-li ucelený obraz kabaly vykazovat mezery. Namísto hebrejských označení, jichž bylo až dosud v kabale hojně užíváno, dávám přednost vyjádření, jež je člověku snadno srozumitelné. Čtenář získá při studiu mého díla o

„praktické kabale“ každopádně zcela jinou, t j správnou představu.

Kdo chce dosáhnout úspěchů, které ho o skutečnosti kabaly prakticky přesvědčí, musí soustavně probrat obé mé předcházející díla: „Brána k opravdovému zasvěcení“ a „Praxe magické evokace“. Jinak by výcvik na cestě k dokonalosti zabral příliš mnoho času a úspěchy by se dostavily velmi pozdě. Čtenář může projít má díla také jen teoreticky. Tím si osvojí znalosti, které mu nemohou poskytnout žádné filozofické knihy. Jenže pouhé vědění ještě zdaleka není moudrost. Vědění závisí na výcviku intelektuální stránky ducha, kdežto moudrost podmiňuje soustavný vývin jeho čtyř aspektů. Vědění je pouhá filozofie, která samotná z člověka neudělá ani mága ani kabalistu. Vědec bude arcí umět mnoho mluvit o magii, kabale apod., ale nebude nikdy správně rozumět silám a schopnostem.

Těmito několika slovy vysvětluji čtenáři rozdíl mezi filozofem a mudrcem. Je na něm, ubírat se buď pohodlnou cestou pouhého vědění, nebo nastoupit svízelnou stezku moudrosti. Svá zvláštní náboženství, tedy svůj názor o Bohu měli již pranárody, bez rozdílu rasy a také bez ohledu na to, které části naší zeměkoule obývali. Vzhledem k tomu měli i svou nauku o Bohu. Každá nauka o Bohu se dělila na exoterní a ezoterní. Exoterní naukou se obvykle řídily davy lidí, kdežto esoterní nauka byla vyhrazena pouze zasvěcencům a velekněžím. Exoterní nauka postrádala jakoukoliv zmínku o magii a kabale, takže pouze mágové a kabalisti byli zasvěcenci pranárodů.

Odjakživa bylo nejsvatějším příkázáním tajit přísně tuto vysokou vědu, aby 1. zůstala autorita uchována, 2. aby neochabovala moc nad davy lidí a 3. aby se zabránilo jakémukoliv zneužití. Tato tradice se udržela až dodnes. I když mé dílo dá čtenáři dokonalé vědění, bude to jen vědění, nikoliv moudrost. Tu si musí čtenář vydobýt praktickou a poctivou prací. Stupeň moudrosti závisí opět na jeho zralosti a na jeho vývinu. Jen skutečně zralému, tedy povolnému, odhalí tato má kniha nejvyšší moudrost.

Mezi vědatorem a mudrcem je tedy veliký rozdíl, který zabrání tomu, aby příkázání mlčenlivosti bylo porušeno, i když budou zveřejněny nejvyšší pravdy a tajemství. Vědci zůstane moudrost vždy okultní a jedině povolnému se jí dostane cele!

Kabalistická, tedy teurgická věda je prastará a má svůj původ v Orientu. Mudrci pravěku skrývali odjakživa největší tajemství v universální řeči, kterou je řeč obrazová, což je také patrné z hieroglyfů starých národů - Egyptanů atd. -. Tito pramudrci předávali své nauky pouze obrazovou mluvou, tedy symbolickým vyjádřením. Pojetí nauk, vyjádřených symbolickou mluvou, spočívalo na stupni zralosti dotyčného žáka. Jediné symbolickou řečí byly zachyceny veškeré orientální moudrosti. Kdo nebyl dost zralý, nebo kdo nedosáhl pod vedením Mistra (gurua) náležité zralosti vývinem své individuality, tomu zůstaly tyto moudrosti utajeny. Proto jsou si všechna pravá zasvěcovací písma zajedno v tom, že bez osobního gurua není zasvěcování možné a že

je dokonce i nebezpečné. Skutečný zasvěcenec musel žákovi podle jeho vývinu učinit písmo ze symbolického hlediska postupně srozumitelné a vyučoval ho v symbolice, tedy v prařeči, tj. v obrazové mluvě. Žák byl na tuto mluvu svého Mistra zvyklý a dokázal se vyjadřovat o moudrostech zase jen symbolicky.

Proto přecházela tato svátá věda do dnešního dne tradičně z jedné osoby na jinou. Mistr vysvětloval svému žákovi vše inspirativně, takže si žák náhle ujasnil, co mu Mistr chce říci. Toto osvícení, tedy zasvěcování mělo v Orientu několik pojmenování, jako např. Abhisheka, Angkhur atd. Nezralému a nepřipravenému Mistr nikdy neodhalil skutečná mystéria moudrosti. Byli ovšem také mágové a kabalisti, kteří o nejvyšších moudrostech písemně nic nezanechali. Ale jak již řečeno, byly veškeré nejvyšší moudrosti zachycovány symbolickou řečí a stalo-li se, že shodou okolností přišly do rukou nepovolané osoby, zůstaly jí nepochopitelné. Někdy se i stalo, že nezralý vykládal tyto moudrosti podle svého vlastního pochopení. Je jisté, že se takový výklad minul vší pravděpodobnosti.

Většina spisovatelů, které se podařilo dostat se k zanechaným nebo přístupným orientálním spisům, dělala vesměs jednu a tutéž chybu tím, že tyto spisy překládala do řeči intelektu, to znamená, že je pojala doslova. Jelikož tito spisovatelé nebyli většinou rovněž zralí k tomu, aby symboliku mystérií, praktik apod. dokázali správně vyložit, protože jim k tomu chyběla nezbytná průprava a pravé pochopení obrazové čili kosmické řeči, vloudily se do hermetické vědy četné omyly. Dnes si téměř nikdo neumí učinit představu o tom, kolik nesmyslných praktik vyšlo tiskem v civilizovaných státech.

V tomto svém díle jsem převedl symbolickou mluvu do řeči intelektuální a cestu skutečné hermetické vědy jsem ve vztahu ke kabale, tedy k tajemství slova, učinil tak přístupnou, že se po ní může bezpečně ubírat každý vědec.

A u t o r

## SYMBOLIKA TŘETÍ TAROTOVÉ KARTY

Vedlejší obrázek je grafické znázornění třetí tarotové karty.

**P r v n í** -vnější- **k r u h** je rozdělen do deseti stejnoměrných oddílů, které znázorňují deset kabalistických klíčů. Těchto deset kabalistických klíčů -viz jejich barevnou symboliku- je identických s deseti hebrejskými sefiroty. Jelikož obsahují tyto klíče - sefiroty- vědu celého univerza se všemi tvary jsoucna, metodami a soustavami, zaujímají také první vnější kruh. Že mají tyto klíče vztah jak k mikrokosmu, tak i k makrokosmu, vysvětluje i z toho, že se v dalším, tedy

**v d r u h é m k r u h u** zračí zvěrokruh celého univerza - rovněž v příslušné symbolice barev-

**Třetí kruh** -z vnějšku dovnitř- je planetární, který se vyznačuje planetárními symboly a barvami, jsoucí v analogii s planetami.

Všechny tři kruhy obepínají **veliký čtverhran**, který je symbolem čtyř živlů a má rovněž příslušnou symboliku barev. Tento čtverhran poukazuje na realizaci živlů a platí za symbol hrubohmotného světa.

**Vnitřní menší čtverhran** znázorňuje tetragramato- nické tajemství, ono Jod He Vau He, čili kabalistický čtveroklíč, jehož je třeba k ovládnutí živlů a jejich vlivů.

**Slunce**, nacházející se ve středu obrazu, znázorňuje Božskou Prozřetelnost -akášický princip-, původ všeho jsoucna.

V tomto obrazci je tedy graficky znázorněn jak člověk - mikrokosmos-, tak i celý makrokosmos. Dále jsou v něm zakresleny všechny klíče, z nichž markantně vystupuje zejména čtveroklíč, jelikož je klíčem k realizaci -k uskutečnění-.

Vše, co kabala učí, její celá soustava, veškeré přívlastky, jsou z obrazce a v symbolice barev zřetelně patrné. Meditující mág nalezne tedy v symbolice třetí tarotové karty všechny přívlastky, takže mu těchto několik vysvětlujících opěrných bodů úplně postačí.

## ČÁSTI: TEORIE - KABALA

Kabala je vědou písmen, vědou slova a řeči. Avšak -pozor!- nikoliv řeči intelektuální, nýbrž univerzální. Označení **kabala** je hebrejského původu. Některé náboženské soustavy mají pro tuto vědu jiné pojmenování. Např. v Indii a v Tibetu nazývají vědu slova „Tantrou“. U jiných náboženských soustav jsou to zase „formule“ atd.

V tomto svém díle zůstanu při obvyklém pojmenování **kabala**. Mluvit kabalisticky znamená tvořit z písmen slova, která podle univerzálních zákonů vyjadřují tu nebo onu ideu. Používání kabalistické řeči musí být prakticky cvičeno. Kabala je tedy univerzální řečí, se kterou bylo vše stvořeno; je dle toho ztělesněním jedné nebo více božských idejí. Bůh vše stvořil univerzální řečí, to jest kabalou. Na kabalou se také v bibli odvolává Jan Evangelista slovy: „Na počátku bylo slovo a slovo bylo u Boha“. Tím Jan poukazuje jasně na to, že Bůh použil slova, aby jím tvořil sám ze sebe.

Jen ten, kdo skutečně v sobě dokáže realizovat Božství, takže dle univerzálních zákonů mluví ze sebe jako Božství, je pravým kabalistou. Prakticky pracující kabalista je tedy teurgem, Bohočlo- věkem, který může použít univerzálních zákonů právě tak, jako makrokosmický Bůh. Stejně, jako mág uskutečnil v sobě spojení se svým Božstvím díky zasvěcení a absolvování vývinu na cestě k dokonalosti, takže na základě toho může vhodně působit, je tomu u kabalisty pouze s rozdílem, že



kabalista užívá slova božího navenek jako vyjadřovacího způsobu svého božského ducha. Každý opravdový mág, který ovládá univerzální řeč, se může stát kabalistou tím, že si osvojí znalost praktické kabaly. Kabalistické struktury uvedené v četných knihách se sice dobře hodí pro teoretika, aby si o zákonitosti mohl učinit jakousi představu, jsou však vesměs nepostačující pro praxi, která zaručuje správné použití sil.

Z toho je jasné patrné, že je dokonalý kabalista spojen s Bohem, je člověkem, který v sobě realizoval Boha a jako Bohočlověk užívá univerzální řeči proto, aby to, co vysloví, zároveň uskutečnil. V jaké sféře zamýšlí svou mluvu realizovat, v takové také dojde k onomu uskutečnění.

V Indii je např. nazýván člověk, jehož každé vyřknuté slovo se okamžitě realizuje, „W A G“. V Kundalini-józe je tato moc a schopnost identifikována s Visudha-centrem. Dokonalý kabalista zná každou zákonitost mikro- a makrokosmického slova, kterou je míněn zákon tvoření slovem, a je mu také znám význam pravé harmonie. Pravý kabalista nebude nikdy jednat proti zákonu harmonie, protože zastupuje se svou mikrokosmickou mluvou Božství. Kdyby jednal jinak, než káže zákon harmonie, nebyl by pravým kabalistou, nýbrž chaotikem. Na naší zemi je z hermetického hlediska kabalista nebo teurgista zástupcem makrokosmického Božství ve vlastním těle. Co jako zástupce Boha v pramluvé vysloví, to se také stane, neboť má tutéž moc jako Stvořitel, tedy jako sám Bůh.

Aby teurgista dosáhl této zralosti a výše kabalistického zasvěcení, musí se nejprve po způsobu děčka učit tomu, rozumět písmenům, musí je dokonale ovládat, aby s nimi tvořil slova a věty a aby konečně dokázal v kosmické řeči i mluvit.

Příslušnou praxi uvádím v praktické části tohoto díla.

S opravdovou kabalou se může zabývat teoreticky nebo prakticky každý, bez ohledu na to, jaké náboženské soustavě je nakloněn. Kabalistická věda není tedy výsadou pouze lidí, kteří vyznávají hebrejské náboženství. Hebrejci sice zastupují názor, že kabala je hebrejského původu, ale v hebrejské mystice pochází znalost kabaly ze starého Egypta. Historii hebrejské kabaly, tedy původ, vývoj atd., nalezne každý studující v příslušné literatuře, protože bylo o tomto odvětví již mnoho psáno.

V tomto svém díle popisuji syntézu kabaly jen natolik, nakolik je jí pro praxi nezbytné třeba. Upouštím ode všeho zbytečného balastu dějinných a jiných struktur kabalistického světového názoru.

Výrazu **k a b a l a** bylo mnohdy zneužito tím, že tento výraz byl diskreditován na číselnou hru, k vypočítávání horoskopu, jmenných přívlastků a k jiným různým mantickým účelům. Čísla sice mají s písmeny určitou souvislost, jak pozná čtenář z praktické části, ale ta je jedním z nejnižších aspektů kabaly, se kterým se zde nehodlám zabývat. Opravdová kabala není mantikou, ze které by se dalo věštit, není

také astrologií, aby sloužila k sestavě horoskopů a rovněž také není písmenovou hrou, z níž by se na základě různých jmen daly stanovit prognózy.

Jelikož zastupuje opravdová kabala univerzální zákony, je -při správném použití- do určitého stupně podle kosmického přirovnání možná určitá analogická harmonie. Obvykle je to ale jen pouhé věštění, které nemá nic společného s pravou vědou univerzálních zákonů.

Čtenář jistě přizná, že je tato věda přesvatá, a proto se nikdy neodváží snížit univerzální zákony na obyčejné mantické účely. Každá náboženská soustava měla svou opravdovou kabalou, která různými reformacemi náboženských soustav časem zanikla a udržela se jediné v Orientu mezi pravými zasvěcenci. Staří Keltové a Druidi měli rovněž svou pravou kabalou, dobře známou zasvěceným druidským kněžím. Praktické použití runové magie starými

Ve svém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“ dělím člověka ve tři oblasti, které jsou: tělo, duše a duch. Zároveň se zmiňuji o čtyřpólovém magnetu. Meditujícímu žákovi je jasné, že mentální matrice spojuje mentální tělo s tělem astrálním a astrální matrice váže mentální a astrální tělo na tělo hrubohmotné. Jisté také ví, že fyzické tělo udržuje při životě potrava -zhuštěná živelní látka- a u astrálního těla je to dech. Mentální matrici poutají smyslové vjemy na hrubohmotné a astrální tělo. Toto vše musí nastávající kabalista dobře znát a musí si umět učinit přesný obraz o pochodech v tomto směru ve vlastním těle, chce-li se vážně zabývat kabalou. Kromě této základní nauky musí kabalista nalézt ještě hlubší vztahy k sobě samému a tyto hlubší vztahy tvoří vlastní základnu ke studiu kabaly.

Funkce mezi tělem, duší a duchem probíhají u každého člověka automaticky, bez ohledu na to, je-li do tajů hermetické vědy zasvěcen či nikoliv. Pro kabalistu jsou ovšem pouhou násobilkou, protože kabalista ví přesně o všech pochodech a na základě toho si může zařídit svůj život podle univerzálních zákonů. Těmito znalostmi se liší zasvěcenec od nezasvěcence. Zasvěcenec se zákony dobře obeznámený může tyto prakticky zhodnotit a dokáže vyrovnat každou disharmonii v těle, duši a duchu. Kromě toho umožňuje vědomý postoj k univerzálním zákonům zasvěcenci, aby vedl rozumnou, univerzálním zákonům vyhovující životosprávu a kráčel správnou cestou k dokonalosti. Již z této perspektivy je zasvěcení něco zcela jiného a skýtá také jiný světový názor. Zasvěcenec se dívá na svět docela jinými očima, než ostatní lidé. Různé osudové rány, jímž je zasvěcenec eventuálně vystaven, ho nemohou tak citelně zranit, takže také tolik netrpí. Ze shora uvedeného je toto vše snadno srozumitelné.

Z kabalistického hlediska je člověk dokonalé ztělesnění universa, ježto byl stvořen podle obrazu Božího. Člověk je nejvyšší bytostí na naší zemi a vše to, co se odehrává



v universu ve velkém, se děje i v člověku, ovšem v malém měřítku. Z hermetického hlediska je člověk malým světem, tedy mikrokosmem u porovnání s universem, makrokosmem.

Opravdový kabalista, který chce skutečně prakticky pracovat v rámci univerzálních zákonů, to znamená, že se chce podílet na velkém díle, musí mít bezpodmínečně za sebou magický vývin a musí zastávat správný názor podle univerzálních zákonů. Komu stačí pouhá teorie, dosáhne sice kabalistického vědění, obohatí mimo to intelektuální stránku svého ducha, ale další tři základní principy ducha pokulhávají. Teoretik nebude nikdy s to pochopit správné jádro vědy, natož něco dokázat. Může se sice, pakliže má

dobře intelektuální vlohy, stát kabalistickým filozofem, ale žádným opravdovým magicky školeným kabalistou, jehož vyřknuté slovo se ihned realizuje. Z teoretika se stane védec, ale nikdy mudrc. Rozdíl mezi vědcem a mudrcem je veliký. Mág realizuje následkem svého magického vyvinu své předsevzetí svou vůlí, ale v Božské spojitosti nemůže použít opravdového magického slova tak, jako kabalista.

Mág, který se nezabývá praktickou kabalou, může sice využívat sil, které v sobě školil a má kromě toho také možnost získat podle svého přání a účelu k vykonávání svých prací různé bytosti. Kabalista naproti tomu dosáhne všeho kabalistickým slovem, aniž by k tomu potřeboval nějaké bytosti, génia a pod.

Z hermetického hlediska je tedy opravdový kabalista nejvyšší zasvěcenec, neboť zastupuje Božství v malém, tedy v mikrokosmu, a na základě zákonů analogie může být také činný v makrokosmu. V tom vězí rozdíl mezi mágem a kabalistou a každý po dokonalosti toužící se bude proto také zabývat kabalou. Který kabalista se podílí na velkém díle, toho pak pověří Božská prozřetelnost určitou misí. Opravdový kabalista je tedy zástupcem vesmíru, zůstává však vůči univerzálním zákonům nejoddanějším sluhou. Čím více vniká do univerzálních zákonů, tj. čím více se mu dostává zasvěcení, tím pokornější je vůči Božské Prozřetelnosti. Jemu je vskutku dána nejvyšší moc, které však nikdy nevyužije sám pro sebe, nýbrž výhradně jen k dobru lidstva. Opravdový kabalista je nejvyšším zasvěcencem, jemuž není z univerzálního hlediska nic nemožné a jím vyslovené slovo se musí okamžitě realizovat.

V dalším poukazují znovu na rozdíl mezi dokonalým člověkem, tedy skutečným zasvěcencem a svátým. Skutečný mág nepotřebuje žádné vysvětlení a pozná vše ze slov zde uvedených. Pro čtenáře, kteří probírají má díla jen teoreticky, budiž řečeno, že **dokonalý člověk** uznává všechny univerzální zákony, bere na ně zřetel jak ve velkém světě, tak v hrubohmotné, astrální a mentální úrovni a také podle nich žije. Naproti tomu se svátý drží jen jedné náboženské soustavy, kterou podle jejích dogmat a předpisů prakticky uskutečňuje, ale nedrží všude, tj. v každé sféře stejný krok.

Kdo touží po tom stát se svátým, zanedbává své tělo a hmotný svět, považuje vše za mayu -klam- a realizuje v sobě vhodným tréninkem buď jeden, nebo jen málo aspektů univerzálních zákonů. Tito lidé dosáhnou sice v oněch aspektech, které si zvolili za cíl, vrcholu; ať již jde o božský aspekt Lásky, Milosrdenství, Vlídlosti a pod., který v sobě uskutečňují. Tito lidé vidí pak univerzální zákony jen podle jejich duchovního vývinu, ale dokonalý obraz univerzální zákonitosti nemohou pochopit, tím méně ho poznat. Z hermetického hlediska není taková cesta dokonalá a je označena za „cestu k svatosti“. Opravdový zasvěcenec, tedy kabalista usiluje naproti tomu o to, aby všechny božské aspekty uznával stejnoměrně a aby je v sobě postupně uskutečnil. Tato cesta je pochopitelně delší a svízelnější a k jejímu dokončení nestačí obvykle jediné vtělení. Opravdovému zasvěcenci však na tom nezáleží, dosáhne-li svého cíle v jednom životě nebo ve více existencích, pro něho čas nehraje úlohu. Jemu stačí vědomí, že jde správnou cestou.

Na cestě k dokonalosti se nesmí spěchat. Vše potřebuje svůj čas, vyžaduje především nezbytnou zralost. Z hermetického hlediska jde skutečně jen o dvě cesty a to o cestu „svatosti“ a „dokonalosti“. Cesta k svatosti má tolik soustav, kolik je ve světě náboženství. Kdo se ubírá cestou svatosti, se rozhodl uskutečnit v sobě pouze jeden nebo jednotlivé božské aspekty a je pak světem považován za symbol dotyčné božské ideje. Až na málo výjimek je mu pak jeho svatost vůči světu nebo vůči méně zralým lidem dokonce překážkou na jeho cestě, neboť uctíváním svými žáky, zbožňovateli, stoupenci atd. je mnohdy ve své misi, ve své úloze a ve svém vzestupu brzděn.

O lidech, kteří se vědomě obklopují gloriolou, aby byli za něco považováni, byli ctěni, zbožňováni atd., se zde ani nebudu zmiňovat. Takových lidí je na světě velmi mnoho. Skutečný světec odchází do samoty, kdežto licoměrník se nápadně honosí svou gloriolou. Kdo však jde cestou dokonalosti, neutíká nikdy do samoty, nýbrž setrvává na místě, na které byl určen Božskou Prozřetelností. Na svém vývinu pracuje dál, aniž by okolní svět na sebe upozorňoval. Svou zralost nedává ničím najevo, naopak, spíše ji ještě zastírá, aby nebyl obtěžován zvědavci a nezralými lidmi. Proto je také i v jednání a počínání velký rozdíl mezi svátým a dokonalým. Světec ztrácí, jakmile došel svého cíle, svou vlastní individualitu, což se u dokonalého nestává. Zde ovšem nejde o individualitu osobnosti, nýbrž o individualitu Bohočlověka.

## ZÁKONY ANALOGIE

Ve všech pravých náboženských soustavách, tedy také v hermetické vědě, mají zákony analogie veliký význam a zastávají proto také jednu z nejdůležitějších úloh. V universu bylo vše stvořeno podle přesné zákonitosti, takže přechází jedno v druhé s obdivuhodnou přesností, podobně jako u precizního hodinového stroje. Studium praktického zhodnocení této zákonitosti se s ohledem na hermetickou vědu nazývá

„ k a b a l o u ". Všechny hermetické soustavy a metody, všechny náboženské filozofie a náboženské soustavy, které na univerzální zákony neberou buď vůbec žádný zřetel, nebo jen částečný, jsou jednostranné a tedy nedokonalé. Náboženské soustavy, které uznávají pouze jeden aspekt zákona a všechny ostatní aspekty zanedbávají, ba dokonce je i potírají, mohou mít jen omezenou dobu trvání, i kdyby měly zaniknout až za sto nebo za tisíc let. Trvale a na věky se udrží pouze takový náboženský systém, který se ve své nauce opírá o absolutní univerzální zákony.

V absolutní zákonitosti univerzálních zákonů se zrcadlí všechny božské pra- ideje, jako např. absolutní harmonie, pořádek, periodicita atd. Pozornému čtenáři neujde, že již v prvním díle „Brána k opravdovému zasněžení“ uvádím pro vývin těla, duše a ducha soustavu, vybudovanou na univerzálních zákonech, která je prvním zasněžením na cestě k dokonalosti. Jak z absolutních zákonů vysvítá, není pravé zasněžení ani vlastnictvím sekt, ani nelpí na nějakém církevním světovém názoru. Netřeba se zvlášť znižovat o tom, že pochopení základní pravdy, tedy

univerzálních zákonů, vyžaduje magickou rovnováhu ve všech třech úrovních. Kdo přísně dbá univerzálních zákonů ve všech třech úrovních, je přesně chápe a ovládá, není jen pánem svého malého světa, ale je pánem i v universu. Na cestu k tomu vede praktické zasněžení a zejména znalost kabaly.

V praktické části tohoto díla uveřejňuji soustavu, která pojednává o kabalistické praxi přesně podle univerzálních zákonů. Tato praktická kabalistická soustava je tisíciletá a byla již v pravěku podávána od úst k uchu a později hlásána v prorockých učilištích a zasněčovacích chrámech nejrůznějších národů a ras. Na podkladě znalosti zákonů analogie je zasněžení možno dosáhnout na všech úrovních všeho, co je v rámci zákonitosti a harmonie. Zasněženec může zákon analogie uplatnit u každé vědy, aniž by pochybil. Je-li např. lékař hermetikem, je také schopen uvést své znalosti v soulad s univerzálními zákony a v analogii s nimi rozpoznat nejen každou disharmonii, tedy chorobu a její příčinu, nýbrž pomocí analogického klíče určit vhodný prostředek k odstranění ohniska nemoci. Se zřetelem k velkým možnostem, které se tím vědci skýtají, se každopádně vyplácí konat dobro nejen pro sebe sama, ale působit aktivně především v zájmu trpícího lidstva. Téhož analogického klíče se dá upotřebit v každém jiném oboru, v němž vykoná tytéž dobré služby jak jednotlivci, tak i lidstvu.

Výraz chaos, jehož lidé tak rádi užívají, je jen pojem nevědomosti. Ve skutečnosti stvořil Bůh, onen nejvyšší nepředstavitelný Stvořitel, vše přesně a zákonitě a právě v této své zákonitosti a ve všech jejích aspektech je možno boha nejlépe poznat. Jako univerzální princip, jako nejvyšší bytost je bůh nepochopitelný a nepředstavitelný. Teprve v jeho rozštěpení, tj. v utvoření univerza, tedy v jeho působivosti se dají určit analogické závěry, aby velikost a velebnost Boha bylo možno pochopit alespoň částečně.

V knize stvoření -Sefer Jezirah- se pokoušeli hebrejští rabíni sepsat kabalou, tedy zákonitost stvoření. I když je např. kniha Sefer Jezirah hebrejského původu, není tím řečeno, že univerzální zákony stvoření nezachytili písemně také jiné národy. Jak v knize Sefer Jezirah, tak i v Bhagavad Gítě jsou uveřejněny dějiny stvoření podle univerzálních zákonů. I jiná písmena, tradice, stavby, sochy a pod. jsou písemnými a obraznými svědky univerzálních zákonů o stvoření.

Např. ve Starém Egyptě byly již Hermesu Trismegistovi známy dějiny stvoření a univerzální zákony, které zvěčnil na Hermesově desce heslem, že „to, co je nahoře, je také to, co je dole“. Na této desce Hermes přesně uvádí, že malý svět -člověk- byl stvořen přesně podle velkého světa -univerza-. Pro analogii univerzálních zákonů by se dalo uvést bezpočtu příkladů, avšak tyto malé náznaky jistě postačí.

Nejvíce přívlasků obsahuje praktická část tohoto díla, v němž podrobné seznamují kabalistu s metodou, jak se podle univerzálních zákonů naučí dokonalému ovládnutí a zhodnocení mikro- a makrokosmické opravdové mluvě. V lidském těle jsou tyto analogie jasně patrné a dají se číslicemi přesně zjistit.

Okolnost, že člověk má právě deset prstů na ruce a deset na nohou a nikoliv jen šest nebo tři, je rovněž analogie, k níž se v dalším ještě vrátím. Totéž platí o všech ostatních analogiích, které nalezne čtenář např. v knize Sefer Jezirah. Při zhodnocení není vynechána jediná pro kabalou potřebná praktická analogie. V druhé části tohoto díla mluvím podrobně také o jednotlivých písmenech z hlediska esoteriky ve vztahu k mentálnímu, astrálnímu a hrubohmotnému světu, která vyjadřují nejen hlásky, ale i číslice a ideje.

Kabalistický praktik se naučí jiné matematice a bude schopen vyjadřovat ideje číslicemi a naopak, proměňovat číslice v ideje, dále přeměňovat písmena v číslice a číslice v písmena. Bude mu pak možno poznat sebe sama a tím i Boha. Kabalista bude

## ESOTERIKA PÍSMEN

rozumět dokonalosti zákonů, pozná, že dobro a zlo jsou doslova jen církevní pojmy, ve skutečnosti je ale třeba obou principů, tj. negativního i pozitivního, protože jedno bez druhého nemůže obstát. Kabalista bude dobro vždy sledovat, nebude ale nikdy přehlížet princip negativní, nýbrž naučí se jeho ovládnutí, protože Stvořitel nestvořil nic zbytečného.

Tajemství slova, srozumitelněji řečeno tajemství znalosti slova a tajemství jeho pravého zhodnocení, je nejvyšší zasvěcení vůbec. Za všech dob byl ten, jenž byl označen za „pána slova“, vždy tím nejvyšším zasvěcencem, nejvyšším knězem, opravdovým zástupcem Boha. Každá náboženská soustava, každé zasvěcení považuje vědu slova za vědu nejvyšší. I o Kristu je nám známo, že jeho nejmilejší žák

Jan se zabýval slovem, tedy kabalou, což je konečně zaznamenáno i v jeho evangeliu, kde doslova stojí psáno: „Na počátku bylo slovo a to slovo bylo u Boha“. Žádný jiný apoštol nebyl tak dokonale zasvěcen do tajemství slova, jako právě Jan. Jako „pán slova“ konal slovem největší zázraky a jak sama bible praví, byl tento apoštol jediný, který zemřel přirozenou smrtí. Stalo se tak, protože byl kabalistou, byl dokonalým vládcem slova. Všichni ostatní apoštolově zemřeli mučednickou smrtí. Jak učí tradice, bylo již tisíce let před Janem mnoho jiných zasvěcenců rovněž dokonalými vládci slova.

Každé slovo se skládá z písmen a každé písmeno vyjadřuje v esotemím smyslu určitou ideu a tím sílu, vlastnost atd., kterou je možno vyjádřit nejen samotným písmenem, nýbrž i číslicí, univerzálnímu zákonu odpovídající. V důsledku toho se zákonitost stává srozumitelná číslicemi a ideje se vyjadřují písmeny. Význam každého jednotlivého písmenka je v analogii se třemi nám známými světy. Tím, že je kabalista schopen vyjádřit smysl ideje písmeny a že je mu známa číslice, která přichází pro tu nebo onu ideu v úvahu, mají pak písmena docela jiný význam, než v pouhé intelektuální řeči. Písmeno se tedy podle univerzálních zákonů hodnotí kabalisticky. Znalost univerzálních zákonů umožňuje kabalistovi vyjadřovat vícero idejových pochodů písmenky, tedy číslicemi, těmto ideám analogickými.

Kabalistické, tj. v univerzální čili kosmické řeči vyslovené slovo je ono, které bylo ve vztahu k absolutním zákonům a v analogii dotyčných písmen a číslic z těchto složeno. Utvoření jediného kabalistického slova vyžaduje dokonalou znalost celé analogie písmen a číslic.

V praktické části tohoto díla se kabalista naučí správnému upotřebení slova, složeného podle univerzálních zákonů ve vztahu k mentálnímu, astrálnímu a hrubohmotnému světu a ve vztahu k živlům. Naučí se vyslovování slov, později i vět, nejen intelektuálně, tj. rozumově, ale celou svou bytostí. Jen takto vyslovené slovo působí tvořivě. Vlastní základnu praktické kabalistické mystiky tvoří správné vyslovování písmen v duchu, v duši a později i v těle. Po způsobu děčka, které nejprve jen žvatlá a teprve později se učí vyslovování jednotlivých písmen a slov, musí se učit i kabalista, aby mohl působit tvořivě. V mentálním, astrálním a hrubohmot-

ném světě, ba dokonce i v různých úrovních a hierarchiích mají písmena svůj analogický význam, který musí kabalista znát a ovládat.

Z těchto náznaků je patrné, že teoretik, který myslí jen rozumově, chápe písmena, slova a věty pouze intelektem, se nemůže nikdy stát opravdovým kabalistou. Podle své zralosti pochopí kabalou vždy jen z intelektuálního hlediska, tedy filosoficky. Kdežto praktický kabalista dokáže se svým duchem, svou duší a konečně i s celým svým tělem pojmout smysl každého písmene, ideu a zákonitost -číslici- a prakticky ji zhodnotit.

Esoterikou písmen začíná studium kabaly. Bůh tvořil sám za sebe pomocí utvořených idejí, které rozdělil do univerzálních zákonů, písmena a písmenami číslice, které mají k sobě přesný analogický vztah a znázorňují celé universum od nejvyššího až k nejnižšímu. Tvrzení Hermesa Trismegista, že to, co je nahoře, je také to, co je dole, je z kabalistického hlediska zcela odůvodněné. Písmena, jimiž Bůh tvořil ze sebe jemu vyhovující ideje, jsou přesné popsány v knize stvoření -Sefer Jezirah-

Při stvoření vzniklo především deset základních idejí, které kabala uvádí tak zvanými deseti Sefiroty. V číslici deset se např. zrcadlí číslo jedna, které je odrazem Boha v jeho nejvyšší formě a nejnižší emanaci. Na podkladě znalosti analogických zákonů pochopí kabalista mou poznámku, že se zřetelem na deset základních idejí má člověk deset prstů u rukou a deset u nohou. Jistě vytuší již nyní určitý vztah nebo analogickou souvislost s božskými základními ideami a se Sefer Jezirah.

## KOSMICKÁ ŘEČ

Okolnost, že se na naší zemi dá každé matematické číslo redukovat součtem (příčná cifra) na číslice jedna až devět, má rovněž kabalisticko-analogickou souvislost. V hebrejské kabale byly např. známy číselné kombinace jako Gematra. Pro naše účely uvedu jen to nejnütnější, čeho je třeba k praktickému zhodnocení kabalistické mystiky, tedy k zhodnocení magického slova. Koho zajímají jen zvláštní číselné kombinace ve vztahu k jednotlivým veršům hebrejské literatury, má na vůli sledovat příslušnou literaturu, pojednávající o číselných kombinacích.

Jednotliví spisovatelé se zmiňují ve svých knihách o kosmické řeči, kterou považují dokonce za řeč uranskou. Je možné, že je jim několik písmen kosmické řeči známých a srozumitelných. Podrobněji však o tom dosud nepsal ještě nikdo. Hermetik ví již z před- cházejícího, že se pod kosmickou řečí musí rozumět řeč Boha nebo Božské Prozřetelnosti, s níž Bůh jako univerzální duch stvořil vše, co se v univerzu nachází, počínaje od nejmenšího až k největšímu a nejvyššímu, a sice podle neměnitelných zákonů, v nichž se Bůh sám zrcadlí. Boha můžeme proto chápat jen skrze jeho zákonitost v univerzu, slovy můžeme vyjádřit syntézu jeho zákonů a znázornit ho jako prapřincip, který může být člověku vůbec pochopitelný.

Rozumět kabale, prakticky ji zhodnotit, znamená učit se kosmické řeči pomocí univerzální zákonitosti. Kosmická řeč je tedy řečí zákona, řečí moci a síly a současné také dynamidy, tedy zhušřování, materializace a realizace. Mluvit kosmicky, znamená tvořit z kabalistického hlediska v rámci univerzálních zákonů. Pouze zasvěcenci, kteří chápou a ovládají univerzální zákony v jejich absolutnosti, mohou užívat kosmické řeči u lidí a bytostí jiných sfér. Kosmicky mluvit, skutečně tvořit,



zastupovat tedy Boha jako jeho věrný obraz je možno pouze tomu, kdo se umí soustředit čtyřpólově. Proč právě čtyřpólové, vysvětlují náležitě v příští kapitole.

Kosmická řeč není tedy řečí, v níž se bytosti mezi sebou dorozumívají.

Dorozumívání bytostí bez rozdílu hierarchie se děje myšlenkově tak zvanou obrazovou řečí. Symbolickými obrazy jsou myšlenky přenášeny akusticky, telepaticky a pocitové z bytosti na bytost. Mluva bytostí je tedy jen dílčím aspektem kosmické řeči a protože je nedokonalá, není magicky tak účinná, jelikož bytosti nepoužívají při dorozumívání čtyřpólovosti. Kosmická řeč je nejdokonalejší řečí vůbec, protože je v analogii se zákony, to znamená, že v příčině a účinku vyjadřuje univerzální zákony. Kosmická řeč je tedy ono velké „ B u d i ž ! ” .

### MAGICKO-KABALISTICKÉ SLOVO „TETRAGRAMATON“

V četných spisech svobodných zednářů a v tajných společnostech se velmi mnoho mluví o ztraceném klíči, o ztraceném slově Božím. Rituály, jichž tyto společnosti užívaly, se většinou napodobují jen tradičně, aniž by se rozumělo jejich hlubšímu smyslu ve vztahu ke kosmickým zákonům. Následkem toho nemohou rituály, které skuteční zasvěcenci kdysi sestavili a jichž užívali, samozřejmě účinkovat, protože k jejich správnému upotřebení schází klíč. Klíč k veškerým rituálům jednotlivých společností se musel ztratit, protože oněm rituálům chybělo mystérium čtyřpólového magnetu. Čtyřpólový magnet je právě ono ztracené magické slovo Jod-He-Vau-He, které se nahrazuje většinou slovem T e t r a -

g r a m a t o n . Upotřebení klíče mělo propůjčit nejstarším mystériím svobodných zednářů a jiných, kdysi opravdovými zasvěcenci založených esoterních společností skutečnou magickou sílu a moc. Skuteční zasvěcenci však viděli, že mystéria byla mnohdy znesvěcena, ba dokonce i zneužita, takže se uzavřeli a svěřovali ztracené slovo jen skutečným zralým jednotlivcům. Proto během doby také zaniklo používání ztraceného slova Jod-He-Vau-He.

Bůh vyjádřil celé univerzum a tím svou Jsoucnost ve vztahu k stvoření svou zákonitostí, tj. se čtyřpólovým magnetem, tedy se čtyřmi písmenky. Hebrejská kabala volila pro tato čtyři písmena pojmenování Jod-He-Vau-He, které nesmělo být nikdy hlasitě vysloveno a bylo často nahrazeno jménem Tetragramaton nebo Adonai. Proto je také duch každého člověka, jenž znázorňuje dokonalý obraz Boží v univerzu, čtyřpólový a má -jak již řečeno- čtyři, jménu Božím odpovídající základní principy. První aktivní, ohnivému principu podřízený princip, je vůle (JOD); druhý živlu vzduchu podřízený princip, je intelekt (HE); třetí, vodnímu živlu podřízený princip, je cit (VAU) a všechny tři základní principy ducha, tedy všechny tři živly dohromady, tvoří čtvrtý aktivní princip, který se projevuje ve vědomí a je v analogii se živlem země. V kabalistické terminologii je čtvrtý princip vyjádřen druhým H E.

Zákonité prolínání je nyní kabalistovi úplně jasné a on vidí, že všechny vývojové soustavy na poli hermetické vědy, které nedbají vývinu oněch čtyř základních

principů ducha, nejsou univerzální a jsou proto nedokonalé, bez ohledu na sestavu jednotlivých metod. Kabalista si také ujasní, proč hned ve své první zasvěcovací knize „Brána k opravdovému zasvěcení“ beru při vývinu těla, duše a ducha zřetel na kabalistické Jod-He-Vau-He. Zároveň dospěje k přesvědčení, že mnou doporučovaná vývojová soustava, která zahrnuje absolutní zákonitost, je naprosto správná.

Symbolický nebo talismanologický výklad slova Jod-He-Vau-He je pouze grafické znázornění Božské emanace ve své nejvyšší formě a vyjadřuje využití univerzálních zákonů. Upotřebením jména Božího, složeného ze čtyř písmen, popisují v praktické části tohoto díla. Čtyřpólový magnet, tedy Jod-He-Vau-He, je základním klíčem, je nejvyšším slovem stvoření, které je vyjádřeno číslicí realizace -čtyři-. Od této číslice vychází každá zákonitost v každé vědě a každá věda je také v analogii s číslem čtyři. Kabalistické Jod-He-Vau-He, tedy čtyřpólový magnet v univerzu, bývá ponejvíce

symbolicky vyjadřován stejnoměrným čtverhranem, skutečným čtvercem. Z hermetického hlediska je tudíž čtverec symbolické znázornění realizace čili stvoření Boha. Ve vztahu ke čtyřce poukazuje na mnoho analogií, ať již na plus a minus, na ony čtyři stvořené živly, na kabalistické číslo čtyři, které se přisuzuje planetě Jupitera a symbolizuje moudrost, nebo na čtyři světové strany. Jakkoli by chtěl kabalista určit analogie, dojde vždy k překvapivému přesvědčení, že se dá použít čísla čtyři pro vše na světě, co se týká uskutečnění.

Upouštím od údajů dalších analogických vztahů s číslem čtyři a podotýkám znovu, že kabalista, jenž sleduje mé nauky, může klíčové čtyřky použít všude tam, kde jde o uskutečňování nebo o vyjádření nějaké zákonitosti. Je beze sporu, že v kabale poukazuje čtyřka také na hrubohmotnou úroveň. Nejen hermetika Západu používá čísla čtyři jako základny, tato se projevuje i ve východní moudrosti. V Kundalini-józe je např. Muladhara-čakra, nejsilnější probouzející centrum člověka, symbolizováno čtverhranem, v jehož jednom rohu znázorňuje slon největší a nejsilnější zvíře světa. Tím se zastřené poukazuje na to, že číslo čtyři je idea, z níž musí jógin vycházet ve svém duchovním vývinu. Ve své knize „Brána k opravdovému zasvěcení“ věnuji Muladhara- centru zvláštní kapitolu. Touto připomínkou chci kabalistu upozornit pouze na to, že pra-moudrost celého světa, ať bychom ji hledali v Orientu, či v Okcidentu, je-li správně pochopena, je vždy v souladu s Jod-He-Vau-He.

Božská Prozřetelnost použila tedy v nejvyšším slově stvoření čtyřpólového magnetu -čtveroprincipu- a vyjádřila tímto způsobem zákonitost ve vztahu k sobě samé. Jod-He-Vau-He pojato číselně a čtyřpólové je nejvyšší vyslovitelné slovo, z něhož stvořil Bůh také ještě jiné základní ideje, čímž vznikla vícečíselná magic-ko-kabalistická slova, která mají zase další základní ideje a zahrnují další číslice; s číslem čtyři jsou však ve stálé souvislosti. Jsou samozřejmě také kabalistická slova s 5, 6, 7, 8 a 9ti číslicemi, vyjadřujícími základní ideje Božské emanace. Kromě Božského

jména Jod-He-Vau-He, sestaveného ze čtyř písmen, je také ještě kabalistické klíčové slovo, které je složeno z pěti, šesti, sedmi

a osmi písmen, z nichž každé znázorňuje jednu základní ideu. V hebrejské kabale je kromě čtyřpísmenového Božského jména Jod-He-Vau-He, tzv. Tetragramatonu, také ještě 5-, 6-, a 7-písmenné slovo Boží, a dokonce i slovo, složeno z dvanácti písmen, které se součtem nechá opět uvést na jednu jedinou základní ideu. Tak zvané Schem-Ham-Phoras hebrejské kabaly, které vyjadřuje jméno Boží, složené z 72 písmen, a jehož se dá upotřebit různými směry, se součtem čísla 72 redukuje na číslo 9, neboť  $7 + 2 = 9$ . Také základní číslo 9 má analogickou souvislost s Jod-He-Vau-He, tedy s číslem čtyři. Kabalistický význam si kabalista ihned ujasní.

Kniha Toth, kniha staroegyptské moudrosti, která je skrytě obsažena v Tarotu, potvrzuje, že Schem-Ham-Phoras není výhradně jen hebrejského původu, nýbrž že je o něm zmínka již v egyptských a indických písmech a tradicích. Také Hermes Trismegistos, jeden z nejstarších mudrců a z nejzasvěcenějších lidí Starého Egypta vůbec, poukazuje na to jednoznačně ve své Hermesové desce a v knize zákonů.

## MANTRA

Rovněž křesťanská hierarchie respektovala při jejím založení kabalistické zákony a uvedla křesťanskou církev se všemi jejími zástupci v analogickou souvislost s univerzálními zákony. Tak např. je číslo čtyři, Jod-He-Vau-He, symbolisováno čtyřmi evangelisty, dále 12 apoštoly ve zvěrokruhu, v němž je zároveň vyjádřeno číslo tři, neboť  $3 \times 4 = 12$ . Na Schem-Ham-Phoras se vztahuje kromě toho i 72 učeníků Kristových, které mají tajnou souvislost s nejvyšším číslem Božské prae-manace 9 ( $7 + 2 = 9$ ). Toto dílo by bylo příliš obsažné, kdybych v něm chtěl uvést všechna náboženství, která na našem světě byla a dosud jsou, a kdybych je chtěl uvést v analogickou souvislost s deseti základními ideami. Kabalista má na vůli, bádát sám, pakliže ho to zajímá. Zde mu dávám jen pokyn velkého významu, který by neměl nechat bez povšimnutí.

Mnoho čtenářů se jistě obírá otázkou, zdali se má pod mantra- mystikou rozumět orientální kabalistiku. O mantrách a tantrách, dále o orientální kabalistice si nemohou udělat jasný obraz, kteří se již zabývali jógou a prošli jednotlivými jógickými soustavami. Vydat úplné pojednání o mantrách by bylo velmi obsažné, takže se musím omezit jen na to, vysvětlit čtenáři mantry jen z hlediska hermetické vědy.

Veškeré druhy manter nemají nic společného s kosmickou řečí, s níž se v tomto díle kabalista seznámí. Mantry jsou věty, které zahrnují jednu, nebo také více idejí v jedné jediné větě, v tak zvané mantrické formulí a vyzdvihují sílu nebo vlastnost uctívaného Božstva. Můžeme tedy všechny mantry považovat za jakési modlitební věty a používat jich v praxi za opory meditace. Jak tedy vidno, nejsou mantry kouzelné formulky a také nevyvolávají takovou či onakou sílu. Mantry jsou ideová

znázornění, která slouží k uctívání, ke spojení se silou jim přiřknutou, s bytostí, mocí, vlastností atd. V Orientuje ten, jenž manter užívá, nazýván Mantra-jógínem, bez ohledu na to jakou cestou poznání se ubírá a jakým druhem jógy se zabývá, zda Hatha-jógou, Radža-jógou nebo jinou jógickou soustavou. Mantraje tedy upotřebení uctíva- cích formulí pro Božstva a jejich aspekty.

Mantrám učí nejen indická filozofie, ale i každé jiné náboženství. Křesťanství má např. mantry v litaních. Mantra neslouží jen k uctívání Božstva, ale i k navázání úzkého spojení s určitým Božstvem, nebo také k tomu, vyjádřit Božské ideje několika slovy. Jaká bytost je tím či oním zbožňována, je věcí jednotlivce a řídí se jeho duchovním, duševním a karmickým vývojem. Nezáleží na tom, zdali kdo zbožňuje Brahma, Vishnu, Buddhu, Adi-Buddhu, Krista, Allaha atd., jmenovitý název zde nehraje úlohu. Důležité při tom je, aby uznával a uctíval základní ideje svého Božstva v podobě univerzálních vlastností, bez rozdílu aspektu. Proto se mantry přizpůsobují náboženskému postoji jednotlivce.

Z hermetického hlediska se nedoporučuje, užívat manter takových náboženství, která jsou hermetikovi cizími. Kdyby někdo chtěl užívat manter pro Božstvo, které je mu buď cizí nebo nesympatické, bylo by to bezvýsledné. Obvykle je to ono nedosažitelné, nepochopitelné, ono cizí, které Evropana vábí, takže se chápe mantra-jógy a uctívá opakováním manter takové Božstvo, k němuž ho to eventuálně vůbec netáhne. K této praxi ho obyčejně svádí také tvrzení mnohých knih o mantrách píšících, že dotyčné uctívané Božstvo zasype uctívatele dary, jestliže uctívatel si zvolí tu nebo onu mantru.

Dospěl-li tedy např. nábožensky založený Křesťan k tomu názoru, že mu mohou prospět indické mantry, on ale v sobě nedokáže vyvinout náboženský postoj k božské vlastnosti, kterou mantra vyjadřuje, octne se ve vnitřním rozporu a není schopen vniknout do silové sféry dotyčného Božstva, takže nedosáhne buď vůbec žádného úspěchu, nebo jen zcela nepatrného. Je-li ale křesťanský mystik silně nábožensky založen, může si mantru, které zahrnuje sílu, bytostnost, vlastnost atd. onoho Božstva, jež uctívá, sestavit sám, bez ohledu na to, opakuje-li mantru v některé orientální řeči nebo ve své mateřštině.

U mantra-mystiky je především důležité vyjádřit symbolickou božskou ideu jednou větou. Je-li ale hermetikovi sympatické některé orientální Božstvo, takže se hermetik nemůže dobře přiklonit k některému na našem kontinentě stávajícímu náboženskému systému a k jeho Božstvu, má samozřejmě na vůli uctívat některé jemu nejlépe vyhovující orientální Božstvo. Je to pak také důkaz, že dotyčný musel již v některém z předcházejících vtělení žít ve zvolené náboženské sféře. Jelikož je opravdový mág jasnovidný, může se se svým duchovním zrakem podívat nazpět do svých dřívějších vtělení a získat v tom jistotu, pakliže ho to zajímá.

Jsou dva druhy manter: první druh je dualistický a druhý monistický, což se řídí vždy duchovním vývinem a zvoleným cílem. Dualistická mantra staví uctívajícího na bázi, že je on zbožňovatelem a že jím uctívané Božstvo nachází mimo jeho osobnost. Mantry s monistickým obsahem dávají uctívateli možnost, aby se s uctívaným Božstvem nebo ideou spojil, avšak nikoliv mimo sebe, nýbrž v sobě, takže si zbožňovatel připadá být částí respektive přímo oním jím zbožňovaným Božstvem.

Dualistické mantry mohou mít ovšem i monistický spád, když personifikují uctívané Božstvo v sobě nebo mimo sebe. Tato mantra platí v Indii za Saguna-mantra. Kdežto mantry, které vyjadřují abstraktní ideje, tedy univerzální vlastnosti, s nimiž se zbožňovatel identifikuje, se v Indii jmenují Nirguna-mantra. Začátečník tam bývá nejprve seznámen se Saguna- mantry, pokud se tak dalece nevyvine, aby byl s to, tvořit abstraktní ideje a upotřebit je mantramysticky, tedy nirgunicky.

Indická a jiná orientální písma nedoporučují nikomu, kdo nemá pro svou cestu vhodného učitele /gurua/, aby se zabýval mantra-jógou. Jen skutečný, v mantramystice obeznámený guru může udělit žákovi mantru, které odpovídá jeho zralosti. Zároveň poskytne svému žákovi i správné vysvětlení o mantře a o jeho symbolickém významu. Zsvětí ho jaksi do síly slova, tedy mantry a vysvětlí mu praktické analogické souvislosti mantry s dotyčným Božstvem. Tím, že guru vysvětlí žákovi mantru, je mu jeho tajný smysl úplně jasný a žák se naučí tomu, uctívané Božstvo pochopit.

Toto osvětlení nebo zasvěcení do dotyčné mantry jmenuje indická terminologie abhisheka v mantra-józe. Dostane-li tedy žák od svého gurua abhisheku, to znamená, že rozumí souvislostem, je okamžitě schopen navázat mantramystikou kontakt s oním jemu přiřčeným Božstvem a to ať již sagunicky, čili dualisticky, nebo nirgunicky - monisticky-. Tím ovšem není řečeno, že by zralému žákovi nebyla dána možnost, pracovat i bez učitele, v mantramystice sběhlého, s vhodnou uctívací mantrou. Přece však to trvá nějakou dobu, než žák pochopí univerzální souvislost a než může úspěšně prakticky pracovat.

V mantramystických knihách je také zmínka o guru-mantrách. Pod guru- mantrou se rozumí dvě možnosti: první je mantra, kterou guru poskytne abhishekou svému zralému žákovi. I zde může jít o různé dmhy manter, které vesměs sledují dosažení určitého cíle. Pod druhou možností guru-mantry se rozumí takové mantry, které guru kdysi sám upotřebil pro určité účely a které eventuálně dlouholetým opakováním učinil silně působivým. Tato žákovi svěřená guru-mantra má pochopitelně tutéž sílu a moc, jako u samého guma. Taková mantra bývá samozřejmě předávána jen od úst k uchu, přechází z guma na žáka, nebývá však nikomu jinému svěřována.

Není účelem mého díla popisovat blíže jednotlivé mantry, ať sagunické či nirgunické, ať indické, buddhistické nebo jiné orientální, jakož i jejich upotřebení, jejich účel atd. Každý jednotlivý zájemce nalezne v orientální literatuře, která byla přeložena do různých jazyků o mantra-józe, dostatečný počet návodů.

Mnohá mantra musí být také opakována ve zvláštních pozicích, v takzvaných ásanách, a to buď hlasitě, šeptem nebo pouze v myšlenkách a má pouze ten účel, zadržet v duchu onu ideu mantrou vyjádřenou, aby nedošlo k přerušení koncentrace. V písmech se začasť také doporučuje hlasitě opakování při rušivém odbočení, aby se na mantramystickou ideu mohl žák lépe soustředit. Šeptem opakována mantra má samozřejmě větší účinek než mantra hlasitě vyslovovaná. Největší účinek má mantra opakována pouze v myšlenkách.

Aby při mantrickém cvičení měl žák přehled o tom, kolikrát mantm opakoval, vezme' na pomoc růžence a pokaždé posune jeden korálek. Posunování indického růžence se 108mi perličkami se jmenuje L h o k. Proč má Lhok právě číslo 108 a nikoliv snad rovných 100, má kabalisticko-mystický význam. 108 se dá součtem redukovat na 9 (1 + 8 = 9), 9 je číslem rytmu a rytmus znamená nepřetržitý pohyb. V orientální terminologii má číslo 108 ještě také jiný význam, je ale každopádně v analogii s hermetickou vědou. Každý se může o tom dočíst v orientální literatuře, pakliže ho to zajímá.

Je také známo, že s mantry se dají spojit i různé rituály, různé ideje, ať sagunické či nirgunické povahy, takže se o podrobnostech nemusím zmiňovat. Každá náboženská soustava užívá při svých rituálech, modlitbách a mantrách stejných metod, aby Božské ideje, vlastnosti atd. buď uctívala, s nimi se spojila, nebo jich užívala prakticky pro jiné účely.

V některých o mantrách pojednávajících knihách se hovoří také O Bidju-mantrách (čti bidžu-). Tyto mantry nevyjadřují žádnou Božskou ideu intelektuální řeči, nýbrž jsou podle univerzálních zákonů sestavená a do jednoho slova pojatá písmena, která kosmologicky vyjadřují ideu, zákonům odpovídající. V důsledku toho je Bidju-mantra tantrického původu a je z hermetického hlediska kabalistická. Správné vyslovení Bidju-mantry svěří guru svému žákovi Abhishekou, jako např. známá Bidju-mantra živlů, tak zvaných tatev: Ham, Ram, Pam, Varn, Lam, Aum atd. Udělí-li guru Abhisheku, učí zároveň dynamizování manter a později i jejich čtyřpólovému upotřebení.

Právě tak je tomu v buddhistickém náboženství, kde jsou tantry oněch pěti živlů znázorněny Bidju-formulkami kha, ha, ra, va, a, které vysvětluje učitel zralému žákovi pro praktické upotřebení. Při použití manter je také možno sáhnout k mnohým jiným pomůckám za účelem usnadnění, jako např. k modlitbám, k očišťování, k obětním darům, která jsou vesměs určena k tomu, povznést žákovu mysl k oné, dotyčnému Božstvu příslušející úrovni.

Z uvedeného je jasné vidno, že zasvěcenec chápe mantry tak, jak ve skutečnosti jsou, kdežto laik vidí v nich všechno jiné, jenom ne to pravé.

Konečné upozorňuji několika slovy ještě na orientální mnichy, kteří používají pro své meditace tak zvaných modlících mlýnků. Tyto modlící mlýnky jsou přístrojky,



podobné gramofonovým deskám, na nichž jsou natočeny mantry, případné i tantry, které točením mlýnků opakují tisíckrát, někdy dokonce i stotisíckrát. Mniši se ve své víře domnívají, že na cestě k blaženosti dosáhnou tím většími pokroky, čím vícekrát točením mlýnků mantru -tantru- opakují. Slouží-li podobný mlýnek buddhistům nebo mnichům jen jako pomůcka pro jejich koncentrační cvičení a je-li modlících mlýnků užíváno podobně jako růženců indických mantra-jógínů, má to z hermetického hlediska své správně odůvodnění. Jestliže ale mnich opakuje svou

## TANTRA

mantru bezmyšlenkovitě, zatím co se jeho duch zaměstnává něčím docela jiným, je tento názor pochybený a skutečný zasvěcenec vidí v takovém člověku jen náboženského fanatika, sektáře, kterého upřímně polituje.

To, co je pro Evropana kabala, je pro Orientálce, zejména pro Indu, Tibeťana atd., věda tanter. Člověk bílé rasy může tuto vědu dokonale pochopit teprve tehdy, jestliže si dostatečně osvojil orientální způsob myšlení i jednání, což se mu ale jen zřídka kdy podaří. Zasvěcenci Orientu střeží totiž pečlivě svá tajemství a jsou vůči lidem bílé rasy velmi uzavření. Dojde-li tu a tam přece k setkání se zasvěcencem, ten obvykle mlčí o svých tajemstvích, vyjadřuje se nanejvýše jen symbolicky, nebo učiní tu a tam malou zmínku. Dostane-li Evropan od zasvěcence Orientu nějaký ank- hur, je to velkou vzácností. Bílé rase se během doby stala přístupná spíše jógická věda, bez ohledu na její jednotlivé druhy a soustavy, než znalost o tantrách. Zejména praktické použití tanter je zasvěcenci přísně střeženo, protože je Tantra-jóga nejtajnější vědou. V různých klášterech, v tak zvaných Ashramech je jen zachycena v manuskriptech a střežena jako posvátná věc. Jednotlivé kláštery shromáždily během doby tisíce tantrických spisů. Žákům se však stávají ojediněle přístupny jen po těžkých zkouškách zralosti. Jelikož v tomto díle popisují praktickou kabalu a z technických důvodů není

možné, abych pojednal podrobně i o vědě tanter, zmíním se o ní jen několika hlavními body. Jestliže zkušeného kabalistu tantrická věda obzvláště zajímá, může na základě zákonů analogie a tetragramatonického klíče dosáhnout i v orientální tantristice praktických úspěchů. Studium tantrické vědy ovšem není základní podmínkou a kdyby mu měl být orientální způsob myšlení s ohledem na náboženství, světový názor atd. cizí, nebude ani tantristice věnovat zvláštní pozornost. Konečně to, co může tantrik dosáhnout svými tantrami, získá zkušený kabalista kabalou. Rozdíly zde vůbec žádné nejsou.

Nutno ještě poznamenat, že orientální a zejména buddhistická tantrická škola používá např. v Tibetu při upotřebení tanter tetragramatonického klíče. I tam se

používá čtyřpólového magnetu, jak jsem ho popsal. Oněch pět uctívaných Dhyani-Buddhů nejsou nic jiného než vztahy k pěti živlům a jejich principům.

Buddhistickému tantrikovi, který staví své mandala a prakticky s ním pracuje, je známo, že každé Božství, tj. každý Dhyana- Buddha-symbol znázorňuje jeden živel, ale zastupuje zároveň také jednu božskou abstraktní ideu, nebo dokonce i více idejí, živlům odpovídající. Každý živel má v tantrické škole určitou tantrickou formuli, která je tantrikovi při práci se živly srozumitelná. V buddhistické škole je Vairocana- mantra (a-va-ra-ha-kha) čtyřpólové, tedy tetragramatonické.

**A se tam připisuje zemi,**

**Va vodě,**

**Ra ohni,**

**Ha vzduchu a Kha éteru.**

**V indické tantrice mají živly tyto tantrické formule:**

**Lam - zem,**

**Varn - voda,**

**Pam - vzduch,**

**Ram - oheň a Ham - Akáša.**

Od zkušeného tantra-gurua se žák tantry učí čtyřpólovému praktickému upotřebení univerzální tantry ve všech úrovních a sférách. Jen takový guru dokáže žákovi udělit pravou Abhisheku, tj. pravé zasvěcení.

Abych nemusel zkrátit popis kabalistické nauky, musím upustit od podrobného vysvětlení abhisheky v Tantra-józe. Kabalista vidí konečně ze všech údajů, že tetragramatonický klíč hraje všude, i v nejtajnějších mystériích, důležitou úlohu, dále, že se ho dá použít u všech soustav a že je tedy absolutním klíčem k pravému uskutečnění.

V indické nauce jsou živly symbolisovány Božstvy. I bohyně Maha-Swari, Maha-Kali. Maha-Lakshmi a Maha-Saraswati jsou univerzální abstraktní ideové symboly, mající určitý vztah k živlům. O jednotlivých symbolech různých Božstev ve vztahu k tetra-gramatonickému klíči nalezne kabalista, jenž se o to zajímá, vše bližší v každé knize o orientální ikonografii. Tantry jsou tedy totéž co kabala, tj. praktické upotřebení písmen, jejich zákonů a přívlasků s ohledem na různé úrovně. Právě tak jako kabala, má i Tantra-jóga jednoduché a složené tantry, která s ohledem na příčinu a účinek naleznou praktické upotřebení ve všech úrovních.

I v tantrách existují formule, jichž se užívá pro duchovní, astrální a hrubohmotné síly, pro příčiny nebo jiné magické práce. Hovořit o jednotlivostech by však překročilo rámec této knihy. Rovněž každé pravé jméno vyšší bytosti, Božstva atd. má s ohledem na vlastnosti, ideje a účinky svůj tantrický nebo kabalistický přívlasek a bývá většinou symbolicky vyjádřeno obrazem Božství.

Proto se také např. setkáváme s okolností, že některé bohyně mají více rukou a že v každé ruce drží symbolické znázornění jedné vlastnosti. Tak např. má bohyně Maha-Lakshmi čtyři ruce a to, co drží v každé ruce, vyjadřuje jednu jí odpovídající ideu. V jedné ze svých pravých rukou drží lotosový květ jako symbol čistoty, krásy, lásky a božského vědění. Přední pravá ruka poukazuje na žehnající gesto, na znamení ochrany, ale zároveň i vůle a moci. V jedné ze svých levých rukou drží svazek klasů, čímž je vyjádřena idea hojnosti. Ve čtvrté ruce drží váček s penězi, který poukazuje symbolicky na ideu bohatství a blahobytu. Tantrický název každého Božstva sdělí jen opravdový guru abhishekou tantrickému učedníkovi pod rouškou mlčenlivosti. Cvičící tantrik se pak může pomocí tanter spojit se zvoleným Božstvem a se silami jemu přiřčenými může pak prakticky pracovat.

Tantrické cviky je nutno sledovat dlouhá léta, mají-li mít pravou magickou moc, až je konečně žák s to tantry správné prakticky použít, aby vyvolalo žádoucí magické účinky.

V celém Orientu je jen velmi málo jogínů, kteří jsou do tantrické vědy dokonale zasvěceni. Zato se ale s tantrami tropí mnoho mysticismu a neplechů. Jen ten, kdo je do Tantra-jógy zasvěcen, může žákovi správně vysvětlit tantry tím, že ho podrobně seznámí s veškerými přívlastky určitých idejí a učí ho tantry postupně plným vědomím správně vyslovovat. Uvede žáka na to, co musí udělat i kabalista, totiž upotřebit tantry čtyřpólově.

Každý tantrik, bez rozdílu, zda jde o Orientálce nebo o Evropana, musí umět vyslovit tantry čtyřmi základními vlastnostmi ducha, tedy vůlí, intelektem, pocitem a vědomím, -uvědoměním si dotyčné ideje-. Jak je třeba vyslovit tantry kabalisticky někým, kdo není orientálního vyznání a nezastává orientální světový názor, tomu učí podrobné metody tohoto díla.

V Orientu se velmi často zneužívá lehkovosti u lidí, kteří jsou stejné silné nábožensky založeni. V Orientu je mnoho tak zvaných Mistrů, kteří se vydávají za tantriky nebo jógíny, ve skutečnosti ale nemají nejmenší tušení o skutečných zákonech a přívlastcích a znesvěcují tuto tak vysokou vědu pro osobní účely.

Leckterý Evropan se následkem takového mysticismu dopustil nejhrubších chyb tím, že doslovně chápal vše to, čemu měl rozumět jen symbolicky. Když pak byly orientální návody, které měly být pochopeny jen symbolicky, překládány do některého jiného intelektuálního jazyka bez komentáře a bez Abhisheky, vloudily se do těchto překladů velké chyby, nehledě ke všem neplechům, které byly s hermetickou vědou během doby tropeny. Pravá orientální písma varují proto právem každého žáka, aby nešel bez gurma cestou duchovního vývinu, protože jen pravý guru může vysvětlit žákovi tajný smysl jógické soustavy a tantrických metod.

KOUZELNÉ FORMULE

I o nich přináším v tomto díle malé pojednání. Za prvé proto, že mají určitou souvislost s kabalou a za druhé, abych opravdovému kabalistovi vysvětlil, co vlastně kouzelná formulka je a jak ji musí umět rozlišovat od tantrických, mantrických a jiných formulí. Jsou tantrické kouzelné formulky, které sice spočívají na univerzálních zákonech, ale na hrubohmotné úrovni se jich používá převážně jen pro sobecké účely. Tantrické kouzelné formule jsou sestavovány přesné podle univerzálních zákonů a každé jednotlivé písmeno obsahuje s ohledem na příčinu a účinek zákonitost, formuli příslušející. I kouzelník musí formuli upotřebit čtyřpólově, chce-li pomocí jemu svěřené kouzelné formule dosáhnout žádoucího účinku.

Dále existují kouzelné formule, které kouzelníkovi svěří bytosti. Tyto však s opravdovými tantrickými formulkami nemají nic společného. Takové formulky nemusí odpovídat univerzálním zákonům, protože je kouzelník dostal od bytosti. Při jejich upotřebení vyvolá obvykle žádoucí účinek nikoliv formule, nýbrž sama bytost a její služební duchové. O tom se obšírně zmiňuji již ve svém druhém díle „Praxe magické evokace“.

Další druh kouzelných formulí je ten, když více lidí používá ritualisticky pro dosažení určitého účele jedné a téže kouzelné formule, čímž tvoří v neviditelném světě baterii čili volt. Nabitý volt vyvolá pak v neviditelném světě žádoucí účinek. Tohoto druhu kouzelných formulí mohou úspěšně používat i duchovně neškolené osoby. Tento druh má však onu nevýhodu, že osoba, formuli používající, je pak ke sféře sil duchovně tak silně poutaná, že se od této sféry může jen velmi těžko oprostit. Upotřebení takových kouzelných formulí je proto nebezpečné a nedoporučuje se žádnému kabalistovi.

Je ještě jeden druh kouzelných formulí a sice ten, u něhož se jediné slovo, bez ohledu na to, zdali vyjadřuje zákonitost nebo zdali vyhovuje dotyčné ideji, opakuje tak dlouho, až se stane dynamicky působivé a vyvolá žádoucí účinek. Netřeba zvlášť podotýkat, že dynamizace takové formule vyžaduje mnoho času a trpělivosti.

Jak vidno, jsou tantrické, tedy univerzální kouzelné formule se zákonitou povahou a relativní kouzelné formule, která si utvořila buď jedna osoba sama nebo více osob společně. Kouzelné formule slouží obvykle -jak jsem již pravil- k osobním účelům, ať už by šlo o dosažení bohatství a moci, nebo o ovládnutí bytostí a pod. Je samozřejmé, že kouzelných formulí možno použít i pro jiné úrovně, které sledují práci pro sobecké motivy, bez rozdílu, zda účinky vyvolá bytost, volt nebo některá jiná síla.

Pro vysoké duchovní účely neexistují žádné kouzelné formule jako takové. Pro tyto jsou jen kabalistické a tantrické sestavy, na něž možno hledět také jako na nějaký druh formule, které však zahrnují zcela určitou univerzální zákonitost a k jejich upotřebení musí být samozřejmě rovněž použito tetragramatonického klíče.

Četné zaklínači formule, uvedené v grimoárech o zaklínání démonů a jiných negativních bytostí, nemají s čistodů opravdovou kabalou, nebo s čistou a pravou tantrickou vědou nic společného. Tyto kouzelné formule pochází buď od bytostí, nebo byly sestaveny na základě ritualisticko-voltické moci.

Každý pravý mág a právě takový kabalista bude považovat pod svou důstojnost, zabývat se jakýmkoliv druhem kouzelných formulí. Považoval jsem za svou povinnost psát o nich informativně, abych vysvětlil rozdíl mezi tantrou a kouzelnou formulí a abych tím také zabránil jakémukoliv zaměňování. Kouzelné formulky, které se vyskytují v pohádkových knihách v souvislosti s kouzelníky, čaroději a pod., obsahují obezřele také kus pravé hermetické vědy, protože pohádky nejsou jen pouhé povídky, nýbrž jsou symbolickým podáním mnoha hermetických mystérií.

## TEORIE KABALISTICKÉ MYSTIKY

Kdo je v magii a kabale dobře obeznámen a rozumí symbolické mluvě, tomu pohádky odhalují mnoho mystérií, protože je zvyklý dívat se na události zcela jinými očima. Hermetikovi nebude připadat podivné, jestliže již ve svém mládí měl velký zájem pro Dohádky, na jejichž obsah se rád rozpomene i v pozdějších letech, protože rozumí jejich vysokému a pravdivému smyslu, který se však dá číst jen mezi řádky.

Již vícekrát jsem poukázal na nedostatečný výklad orientálních knih, pojednávajících o józe, o tantrách a jiných duchovních odvětvích a zdůraznil jsem, že téměř všichni spisovatelé, kteří tato díla přeložili z orientálního jazyka do některé řeči Západu, nebrali, žel Bohu, zřetel na to, že obsah těchto knih je nutno chápat symbolicky. Pravý hermetik rozlišuje pochopitelně snadno řeč symbolickou od řeči intelektuální. Orientální díla nebude hermetik nikdy překládat doslovně a dokáže z těchto děl vždy vystihnout pravý smysl nauky, zejména hermetické vědy, a vypracovat ho pro praktické upotřebení. Proto jsou mnohá písmena o kabale, mystice atd. ne-li vesměs pochybená, tedy z větší části jednostranně pochopena a právě tak byla postoupena dále. Když pak byla po tolik století psána četná díla o hermetické vědě, z nichž většina je orientálního původu, při čemž přebíral pravou vědu jeden překladatel od druhého, aby ji eventuálně spekulativně ještě pozměnil, je snadno pochopitelné, že se skutečné zákony a pravá věda staly čím dále tím víc nesrozumitelnými, tedy okultními a musely během doby skoro úplně upadnout v zapomenutí.

Během doby došlo pochopitelně k založení mnoha mystických společností, které vesměs tvrdí, že jsou do pravé vědy zasvěceny. Skutečný mág se však nebude vázat na žádnou společnost, ať by se nazývala jakkoli, nenechá se vázat žádnou přísahou a pod. a zůstane prost všech světských pout, aby se mohl ubírat svou duchovní cestou bez donucování a uznávání své autority. Ve všech pravých zasvěcovacích kruzích je Mistr žákovi učitelem a přítelem a nikdy žáka na jeho duchovní cestě neovlivňuje

svou autoritou a také ho nenutí, aby jeho autoritu uznával. Všude tam, kde se uplatňuje určité násilí na hledajícího, ať již přísahami nebo převzetím jiných závazků, nutno skoro vždy mít zato, že nejde o pravou vědu, které je tam vyučováno. O tom všem by se sice dalo mnoho hovořit, avšak tato letmá zmínka má pouze upozornit na to, že v četných mystických společnostech, které na naší zemi existují, nelze vždy dosáhnout právě toho nejčistšího a nejdokonalejšího vědění a že žák musí usilovat vždy o to, aby krácel vlastní cestou k zasvěcení. Prapříčinu mnohých společností tvoří obyčejně finanční motivy a dříve nebo později dospějí členové k smutné zkušenosti, že mohou ve spolku dosáhnout spíše všeho jiného jenom ne skutečného vědění.

Kabalistu zajímá především praktické zhodnocení universálního slova, tj. upotřebením písmen, které vede k poznání kosmické mluvy. Původ kabalistické mystiky je na Dálném Východě -v Orientu- a trvá od pravěků. Od vzniku lidstva přenášeli zasvěcenci tradičně kabalistickou mystiku z jedné rasy na druhou. V poslední době nalezla písmenková mystika, rozšiřována J. B. Kemingem, mnoho zájemců. Idea této mystiky je rovněž orientálního původu. Keming se z náboženského hlediska odvolává na bibli a symbolizuje slabikováním Kristovo omývání nohou.

Není mým úmyslem vyjadřovat se kriticky o Kemingové soustavě. Nechť jedná každý podle svého přesvědčení a zůstává u soustavy, kterou si zvolil, není-li přístupný něčemu jinému, lepšímu. Pravý hermetik nebude uvádět mystiku písmen v souvislost s omýváním nohou apoštolů, protože to má, hermeticky vzato, zcela jiný význam a sice, že každý jednotlivec musí ve svém vývinu započít od nejspodnější sféry, tj. od nejspodnější úrovně země.

V civilisovaném světě bylo o mystice písmen, žel Bohu, velmi málo psáno, takže si o jejím správném upotřebením nemůže nikdo učinit správný obraz. Kemingovu školu, která propaguje slabikování v nohou, nelze z hermetického hlediska doporučovat. Hermetik bude ihned vědět proč a sice, že soustředováním písmen v nohou se cvičí posunutí vědomí a každé posunutí vědomí, bez rozdílu zda do nohou nebo do jiné části těla, způsobuje v té které části těla nepřírozené hromadění krve.

Na této skutečnosti nemění nic, jsou-li prostředkem k věci písmena nebo jednoduchá, případně složená slova, jména Boží apod. Přenášením vědomí do nohou a soustředováním v nich se vyvíjí žár, který mystikové mají omylem za mystický oheň. Přenášením vědomí se projevují určité psychologické a fyziologické průvodní jevy a pod., které platí rovněž mylně za mystické zkušenosti, za jisté stavy duševního a duchovního druhu.

Kdo je silného a dobrého charakteru, má morální ctnosti a sleduje vysoké ideály, nemusí sice hned přijít cvičeními podle Kerninga z rovnováhy a pozorovat na sobě nějaké psychologické disharmonie a pod. Avšak lidé, kteří nemají pevnou povahu a



nejsou zdravotně zcela na výši, mají prosté málo odolných sil, mohou použitím takové jednostranné soustavy utrpět velkou škodu na těle, duši a duchu.

Kdyby z hermetického hlediska chtěl žák prakticky použít písmenové mystiky podle Kerningova popisu, musel by být nejprve tělesně, duševně a duchovně v naprosté rovnováze a musel by mít vůli, intelekt a cit následkem silných a dlouhotrvajících cvičení natolik školený a zpevněný, že ony tři živly: oheň, vzduch a voda dokonale ovládá, aby se svým vědomím dokázal bezpečně operovat. Kdo by však měl tyto tři živly v těle, duši a v duchu vyrovnané a dosáhl určitého stupně pevnosti, nespokojí se s takovou nedokonalou soustavou. Vyzbrojen těmito přednostmi vlastně již kráčí cestou dokonalosti, takže by mu jeho intuice ukázala cestu zákonitosti.

U fanatiků je nebezpečí poruchy rovnováhy jednostranným mystickým cvičením (písmenová cvičení) samozřejmě ještě větší. Setkal jsem se již s mnohými lidmi, u nichž se po kratší nebo delší době cvičení písmenové mystiky, tedy na základě pochybených cvičení přemísťování vědomí, projevíly poruchy ducha. U těchto postižených jsem mohl magickým působením přivodit opět bývalou rovnováhu a uchránit je před dalším poškozením zdraví. Zejména cvičení písmenové mystiky v nohou vede k rozštěpení vědomí, k tak zvané schizofrenii se všemi jejími neblahými důsledky. Kdo tedy opravdu hledá, nebude se dříve zabývat písmenovou mystikou, pokud nesplnil nutné předpoklady, jichž je k úspěchu třeba.

Z toho jasně vyplývá, jak je velmi nezodpovědné, jsou-li díla orientálního původu špatně chápána a doslovně překládána do některé intelektuální řeči.

Pravá kabalistická písmenová mystika, jak ji v tomto díle popisuji, je prastará a vybudována na analogiích universálních zákonů. Universální kabalistická mystika je něco docela jiného, než pouhé cvičení přenášení vědomí, bez rozdílu, zdali se k tomu volí pouze jednotlivá písmena nebo mantra. V duchu, duši a v těle se musí při praktické práci brát zřetel na universální zákony a jejich analogie. Při pravé kabalistické mystice pracuje kabalista nejen se samotným vědomím, nýbrž učí se praktickému použití písmen a později složených slov -formulí- se čtyřmi základními vlastnostmi svého ducha, tedy vůli, intelektem, citem a vědomím -imaginací-. Že musí tyto čtyři základní vlastnosti ducha pochopitelně nejdříve oddělovat, aby mohl později společně se všemi čtyřmi základními vlastnostmi ducha projektovat písmeno s jeho silami a přívlastky prakticky do sféry ducha, duše a hmoty v sebe i mimo sebe, je pravý účel skutečné kabaly, opravdové kabalistické mystiky. O soustavné nauce této mystiky, dále o použití čtyřpólového magnetu v duchu, duši a v těle se kabalista dozví vše bližší v praktické části tohoto díla.

K A B A L I S T I C K Á M A G I E

Dříve než ukončím teoretické pojednání o kabalistické mystice a přejdu k popisování praktické kabaly, uvedu ještě v krátkosti něco o kabalistické magii, aby mohl kabalista i tuto správně posoudit.

Kabalistická mystika má, jak z uvedeného vysvítá, za účel, připravit mikrokosmos, tedy tělo, duši a ducha pro upotřebení písmen natolik, aby byl kabalista schopen sloužit stvořiteli, to znamená, aby dokázal slovem tvořivé působit. Na podkladě soustavných cvičení za pomoci vůle, intelektu, citu a vědomí společně s imaginací se dostane každému písmenu zcela jiný význam, než když se vysloví intelektuálně. Kabalistickým způsobem složená, universálními zákonům přesně odpovídající slova jsou slova tvořivá, se stejným účinkem, jako kdyby byla vyslovena samotným Bohem.

Kabalisticky mluvit znamená: z **N I Č E H O N Ě C O** tvořit. Toto je největší, člověku se projevující a srozumitelné mystérium, totiž, že po způsobu stvořitele je člověk schopen uvést vědomé universální zákony do pohybu. Každé správné magicko-kabalisticky vyřknuté slovo se musí okamžitě realizovat. Nikdy se nezasvěcenci nepoštěstí, vyvolat sílu písmena čtyřpólově, protože k tomu nemá schopnost ducha, duše a těla, aby vyslovil tvořivě kabalistická písmena a slova.

Samotné teoretické znalosti nikoho neuschopní k tomu, dát síly do pohybu, které zahrnují jednotlivá písmena a slova. Proto jsem vždy znovu poukazoval na to, aby každý žák probral prakticky nejprve mé první dílo „Brána k opravdovému zasvěcení“, protože postupným vývinem těla, duše a ducha dosáhne určitého stupně zralosti a ony čtyři základní vlastnosti ducha školí náležitě přípravnými cviky na cestě k dokonalosti.

Kdo však započne ihned se studiem kabalistické mystiky, aniž by měl první učební běh za sebou, musí se velmi dlouhým cvičením jednotlivých základních vlastností teprve pozvolna vyvíjet. To je mnohem svízelnější, než praktické propracování mého prvního díla.

Kabalistická mystika je tedy přípravou těla, duše a ducha a nezbytná k naučení magického slova, kosmické řeči, a k jejímu praktickému upotřebení. Kabalistickou magii je možno provádět teprve tehdy, je-li tělo, duše a duch náležitě připraveno dle universálních zákonů, tj. tetragramatonickým klíčem.

Indická terminologie volila pro kabalistickou magii slovo WAG, které označuje stav zralosti v hrtanu se nacházejícího Visudha-centra. Rozdíl mezi mágem a kabalistou je, že mág děkuje za žádané účinky bytostem, které přivodily příčiny, kdežto mág s kabalou obeznámený, opravdový kabalista, způsobí vše tvořivým slovem, bez rozdílu sféry a úrovně, aniž by k tomu musel použít bytostí.

V kabalistické magii je mnoho soustav a pro praxi se dá upotřebit mnoho klíčů. Všechny je popsat by znamenalo naplnit celé svazky. Uvažme jen, že se např. jedna základní vlastnost ducha nechá provádět pomocí 32 soustav a jelikož má lidský duch

čtyři základní vlastnosti, je celkem 128 soustav, které by se nechaly podle sefirotské klíčové stupnice rozdělit do 10 stupňů.

Popisují soustavnou potřebu pouze jednoho klíče a to tetragramatonického, který je klíčem absolutna a realizace. V kabalistické magii je tetragramatonický klíč jedním z nejdůležitějších universálních klíčů, se kterým začíná všude studium kabaly. S tímto dílem zasvěcují kabalistu do tajů nevyslovitelného jména, tedy do upotřebení tetragramatonického klíče natolik, že bude schopen chápat se universální řeči, aby mohl skrze slovo tvořivě působit.

Konečné se v této kapitole zmiňují také ještě o kabalisticko- magické talismanologii. Magicko-kabalistické talismany jsou buď znaky, symboly nebo písmena, které se vrývají nebo píší v analogii s universálními zákony. Jednotlivá písmena nebo znaky se nabíjí pomocí tvořivého slova, správné kabalisticky řečeno se čtyřmi základními vlastnostmi ducha. Takový magicko-kabalistický talisman se nikdy nemine účinkem, protože je kabalistické slovo poutáno za účelem působnosti k dotyčnému znaku, k talismanu nebo pentaklu atd. a představuje tedy skutečný magický nástroj. S kabalisticko-magickou talismanologií se samozřejmě může zabývat jen zkušený mág, který je v magii a kabale dokonale zblhlý.

## DRUHÁ ČÁST

### P R A X E

## Č Á S T I I : P R A X E

Již teoretická, o kabalistické mystice pojednávající část poučí pozorného čtenáře o něčem jiném, než všechny dotyčné knihy, které mu až dosud byly přístupné.

Kabalistická mystika je nejtěžší učební látka hermetické vědy, protože předpokládá nejen vědu samotnou, ale kromě toho také praktické zkušenosti a znalosti. Proto bude všem, kdož sáhnou po mé knize, aby její obsah prošli jen teoreticky, mnohé nepochopitelné, ježto nemají potřebné praktické předpoklady. Hned na počátku mého třetího díla jsem poukázal na to, že je bezpodmínečně třeba, mít můj první svazek „Brána k opravdovému zasvěcení“ nejméně včetně osmého stupně prakticky za sebou, aby v kabalistické mystice bylo dosaženo uspokojivých výsledků. Tím, že žák postupně čtyřpólové školil svého ducha, svou duši a své tělo, byla mu mimo

mnohých magických sil a schopností dána akášickým principem také vysoká intuice. Nejen, že plně pochopí hloubku univerzálních zákonů a tím i opravdové kabaly, může s nimi i prakticky pracovat. Bez čtyřpólového školení ducha, duše a těla by nebylo možné, ovládat kabalistickou, tj. univerzální řeč. Kabalisticky mluvit znamená: nemluvit intelektem a ústy, nýbrž vyjadřovat se čtyřpólově. A schopnost čtyřpólového vyjadřování se nazývá „opravdová kabala“.

Kdo by tedy chtěl studovat kabalistickou vědu pouze intelektem, nebyl by nikdy schopen získat o ní správný názor, natož ji upotřebit prakticky. Právě tak, jak se učí mluvit malé děcko, musí podobným způsobem postupovat i nastávající kabalista a musí si osvojit postupné čtyřpólové upotřebení kabalistického písmenka, později slova, věty atd. Zabývat se hned kabalou bez předchozího magického školení by znamenalo vyvíjet teprve povlovně k vyslovování potřebný čtyřpólový předpoklad ducha a duše. Každý rozumný člověk uzná, že by to byla ztráta času a obrovská námaha. Nechť se tedy nikdo nechápe praxe kabalistické mystiky, pokud neprohrál mé první dílo o první tarotové kartě „Brána k opravdovému zasvěcení“. Toho, kdo stupňovitou nauku mého prvního díla prakticky ovládá, potěší velmi brzy dobré výsledky i v kabalistické vědě. Kdo by však chtěl z pouhé zvědavosti sáhnout hned k metodám, které popisují upotřebení opravdové kabalistické mystiky, aniž by dříve usiloval o dosažení magické rovnováhy, vystavuje se různým nebezpečstvím. Při praktickém zhodnocení přišel by totiž do styku s různými silami, které by nedokázal zvládnout a vydával by se nebezpečí, že si poškodí zdraví. Varuji proto každého před vstupem na tuto cestu, není-li předem dostatečně připraven. Morálně a eticky vysoce stojící lidé, kteří mají ušlechtilé vlastnosti ducha a duše, by se sice mohli zabývat praktickou kabalou, ale i oni by museli, jako každý jiný, získat k tomu potřebné schopnosti.

Učební nauka kabalistické mystiky je upotřebení písmen, aby bylo možno mluvit a působit kabalisticky, tj. tvořivě. Právě tak, jako přispěla vizuální, akustická a pocitová cvičení podle mé první knihy „Brána k opravdovému zasvěcení“ k vývinu ducha, musí nastávající kabalista cvičit tímto způsobem písmena jednotlivě, a to nejprve vizuálně, později akusticky a konečně i pocitově, aby pak plným vědomím vyslovil písmeno kabalisticky. První stupeň obsahuje tedy vizuální cvičení k vyslovování jednoho písmena. Vizuální stránka písmena se vztahuje na světlo -barvu-, tj. na oko a je v analogii s principem vůle. Vzhledem k tomu začne žák cvičit opět s první vlastností ducha, tj. s principem vůle.

Dříve než popíšete cvičení jednotlivých písmen, předesílám znovu, že mám na mysli zhodnocení univerzální kabaly a že žádnému náboženství na světě nepřipisují právo být prazřídkem této vysoké vědy. Praktické studium kabaly si nevyžaduje znalost ani orientální, ani hebrejské nebo jiné řeči. Univerzální způsob vyjádření písmena není jeho tvar, nýbrž jeho barva, lépe řečeno jeho barevná vibrace. Jelikož je

barevná vibrace písmena jeho viditelnou formou vyjádření, může se kabalou zabývat každý člověk, bez ohledu na to, jakou intelektuální řeč ovládá. Příslušnou barvu písmena si může představovat jak člověk na Východě, tak i na Západě.

Představovat si písmeno v jeho skutečné barvě, znamená vyslovit ho v mentálním světě - v mentální sféře - s příslušnou světelnou vibrací.

Někdo by při tom mohl položit otázku, že existují různé barevné odstíny a že tedy barva nemůže být směrodatným vyjadřovacím prostředkem pro písmeno. Podobné námitky mohou mít ale pouze nezasvěcení, protože zasvěcenec dobře ví, že představa barev je odvislá od jeho zralosti. Jeden nebo druhý nasadí podle svého hlasu A buď vyšším nebo nižším tónem, čímž vznikne zvuková vibrace čistě osobní, ale ve skutečnosti bylo A pouze vysloveno a druhou osobou rovněž jako A pochopeno. Totéž platí o představě barev. Jde-li pak o tmavší nebo světlejší barevnou vibraci, nepadá to tolik na váhu, neboť hlavní úlohu bude při tom mít vždy základní tón barevné vibrace, který označí dotyčné písmeno.

## STUPEŇI MYSTIKA PÍSMEN

Pomocí fyzikálních instrumentů se sice nechají pořídit snímky barevných vibrací, ale přijatelnost barev lidským okem spočívá na jeho citlivosti. Následkem toho odpadá eventuální námitka a nastávající kabalista vysloví každé písmeno barvou jemu příslušející zcela podle své individuality, tj. plastickou imaginační schopností. Kabalista vloží svým školeným principem vůle do barevné vibrace onu sílu, která dotyčnému písmenu přísluší. Cvičení prvního stupně kabalistické nauky spočívá v tom, vyjádřit barevné celou abecedu.

Prvním stupněm začínám od prvního písmene popisovat cvičení normální abecedy -tedy nikoliv hebrejské kabaly- pro kabalistické upotřebení.

Kabalista bude tedy cvičit první písmeno „A“ podle libosti buď v asaně nebo vstoje. Barevná vibrace písmene A je **bleděmodrá**. Vlastní praxe je zcela individuální.

V duchu vyslovte A dlouze a představujte si plasticky, že se myšlenkovým vyslovením zabarvuje **bleděmodře** a že v této barvě zaujímá celou cvičební místnost. S tímto myšlenkovým A, jehož bleděmodré zbarvení se musí podobat světlu, naplňte po opakovaném cvičení nejen celou cvičební místnost, ale celé univerzum.

Praktickému mágovi nepřijde toto cvičení za těžké, protože se učil práci se živly a se světlem. Jestliže jste ve cvičení dosáhli zručnosti tím, že při duchovním vyslovení zaplní písmeno A v bleděmodré barvě ihned celé univerzum, přejděte k dalšímu cvičení. Písmeno A vyslovte nyní do svého těla, tedy do svého mikrokosmu, a naplňte ho písmenem A bleděmodře zbarveným. Vycvičenou zručností se učíte vyslovování písmene A v duchu skrze svá ústa, načež toto písmeno okamžitě zaplní celé univerzum bleděmodrou barevnou vibrací. Nyní se učte opaku tím, že celé

univerzum pocítíte v bleděmodré barvě jako písmeno A a do svého těla, které se musí podobat dutému prostoru, tedy do svého mikrokosmu, ho vdechujte, vsávejte.

Tento deduktivní a induktivní způsob mluvy ústy a celým tělem se Vám musí stát běžným. Při těchto cvičeních nevyslovujte nikdy písmena hrubohmotně, nýbrž celý postup se odehrává v duchu, tedy pouze myšlenkově.

Jakmile jste v tom dostatečně vycvičeni, přejděte k tomu, provádět s písmenem A kupení světla a opětné rozplynutí v univerzu, podobné jak uvádím ve svém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“. Při tomto cvičení se učte duchovnímu vyslovo- vávní písmene -v tomto případě A-, zároveň mu ale dejte určitý tvar. Současné si představujte celé univerzum naplněné bleděmodrou barvou. Vyslovením A se bleděmodrá barva smrští na velikost a tvar, který si přejete mít.

Při tomto myšlenkovém plastickém postupu si můžete zpočátku představovat A několikrát mentálně a při každém opakování zesilte představovanou plastickou barvu až k dosažení žádoucího tvaru. Volba tvaru nehraje podstatnou úlohu. Máte na vůli, stlačit modrou barvu eventuálně do malé kuličky nebo plaménku, do mráčku, nebo ji můžete směstnat do jiného libovolné zvoleného tvaru. Každopádně se musíte naučit tomu, zhušťovat a opět rozpouštět plastickou imaginační schopností písmeno v příslušné barvě jak v mikrokosmu tak i v makrokosmu. Tímto zhušťovacím procesem se naučíte tomu, dávat písmenu příslušnou dynamidu-expansivní sílu-. Jak důležité to je, pochopí kabalista teprve tehdy, když se naučí dynamickému působení formulky.

Ovládá-li kabalista dokonale cvičení s písmenem A způsobem zde uvedeným, přejde k tomu, probrat tatáž cvičení jak s druhým písmenem, tak i se všemi ostatními písmeny abecedy. Praxe je tatáž, takže ji již nemusím opakovat a uvedu pouze barevnou vibraci, směrodatnou pro každé jednotlivé písmeno, jež je nutno použít při praktickém upotřebení.

„B“, druhé písmeno si žák kabaly představí v překrásné **s v ě t l e f i a l o v é** barvě a povede s ním tatáž cvičení, jako s písmenem

**A: 1. ve cvičební místnosti,  
v celém univerzu,  
v těle jako ve vnitřním dutém prostoru a 4. induktivně a deduktivně  
t.j. materializačně a dematerializačné.**

Třetím písmenem je „C“, které je nutno cvičit v **r u m é I k o v é- r u d é** barevné vibraci.

Čtvrté písmeno „D“ se cvičí v **t m a v o m o d r é** barevné vibraci.



Kabalista pozná, že se mu tato cvičení daří tím lépe, čím častěji je opakuje, takže při cvičeních se všemi následujícími písmeny nebude mít vůbec žádné těžkosti, protože potřebuje u písmen pouze měnit barvu.

přijde na řadu „E“, které se vyjadřuje **t m a v o f i a l o v o u** barvou.

písmeno „F“ se cvičí **v e s v ě t l e z e l e n ě** barvě a je nutno je vždy rozlišovat od

„G“, sedmého písmene abecedy, které se cvičí v barvě **t r a v - n a t ě z e l e n ě**.

je na řadě je písmeno „H“, které se cvičí v barvě **s t ř í b ř í t ě - f i a l o v ě**. H nesmí být zaměňováno s písmenem B, které musí mít světlefialovou barvu, kdežto H se cvičí v poněkud temnějším fialovém zabarvení se stříbřítým třpytem. Totéž platí i o „CH“.

písmeno je „I“, jehož kosmická barva je **s v ě t l e o p á l o v á**. Opálové barvy přechází do zelena, červena, modra a fialova; mají tedy světelné spektrum. Tento barevný komplex nechť si každý kabalista dobře vtiskne do paměti, aby mohl s písmenem I snáze pracovat. Jelikož zastupují opálové barvy skoro všechny ostatní barvy, bylo v hebrejské kabale I, tedy Jod zvoleno za první písmeno, z něhož pak vzešla všechna ostatní písmena.

Rovněž „J“, desáté písmeno má o p á l o v o u, avšak poněkud tmavší barevnou vibraci. Barevný rozdíl mezi I a J se dá snadno rozeznat.

přijde na řadu „K“, které si žák kabaly představuje ve **s t ř í b ř í t ě m o d r ě** barvě.

se cvičí „L“ v **t m a v o z e l e n ě** světelné vibraci. Tmavozelená barva je u tohoto písmene **s y t á z e l e ň**, která připomíná zeleň olivy.

„M“ je písmeno s **m o d r o z e l e n o u** barevnou vibrací. Modrá zeleň písmene M připomíná barvu moře a ne nadarmo bylo v živlové analogii M přiřknuto vodnímu principu.

„N“ jako písmeno se cvičí v **č e r v e n ě - m a s o v ě č e r - v e n ě** barevné vibraci.

Barevná vibrace písmene „O“ je **t m a v ě u l t r a m a r i - n o v á**.

„P“, písmeno má **t m a v o š e d i v o u** barevnou vibraci.

„Q“, písmeno, nepovažuje kabala za samostatné písmeno, nýbrž za písmeno složené z **K a W a** proto se také jako Q necvičí.

písmeno naší abecedy je „R“ .které se musí kabalista představovat v překrásně se lesknoucí **z l a t ě** barvě.

„S“ je písmenem, který se až do dokonalého zvládnutí cvičí v barvě **p u r p u r o v ě r u d ě**.

písmenem je „SCH“, které je sice písmenem složeným, avšak v kabalistickém vyjadřovacím způsobu hraje velkou úlohu. SCH **m á o h n i v ě r u d o u** barevnou vibraci a v kabale se přisuzuje živlu ohně.

písmeno „T“ se cvičí v barvě **h n ě d o č e r n ě**.

„U“ se cvičí v barvě **s a m e t o v ě č e r n ě**. Čerň se musí pociťovat jako barva a nikoliv jako prázdnota.

„V“, písmenko je odrůdou písmene „F“ a cvičí se následkem toho právě tak, jako F, tedy **vesvétlezelené** barvě

„W“, písmeno se cvičí v **šeříkověmodré**, takzvané **lila** barevné vibraci. W je pouze fonetická odchylka Vaz kabalistického hlediska není samostatné písmeno.

Totéž platí o „X“, písmenu, které je rovněž složeno **s K a S** a v kabalistickém smyslu není považováno za samostatné písmeno.

„Y“, je přehláskované „Ü“, které se cvičí v **růžové** zbarvené vibraci.

Jako poslední písmeno abecedy je „Z“, které je nutno cvičit v **citronové žluté** -tedy **světle žluté** - barevné vibraci.

K přehláskovaným písmenám nutno ještě poznamenat, že se „Ö“ cvičí v **tmavooranžovém** a „Ä“ v **hlínověhně-dém** barevném tónu.

Prošel-li kabalista uvedeným způsobem všechna písmena, takže dokáže každé písmeno, v duchu vyslovené, vyvolat ihned v příslušné barevné vibraci, může přejít k dalším cvičením.

## Pokračování I. stupni

Jakmile probral žák kabaly cvičení se všemi písmeny v uvedených barvách a naučil se je projektovat induktivně a deduktivně, to jest ze svého těla do univerza a zase naopak, zavádět je z univerza do svého těla a v něm je zhušťovat, pokračuje následovně: Tímtež způsobem zavede písmena podle jejich živlové příslušnosti do jednotlivých tělesných oblastí.

Žák začne opět s písmenem „A“, které je podřízeno živlu vzduchu a zavede je do **vzdůšné** oblasti těla, t. j. do hrudníku, kde A vysloví v myšlenkách a představí si je tam v **bleděmodré** barvě. Podržel-li představu v **bleděmodré** barvě v hrudníku delší dobu, rozpustí ji opět imaginárně. Musí mít při tom pocit, že světelná vibrace **modré** barvy z hrudníku úplně vymizela.

Dalším cvičením začne v myšlenkách vyslovovat písmeno A a v hrudníku vyvolávat **modrou** vibraci světla. Při každém myšlenkovém vyslovení písmene A zhuští v hrudníku světelnou vibraci **modré** barvy. Toto zhuštění však nesmí barvu ovlivňovat. V hrudníku musí podržet čistě jen expanzivní sílu, kterou od jednoho cvičení k druhému stupňuje. Všechna tato cvičení nesmí samozřejmě ovlivňovat dech. Žáka to nesmí svádět k tomu, aby při kupení dech zadržoval. Toto pokušení ho přepadá jen zpočátku, později, když si na to uvykl, vyvolat v těle nebo mimo tělo dynamidu jakéhokoliv druhu, se pak kupení, jako eventuálně nepravidelné dýchání nebo nežádoucí napínání svalů a pod., nevyskytuje. Jestliže žák zhuští písmeno A v **bleděmodré** barvě natolik, že se podobá plně načerpané pneumatice, nechá je vyslovením v univerzu opět rozplynout.

V dalším cvičení si žák představí kosmické A expanzivně v celém univerzu v **bleděmodré** barvě a pokusí se je ústy nebo nosem vtahovat do hrudníku pomocí dechu.

Stačí několik klidných dechů, jimiž žák naplní hrudník bleděmodrou vibrací světla. Při vdechování barevné vibrace písmene A je třeba dýchat pravidelně, bez námahy a bez zadržování dechu. Rovněž je třeba zamezit hlubokému vdechování, které by později žáka citelně rušilo.

Dostaví-li se po několikerém cvičení úspěch, přejde žák k tomu nevtahovat bleděmodrou světelnou vibraci písmene A ústy nebo nosem při vyslovování v nitru hrudníku, nýbrž skrze periferii hrudníku, podobně jak to činil u vdechování pory. I zde musí žák opakováním imaginativní představy dosáhnout dostatečné dynamidy. Krátce řečeno, žák musí dokázat vtahovat a vypouštět každou písmenovou vibraci v tělesné oblasti jí příslušející induktivně a deduktivně, jednoduše nebo zhuštěně. Tyto cviky opakuje žák tak dlouho, až získá takovou zručnost, že dokáže provádět hravě a bez velké námahy všechny dosud uvedené kabalistické práce.

Přehláskované „Ä“ s jeho hlínovéhnědým zabarvením světla přísluší živlu z e m é a žák je cvičí v oblasti země, která začíná u kostrče a sahá přes stehna až k šlapadlům, tak dlouho, až je dokonale ovládá.

Písmeno „B“ se svou jasněfialovou světelnou vibrací odpovídá v o d n í m u živlu, který ovlivňuje celou břišní oblast. Cvičení jsou táž, jako u písmene A, a žák je opakuje tak dlouho, až je bezvadně ovládá.

„C“ se svou rumělkovérudou vibrací světla je podřízeno živlu o h n ě , jemuž přísluší oblast hlavy. Žák cvičí stejným způsobem jako u písmene A.

Podotýkám znovu, že žák musí barevnou vibraci nabíjet dynamicky v každé tělesné oblasti a nechá ji pak opět do univerza rozplynout. Kdyby nedbal opětného rozplynutí, vyvolal by ve svém mikrokosmu bezpodmínečné poruchu živlové harmonie a dynamida -expansivní síla- by se u něho mohla projevit disharmonie, což by mělo pro něho nejen mentální, ale i astrální a hrubohmotné nepříznivé následky. Nemusela by se sice projevit nějaká choroba ihned, ale každopádně by žák disharmonii pocítil velmi brzy. Nechť tato poznámka slouží žákovi jako varování a je mu zároveň pobídkou, aby svá cvičení konal svědomitě každé době. Nastávající kabalista zde pracuje se silami, které v jejich plném rozsahu pozná až později.

Dalším písmenem je „D“, které žák cvičí v tmavomodré barevné vibraci. D je podřízeno živlu z e m é a cvičí se tedy od kostrče ke šlapadlům jako přehláska Ä.

„E“ se svou tmavěfialovou světelnou vibrací odpovídá živlu o h n é a cvičí se jako písmeno C v oblasti ohně, t. j. v celé hlavě.

Následuje „F“ se světlezelenou barevnou vibrací. Jelikož podléhá živlu v o d y , cvičí se jako B v oblasti vody, tedy v celém břiše.

„G“ vibruje v travnatézelené barvě a přísluší živlu z e m ě . Cvičí se proto -jako Ä a D- v oblasti země vlastního mikrokosmu -od kostrče až po šlapadla- uvedeným způsobem.

Rozdíl mezi F a G je ten, že je F světlezelené, ba možno říci žlutozelené, kdežto G má travnatézelenou -sytézelenou- barevnou vibraci. Každopádně musí žák umět F od G okamžitě rozeznat barevnou vibrací.

„H” se svou stříbřitéfialovou světelnou vibrací odpovídá živlu v o d y a cvičí se proto, stejně jako B a F, v břišní oblasti.

„CH” má fialovou barevnou vibraci, přísluší tedy akášickému principu a cvičí se mezi oblastí břicha a hrudníku, v takzvaném pupečním dűlku čili plexu Solaris. Toto místo se také nazývá zlatým řezem a tvoří jakousi mezioblast.

„I” si žák představuje v opalisující světelné vibraci, u níž převládají jasné barvy. I přísluší živlu z e m é a patří tedy -jako Ä, D a G- do zemní oblasti -kostrč až po šlapadla- a cvičí se zejména v obou nohou.

„J” má, podobné jako I, opalisující barevnou vibraci, pouze stínování je u J poněkud tmavší. Také J podléhá živlu z e m ě , patří tedy rovněž do zemní oblasti mikrokosmu, kde se konají cvičení s písmenem J.

„K” má stříbřitémodrou barevnou vibraci světla a nepřísluší jen jednomu čistému živlu, nýbrž je ovládáno dvěma živly a sice principem o h n ě a v z d u c h u . Příslušné tělesné oblasti jsou hlava a hrudník. V obou oblastech se cvičí současně.

Nyní přijde na řadu písmeno „L”; toto má tmavézelenou, řekněme olivovézelenou barevnou vibraci světla. L přísluší živlu v z d u c h u , patří tedy do vzdušné oblasti a cvičí se po způsobu A a K v hrudníku.

Podle abecedního pořadí cvičí nyní žák s písmenem „M”, které musí mít modrozelenou vibraci světla. Tato je v analogii se živlem v o d y . M se cvičí jako písmena B, F a H ve vodní oblasti těla, tedy v břiše.

Následuje „N” v tmavočervené barevné vibraci. N je podřízeno živlu o h n ě a musí být následkem toho cvičeno v oblasti hlavy - jako C, E a K- až k dokonalému ovládní.

Také písmeno „O” se svou ultramarínovou světelnou vibrací podléhá živlu o h n é a cvičí se právě tak, jako C, E, K a N v oblasti hlavy. Ultramarínovémodrá barva se musí přesně lišit od barvy bleděmodré a tmavomodré.

Druhou přehláskou je „Ö”, se svým tmavéoranžovým zabarvením světla. Ö podléhá živlu o h n é a cvičí se -jako C, E, K, N a O- v oblasti ohně, tedy v hlavě.

Dalším písmenem naší abecedy je „P”, které má tmavošedou barevnou vibraci světla a je přiděleno živlu z e m é . P se proto cvičí -jako A, D, I a J- v oblasti země, tedy v obou nohou, od vrchu stehů počínaje až po šlapadla.

„R” se svou zlatou vibrací světla se cvičí nejprve v akášickém principu -mezioblast plexu Solaris- a teprve po dokonalém ovládní v těle, též v oblasti vody,t.j. v břiše -jako B, F, H a M-.

„S” přísluší se svou purpurovérudou světelnou vibrací živlu o h n é a cvičí se v ohnivé oblasti, v hlavě -jako písmena C, E, K, N, O a Ö-.

„SCH“ má ohnivěčervenou vibraci světla a je přiděleno živlu o h n é. Také Sch se cvičí, jako S, v hlavě. Rozdíl mezi S a Sch se jeví v barvě. Písmeno S je purpurověčervené, přecházejí do rumělkové červené, kdežto Sch má ohnivěrudě-žhavěrudé- stínování. V Sefer Jezirah se Sch připisuje čistému živlu o h n é, se kterým písmenem stvořil akášický princip, tedy Bůh sám ve svém tvořivém působení, živel ohně.

Následující písmeno „T“ se cvičí v hnědočerné vibraci světla. T přísluší živlu z e m ě a cvičí se -jako písmena -Ä, D, G, I, J a P- v zemní oblasti mikrokosmu, tedy v obou nohou.

Na řadě je písmeno „U“ se svou lesklečernou -sametověčer- nou- vibrací světla. Cvičí se nejprve v mezioblasti, tedy v solar plexu. Teprve po absolvování cvičení v oblasti **A k a s h i** se probírá písmeno U také ještě v oblasti **z e m ě** -jako Ä, D, G, I, J, P a T-.

„W“ se svou šeríkověmodrou, tzv. lila světelnou vibrací, podléhá jak **a k á š i c k é m u** principu, tak principu **v z d u c h u**. Proto se toto písmeno cvičí nejprve v akášické oblasti -mezioblast solar plexu- a po zvládnutí v této -v oblasti vzduchu, hrudníku- jako A, K a L.

„Y“ je v kabalistické výslovnosti zároveň přehláska „Ü“ a cvičí se v růžovézbarvené světelné vibraci v oblasti **o h n ě** -v hlavě- , jako písmena C, E, K, N, O, Ö, S a Sch, protože přísluší živlu **o h n ě**.

Poslední písmeno abecedy je „Z“ ve světležluté nebo citrono- věžluté vibraci světla. Z je ovládáno živlem **v z d u c h u** a cvičí se proto v oblasti vzduchu -hrudníku-, jako A, K, L a W. Z nesmí být zaměňováno s C, které má rumělkověrudou vibraci světla a musí být tvrdě vysloveno. Z se svou světležlutou -citronověžlutou- vibrací světla se vyslovuje bzučivé, podobné jako S, tedy měkce.

Po absolvování veškerých zde popsaných cvičení se všemi písmeny naší abecedy, dosáhl žák kabaly v kabalistické praxi jedné celé etapy a může přistoupit k dalším cvičením. U těchto cvičení je předpoklad, že žák zná alespoň základy anatomie člověka. Není-li tomu tak, musí scházající dohonit. Tyto znalosti si osvojí z každé učební nauky, která popisuje anatomii člověka. Bylo by směšné, kdyby žák kabalistické mystiky ani nevěděl, kde se v lidském těle nalézají např. játra nebo ledviny apod.

U následujících cvičení se bere zřetel na okultní anatomii. Postup je tentýž jako u písmenových cvičení v jednotlivých živlových oblastech. Kdyby chtěl žák kabaly přistoupit k dalším cvičením, aniž by byl schopen přemístit své vědomí do tělesné oblasti, kterou má procvičit, nebyla by jeho námaha korunována úspěchem. Proto odkazují žáka na učební postupy v mém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“, podle kterého měl cvičit přemísťování vědomí. Pakliže tak učinil, nebude mu zatěžko, zabývat se také kabalisticky s jednotlivými orgány.

Kdo by chtěl provádět kabalistickou mystiku bez dostatečné přípravy, musí, než začne kabalisticky cvičit, probrat cvičení, týkající se přemísťování vědomí, jinak se mu rozhodně nepodaří zvládnout vizuální kabalistická cvičení, která vedou k činnosti volního principu v mikro- a makrokosmu.

O této praktické činnosti pojednává druhá a poslední etapa prvního stupně, t. j. upotřebením písmen v jednotlivých orgánech, které se musí cvičením oživit a ovládat v analogii s univerzálními zákony. Praxe je následující:

Začíná se opět s prvním písmenem abecedy „A“, které se tentokrát necvičí v celé oblasti hrudníku, nýbrž výhradně jen v plicích. Žák se přemístí celým svým vědomím do jednotlivých plicních křídel, cítí a pocítuje se být Plícemi a začne v nich cvičit. Do jednotlivých plicních křídel vsaje z univerza imaginárně písmeno A v bleděmodré barvě a pak ho nechá opět v univerzu rozplynout. Podaří-li se mu tento experiment, provede i u tohoto cvičení dynamiku stlačením modře zbarvené vibrace světla a sice zpočátku dýcháním ústy a nosem a později imaginárním vdechováním skrze póry. K druhému a k ostatním písmenkám nepřejde žák dříve, pokud A v plicích nepropracoval náležitě uvedeným způsobem.

Další písmeno je přehláska „Ä“, která se cvičí tímto způsobem jako A, avšak v hlínověhnědé zbarvené světelné vibraci, a v konečnicku.

„B“ v bleděfialové barevné vibraci se cvičí v pravém oku v celé oční bulvě.

„C“ v rumělkovérudé barevné vibraci se cvičí v žaludku.

Cvičení s písmenem „D“ se konají v tmavomodré barevné vibraci v pravém uchu. Při cvičeních v uších se nikdy nerozumí jen samotný ušní otvor, nýbrž celý sluchový orgán.

„E“ v tmavěfialové -akášafialové- vibraci světla se cvičí v celé páteři, počínaje od kostrče až nahoru k temenu.

„F“ se svou světlezelenou barevnou vibrací se cvičí v levé ruce.

„G“ má travnatézelenou -sytlezelenou- barevnou vibraci a cvičí se ve všech fázích levého oka.

„H“ se stříbřitěfialovou barevnou vibrací světla se cvičí v celé pravé ruce, od palce počínaje až ke konečkům prstů.

Nyní je na řadě „CH“, s jeho fialovou barevnou vibrací světla. Cvičení se provádějí za účelem praktického oživení a ovládnutí v celé levé noze, od vrchu stehna počínaje až k prstům u nohy.

Místo cvičení pro písmeno „I“, se svou světleopalísující barevnou vibrací světla, se nachází v levé ledvině, kam se provádí přemísťování vědomí.

Horší je to s písmenem „J“ s jeho tmavéopalísujícím zbarvením světla, které se cvičí v bránici. Bránice je, jak známo, slabo- stěnná blána, do které musí kabalista přemístit své vědomí, aby ji oživil. Je-li si žák jist, že ovládá dokonale i cvičení v bránici, nechť přejde k dalšímu písmenu.

„K“ s jeho stříbřitomodrou barevnou vibrací světla se cvičí v levém uchu. Protože žák má zkušenosti již s písmenem D, se kterým oživoval pravé ucho, nebude mu činit potíže oživování levého ucha.

Vslezině se za účelem jejího oživení cvičí písmeno „L“ s tmavozelenou barevnou vibrací světla.

„M“ se -v modrozelené světelné vibraci- cvičí v dutině břišní, tedy nikoliv ve střevech. Aby si žák usnadnil cvičení s písmenem M, musí si umět představit břicho jako dutý prostor beze všech orgánů, tedy úplné prázdné. Při správném postoji a přemístění vědomí se žákovi snadno podaří oživit vnitřní dutý prostor břicha, aniž by si všímal jiného orgánu, jako střev, žaludku atd.

Vpořadí písmen je „N“ s tmavočervenou barevnou vibrací světla. Písmenem N se po přemístění vědomí oživují játra.

Cvičební místo písmene „O“ a jeho ultramarínové světelné vibrace se nachází v hltanu. Pod hltanem se rozumí kabalisticky celý krk včetně vzdušné trubice.

Přehláska „Ö“ -tmavooranžové zbarvené světlo- se cvičí tímto způsobem, jako všechna ostatní písmena a sice se cvičební místa pro Ö nachází u muže v obou varlatech a u ženy v obou vaječnících. Žák může podle libosti oživit obě varlata najednou, nebo jedno po druhém. U ženských genitálií je naproti tomu lépe, oživit a ovládnout nejprve levý a potom pravý vaječník.

Cvičební místo pro „P“ -tmavozelená barva vibrace světla- se nachází v pravém nosním chřípí.

Levé nosní chřípí je vyhrazeno písmenu „R“ s jeho do zlatova zbarvenou vibrací světla.

Nyní přijde na řadu „S“ -purpurověrudá barevná vibrace světla-, která se cvičí v žaludku.

Písmenem „SCH“ -ohnivěrudá barevná vibrace světla- se oživuje mozek a to malý i velký mozek, tedy celý vnitřek hlavy.

Písmenem „T“ -hnědočerná světelná barevná vibrace- se propracuje pravá ledvina.

„U“ s jeho sametověčernou-lesklečernou- světelnou vibrací je určeno k oživení břišní slinivky.

Se světelnou vibrací písmene „W“, které je zbarveno šedivě- modře, t. j. lila, musí žák oživit celý střevní trakt, to znamená od dvanáctemíku počínaje až k tlustému střevu, tedy až ke koneč- níku.

Ypsilon „Y“ čili přehláska „Ü“ -růžové zbarvená světelná vibrace- se cvičí v srdci.

Konečné je na řadě poslední písmeno naší abecedy, „Z“ se svou světležlutou barevnou vibrací, které se cvičí rovněž v srdci.

Tím probral žák kabaly prakticky celou abecedu se všemi jejími přívlastky k tělu a naučil se vkládat do každého jednotlivého orgánu svého těla své vědomí a působit



v něm magicko- kabalisticky. Touto praktikou si kabalista osvojí schopnost oživovat každý orgán jak ve vlastním těle, tak i v těle jiného člověka, poznat ho a ovládat.

Cvičení přemísťování vědomí do každého jednotlivého orgánu přivodí většinou překrvení dotyčného orgánu, které se pociťuje ve většině případů jako teplo, někdy dokonce jako žár, protože je přemísťováním vědomí kabalistou věnována orgánu veškerá pozornost. Teplo, překrvením pociťované, považuje mnoho mystiků omylem za určitou sílu Boží, se kterou však nemá nic společného a je pouze fyziologický a psychologický účinek. Kabalista nevěnuje proto tomuto překrvení zvláštní pozornost a vyskytující se teplo bude mít za samozřejmý průvodní jev svých cvičení. Expanzivita nakupené síly v jednotlivých orgánech mu nemůže ublížit a je také úplně neškodná. Vždyť kabalista se přece učil provádění kupení nejrůznějšího druhu sil - elektrické, magnetické, se živly a se světlem- takže jeho tělo již má, díky jednotlivým silám, určitou elasticnost a odolnost. U koho tomu tak je, ten může bezpečně provádět všechna až dosud popsána cvičení a uzná, že mu v každém směru přináší požehnání.

Žák možná namítne, proč se cvičení neprovádí v těle popořadě, tedy od hlavy až k nohám a opačné. Na tuto otázku nutno odpovědět, že je pro praktikujícího kabalistu výhodnější, dodržuje-li pořadí písmen a orgány proto při cvičení přeskakuje, neboť se tím také vyhne postupnému překrvení tělesných orgánů.

Tím, že žák přejde na jiný, např. protější orgán, ochabne pocit překrvení u předešlého orgánu. Může se také stát, že přemísťováním vědomí do orgánu a působením v něm, se kromě tepla dostaví jistý druh bolesti. Bylo by to znamením, že orgán, úd atd. je buď přecitlivělý nebo dokonce nemocný, aniž by musel vyvstat příznak choroby, nebo bylo přímé onemocnění znatelné. V takovém případě učiní kabalista dobře, když nejprve několikrát za sebou nakupí v onemocnělém orgánu světelnou sílu s imaginací na úplné uzdravení. Pomocí své imaginační schopnosti se po opakovaném nakupení světelné síly ochuravělý orgán uzdraví natolik, že v něm může kabalista provádět svá cvičení.

Snad by mohla vzniknout ještě další otázka a sice, co je třeba učinit v případech, kde musí být ten či onen orgán operativně odstraněn. V takových případech byla odstraněna pouze hmotná schrána, kdežto astrální funkce orgánu trvá dále a žák musí oživit orgán právě tak, jako kdyby ho měl i fyzicky. Při cvičeních si pak potřebuje dotyčný orgán u příslušné tělesné části jen představit.

V souvislosti s tím pociťují lidé, kterým musela být amputována ruka nebo noha apod., přesné tytéž bolesti, jako kdyby ruku nebo nohu měli ještě hrubohmotně. Takový pocit fyzické bolesti v amputovaných místech se nazývá fyziologie „subjektivní nervové předráždění nervových vláken“. Hermetik však ví, že v astrálním světě scházející hrubohmotný úd trvá ve své astrální podobě dále.

Může se stát, že se někteří z oněch čtenářů, kteří se zabývají astrologií, se eventuálně pozastaví nad tím, že vibrace barevného světla, které jsem připsal jednotlivým písmenům, nemají v některých případech astrologickou souvislost. Podobné námitce bych musel čelit poznámkou, že kabalistická mystika nemá nic společného s mantickou astrologií.

Všechna zde uvedená kabalistická cvičení prvního stupně tohoto díla velmi posilují volní princip kabalistického mystika, kromě toho ho nechají osvojit si schopnost používat písmen pomocí barevné vibrace kabalisticky v makro- a mikrokosmu, což je vlastní účel všech cvičení prvního stupně.

### Konec prvního stupně

## Stupeň II.

### Kabalistická inkantace

V prvním stupni kabalistické mystiky se žák učil vyslovování každého písmene příslušnou barvou induktivně a deduktivně ve svém vlastním těle -mikrokosmu- a také v univerzu -makro- kosmu-. Tím se stal schopným dát písmenu jakýkoliv tvar a vyslovit je v řeči barev tímtež způsobem, to znamená nabíjet každý předmět dotýčnou písmenovou vibrací. Již nyní si může představit -i když ne plně jasně- rozsah účinku na tělo, duši a ducha, až se naučí čtyřpólovému vyslovování písmene.

Tomuto způsobu upotřebení slov, aby účinkovala magicko- dynamicky, může žáka naučit jen opravdový zasvěcenec. Žák vidí, že vše, co si až dosud musel s větší nebo menší námahou osvojit, bylo absolutně nutné, aby 1. se naučil upotřebení kosmické řeči a 2. aby později získal také ještě schopnost, mluvit skutečné čtyřpólové.

Absolovování druhého stupně této učební nauky přivede žáka opět o krok dále, protože k učení kosmické řeči musí vzít na pomoc druhý aspekt své bytosti a sice intelekt, t.j. vzdušný princip, a upotřebit písmena ve spojitosti se zvuky. Zvukem písmeno ožije a úkolem žáka nyní je, upotřebit, t. j. vyslovit každé písmeno zvukem jemu analogickým.

Praxe je tatáž jako u vizuálních cvičení, tedy u cvičení s barevnou vibrací světla, pouze s rozdílem, že nemá každé jednotlivé písmeno zvláštní tón, nýbrž že se jeden a týž tón opakuje u několika písmen. Teprve ve spojení s barevnou světelnou vibrací dostane pak každé písmeno jemu příslušející zvukovou vibraci. U následujících písmenových cvičení se zvuky je třeba uvést v soulad barevné světlo se zvukovou vibrací, aby došlo k vyjádření písmene. U cvičení zvukové vibrace spojené s barevnou světelnou vibrací se pracuje rovněž induktivně a deduktivně v malém i ve velkém světě.

Žák začne nejprve se cviky v celém těle, potom v jednotlivých živlových oblastech a konečně v jednotlivých tělesných orgánech, právě tak, jak postupoval u cvičení jednotlivých písmen s barevnou světelnou vibrací.

Ve svém těle, které má za dutý prostor, si žák imaginárně představuje bleděmodrou barvu a současně opakuje v duchu několikrát písmeno „A“ v tónině G-Dur. Má na vůli, buď propracovat všechna písmena v abecedním pořadí v celém těle nejprve induktivně a deduktivně a potom v jednotlivých živlových oblastech, aby je konečně probral v jednotlivých tělesných orgánech podle počtů induktivně a deduktivně. Může ale také jako druhou možnost cvičit kabalisticky písmeno nejprve v celém těle, potom v příslušné živlové oblasti a nakonec v dotyčném tělesném orgánu. Účel a cíl veškerých cvičení druhého stupně je spojit intelektuální stránku, t.j. vzdušný princip s principem barev a se zvukovou vibrací.

V dalším uvádím žákovi zvuky písmen, s nimiž má pracovat.

**písmen o A vibruje v G tónu,  
přehláska Ä vibruje v C tónu,  
písmen o B vibruje v A tónu,  
písmen o C vibruje v D tónu,  
písmen o D vibruje v C tónu,  
písmen o E vibruje v D tónu,  
písmen o F vibruje ve Fis tónu,  
písmen o G vibruje v F-tónu,  
písmen o H vibruje v A tónu,  
písmen o CH vibruje v Dis tónu,  
písmen o I vibruje v G tónu,  
písmen o J vibruje v Gis tónu,  
písmen o K vibruje v H tónu,  
písmen o L vibruje v F-tónu,  
písmen o M vibruje v D tónu,  
písmen o N vibruje v A tónu,  
písmen o O vibruje v C tónu,  
přehláska Ö vibruje v Dis tónu,  
písmen o P vibruje v H tónu,  
písmen o R vibruje v C tónu,  
písmen o S vibruje v Gis tónu,  
písmen o SCH vibruje v C tónu,  
písmen o T vibruje v F-tónu,  
písmen o U vibruje v H tónu,**

**písmen o W vibruje v G tónu,**

**písmen o přehláska Y  
(Ü) vibruje v Cis tónu,**

**písmen o Z vibruje v G tónu**

U cvičení spojování tónů není základní podmínkou, aby měl žák velké hudební nadání. Stačí, má-li nějaký hudební nástroj, v nouzi postačí také jen ladič zvuku, aby si mohl zjistit potřebný tón. Žák si může také jen škálu prozpěvovat, aby zjistil jednotlivé tóny. Zvuková reprodukce nemusí být docela přesná, neboť není každý člověk hudebně nadán. Hlavní věcí při udávání tónu je vyvolání písmene ve světelné a zvukové vibraci.

Později bude žákovi úplně jasné a rovněž si toho bude umět také vážit, že zvuková vibrace zanechá u každého v myšlenkách vysloveného písmene v mentálním světě svůj zvláštní účinek, dále

že zvuková vibrace použita zároveň s barevnou a ve tvaru písmene tiše, tedy polohlasně vyslovena, uplatňuje svůj vliv na astrální smysly, tedy na astrální tělo a vyslovena hlasitě, na hrubohmotný svět, tedy na fyzické tělo. Toto poznání přijde kabalistovi velmi vhod později, až bude usilovat o účinky buď v mentálním, astrálním nebo hrubohmotném světě.

Probral-li žák svědomitě celou abecedu ve všech fázích, takže ovládá dokonale každé písmeno v

- **v celém těle,**
- **v živlových oblastech**

**a 3. také v jednotlivých tělesných orgánech** a je tedy schopen opakovat bez námahy kdykoliv tyto práce, může považovat cvičení druhého stupně za skončená. Nedoporučuje se při cvičeních spěchat, neboť v první řadě jde o svědomitost a s čím větší vytrvalostí bude žák na sobě v tomto směru pracovat, tím větší úspěchy budou korunovat jeho píli.

Zde uvedenými cviky se žák kabaly naučí nejen poznání a upotřebení sil, ale v analogii s univerzálními zákony učiní ducha, duši a tělo odolné, pružné a zůstane uchráněn různých vlivů, což je bezpodmínečně třeba při práci s kabalou, tedy s magií slova. Každý žák, který své tělo, svou duši a svého ducha kabalisticky připravil, nebude nikdy bytostmi jakéhokoliv druhu ovlivňován a může styk s bytostmi, ať pozitivními nebo negativními uskutečnit také bez kruhu a bez jiných ochranných pomůcek. Také upotřebením určitých formulí, které vyvolávají v univerzu určité síly,

se kabalista vždy uchrání všech škodlivých účinků, je-li u něho duše a tělo vhodně připraveno.

Nechť tedy žák nepokračuje, pokud právě tato cvičení svědomitě nepropracoval a dokonale je neabsolvoval. Kromě toho musí dělat rozdíl mezi obvyklou intelektuální řečí a kosmickou řečí tím, že si bude vždy vědom toho, pracovat při cvičení kabalisticky. Bez tohoto stálého ujišťování by mu při upotřebení normální

řeči nikdy nepřišlo na mysl zvuk, barva a každá jiná analogie. Kabalista nesmí proto nikdy zaměňovat nebo spojovat svou normální řeč s kabalistickou.

### Konec druhého stupně

#### Supen III.

##### Aquavitae quabbalisticae

V obou předcházejících stupních se kabalista učil kabalistic- kému vyslovování jednotlivých písmen podle pořadí

#### 1. v jejich barevné vibraci, tedy s principem vůle, který přísluší živlu ohně a

#### 2. vibrací vzdušného principu,

to znamená, že písmena dvoupólové dynamizoval. Induktivní a deduktivní postup uschopňuje kabalistu upotřebit vibraci písmene mimo sebe buď v univerzu nebo na libovolném místě, nebo v sobě. Tím, že se učí postupnému zhušťování expanzivní síly písmene, dosáhne tímto tréninkem potřebnou odolnost a houževnatost, aby tyto vibrace vydržel. Každému kabalistovi bude jisté známé, že má tuto schopnost z hermetického hlediska velký význam.

Nyní seznámím žáka kabaly s třetí vibrací písmen, kterou pomocí vhodných cviků musí rovněž ovládat. U třetí vibrace hrají úlohu živlové vlastnosti písmen, které si musí žák pocitově osvojit. Každé písmeno má jednu, někdy dvě živlové vibrace.

Začíná se opět s písmenem „A“. Kabalista vysloví A v duchu do svého těla, které si představuje jako dutý prostor a současně musí pocítit lehkost. Jakmile se mu to po několikrát cvičení podařilo a při každém myšlenkovém vyslovení lehkost také skutečně pociťuje, vysloví A buď tiše, nebo si představuje, že A-vibrace vyvolává pocit lehkosti i v jeho pracovní místnosti. Po opakování úspěšných pokusů prodlouží svá cvičení s přemísťováním pocitu lehkosti na celé univerzum.

Podaří-li se žákovi u duchovního a tělesného vyslovení A vyvolat pocit lehkosti podle libosti v sobě a mimo sebe i tehdy, když při vyslovení A nemyslí přímo kabalisticky na pocit lehkosti, tento pocit se však dostaví automaticky, absolvoval úspěšně toto cvičení a může přejít k dalšímu písmenu, k přehlásce „A“.

S písmenem Ä cvičí žák právě tak jako s A, avšak namísto lehkosti musí pociťovat a prožívat pravý opak a sice olověnou tíhu. Pocit tíhy musí umět přenést na celé univerzum a naopak, z univerza musí s písmenem Á prožívat až k docela malému

bodu pocitové tíhu, kterou toto písmeno reprezentuje. Oviádá-li cvičení s Ā právě tak dobře jako s A, přejde k písmenu B.

U písmene „B” má rovněž co činit se živlem **z e m ě**, tedy s tíhou. Je vždy nutno opakovat cvičení až k dokonalému ovládnutí. U všech ostatních písmen uvedu žákovi vlastnosti živlů, které tato písmena ovládají.

„C” podléhá dvěma živlům a sice ohnivému a vzdušnému, takže žák musí při svých cvičeních pociťovat a prožívat dva pocity,

t.j. lehkost ve spojení s teplem. Učí se tedy vyvolávat C dvouživlové tím, že je při vyslovování do sebe a mimo sebe pociťuje teplé a lehké.

„D” je ovládáno čistým živlem ohně, takže musí kabalista pociťovat při jeho vyslovování pouze teplo, které podle koncentrační a imaginační schopnosti vystupňuje až k pocitu vedra.

„E” má specifické vlastnosti akášického principu, které se živlově projevují v pocitu všeproniknutelnosti. Cvičení písmene E spojí tedy kabalista s tímto pocitem.

„F” přísluší principu země, má tedy za živlovou vlastnost tíhu a cvičení je nutno spojit s tímto vibračním pocitem.

„G” podléhá vodnímu principu a cvičení se spojuje s pocitem chladna, které žák vystupňuje až k úplnému mrazení.

„H” zahrnuje princip ohně a vibračním pocitem je teplo.

„CH” je písmeno vodního principu a cvičí se s pocitem chladna.

„I” je písmeno živlu země a cvičí se s pocitem tíhy.

Naše **J** -kabalistické Jod- se skoro ve všech kabalistických spisech připisuje ohnivému principu. Jen málokomu je známo, že J nepodléhá jako písmeno živlu ohně, nýbrž jako klíčové slovo Jod, které zastupuje ve stvoření -všemoci- číslo **j e d n** a. Jednotka se zrcadlí v Malkuthu jako klíčové slovo čísla **d e s e t**, pod nímž se rozumí říše **z e m ě**. Zkušený kabalista uzná tuto analogii za samozřejmou.

Abecední J není tedy ovládáno ohnivým živlem, nýbrž principem vody a musí být cvičeno s vibračním pocitem chladu.

„K” se svým ohnivým principem se spojuje s pocitem tepla - vedra-.

„L” je jako A v analogii se živlem vzduchu a podmiňuje vibrační pocit lehkosti.

„M” odpovídá prapřincipu vody a cvičí se s pocitem chladu. V knize stvoření -Sefer Jezirah- se praví, že Stvořitel stvořil s písmenem M vodu.

„N” podléhá jako M praživlu vody a musí být proto rovněž spojeno s pocitem chladu.

„O” je písmeno živlu země a cvičí se s pocitem tíhy.

Nejhorší je to s přehláskou „Ö”, která má dvě zdánlivé si odporující živlové vlastnosti a podmiňuje pocit proniknutelnosti a tíhy. Vibrační pocit všeproniknutelnosti se v akášickém principu projevuje stupněm hustoty. Akášický

princip je -jak známo- v analogii s naším éterem, který je nositelem elektrických a magnetických vln. Pocitové pojetí akášického principu je všepřoniknutelnost, která se nechá dokonce i zhustit a vyjádřit jako stabilita právě v přehlásce Ö. Při počátečních cvičeních přijde kabalistovi poněkud zatěžké sladit tyto dva protichůdné pocity. K usnadnění praktiky nechť žák cvičí nejprve pocit všepřoniknutelnosti s védo-mim, že se vibrací Ö vyjadřuje stabilita a její zhuštění.

Totéž platí o písmenu „Ü“ buď jako ypsilon nebo jako přehláska, která má tentýž živlový postoj, t.j. éterický princip země a pocit všepřoniknutelnosti.

Na řadě je „P“ s principem země, které se spojuje s pocitem tíhy.

Písmena „S“ a „SCH“ ovládá živel ohně a obé písmena se postupně cvičí Ās pocitem tepla. Dle knihy „stvoření Sefer Jezirah“ byl písmenem SCH -Schim- stvořen aktivní prapřincip ohnivého živlu.

„T“ jako písmeno ohnivého principu se spojuje s pocitem tepla.

„U“ odpovídá čistému akášickému principu a spojuje se při cvičení s pocitem všepřoniknutelnosti.

„W“ podléhá v základním principu živlu vody a spojuje se při cvičení s pocitem chladu.

Jako poslední je „Z“, které je v analogii se živlem vzduchu a musí být cvičeno ve všech fázích s pocitem lehkosti.

## Konec třetího stupně

### Stupeň IV.

#### Kabalistické elementum

Teprve po dokonalém ovládnutí všech třech předcházejících stupňů, podle nichž se nastávající kabalista naučil procvičování písmen podle živlů, může začít probírat podle abecedy jedno písmeno po druhém třípólové. Se všemi písmeny probere tedy nejprve dvou-živlová a potom tří-živlová cvičení. Žák musí umět vyslovovat písmena v představované barvě ve fonetické tónině - tedy podle tónu a současné podle pocitu-, jak uvedeno v třetím stupni. Osvojí-li si po delším cvičení schopnost vyslovovat písmeno s tříživlovou účinností, je schopen upotřebit písmena kabalisticky, t.j. tvořivě.

Již cvičením tříživlového způsobu vyslovování písmene získá žák kabaly nadmíru velké magické schopnosti. Stane se např. absolutním pánem živlů, dosáhne magické houževnatosti a může vzdorovat každé planetární vibraci, byť by byla sebevíce zhuštěná. Je pojištěn vůči každému magickému útoku. Své vědomí rozšíří natolik, že rozumí dokonale a snadno každému pojmu a každé ideji na poli hermetické vědy nejen intelektuálně, ale i z akášického principu podle univerzálních zákonů a dokáže rozpoznat její pravou hloubku. Tím získá nejen vyšší magické vědění, ale



hlubokým poznáním dokonce nejvyšší moudrost. Stane se z něho nejen védec, ale mnohem více, stane se z něho **MUDRC**.

Další stupně učí žáka kabaly upotřebit prakticky pro nejrůznější účely jednotlivá kabalistická písmena s jejich základními ideami jak na různých úrovních, tak i v různých sférách a to nejprve jednotlivé a později složené jako mocenská -tvořivá- slova. Kdo probírá kabalou pouze teoreticky, bude rozumět dalším oddílům sice intuitivně, eventuálně z vyššího intelektuálního hlediska -hermeticky řečeno: z filozofického hlediska-, avšak s kabalistou - praktikem nemůže držet krok ani v poznání ani v moudrosti. Pouhými slovy se hluboké moudrosti nedají vyjádřit, takže musí zůstat jen při pouhých náznacích.

Další cvičení a použití různých kabalistických mocenských slov, jakož i jejich upotřebením přichází v úvahu jen pro praktikujícího kabalistu a kdyby chtěl teoretik použít přívlastků, v další kapitole uvedených, byly by pro něho bezúčinné.

Kabalista vidí znovu, jak nadmíru důležité byly a jsou třismyslové koncentrační cviky, uvedené v mém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“, podle nichž se učil vyvolávání expansivity živlu podle libosti v sobě i mimo sebe. Kdo ovládá bezvadně tato třismyslová koncentrační cvičení, bude mít v praktické kabale velké úspěchy a uvedené tříživlové cviky s písmeny absolvuje hravě. Kdo však učební postup první tarotové karty, tedy mého prvního díla, prakticky nesledoval a ihned se vrhá na kabalou a na kabalistická cvičení, aniž by byl dostatečně připraven, spotřebuje k absolvování cvičení samozřejmě velmi mnoho času, než v sobě vyvine potřebnou třismyslovou koncentrační schopnost.

V tomto -tedy čtvrtém- stupni začne kabalista cvičit postupně jednotlivá písmena třípólové v celém těle, tedy vizuálně, akusticky a pocitové, jakoby v dutém prostoru, tím, že je nechá vibrovat v jejich plné rezonanci, že je zhuští a opět rozloží.

Probral-li abecedu v celém těle, přijdou na řadu různé tělesné oblasti, takže vysloví tříživlové

**písmena živlu ohně v hlavě,**

**písmena živlu vzduchu v hrudníku,**

**písmena živlu vody v břiše**

**a 4. písmena živlu země v nohou.**

Jako další úlohu oddělí ve vědomí jednotlivé oblasti svého mikro- kosmu.

Písmena živlu ohně se cvičí v oblasti hlavy induktivně a deduktivně v tomto pořadí:

Nejprve se vyslovuje foneticky a sykotem „SCH“, potom ostře „S“. Pak přijde na řadu „H“, které musí žák pociťovat a cvičit jako horký van vzduchu.

Následuje „D“ s doprovázejícím pocitem expanze a konečně „T“ s pocitem mohutné explozivní síly.

Jak jsem již pravil, musí si žák představovat svou hlavu jako nekonečný dutý prostor, v němž několikrát v duchu písmeno vysloví a zhustí je do jednoho bodu v příslušné barvě. Bod, příslušné zbarvený, se musí podobat zářícímu slunečnímu bodu. Každé cvičení musí doprovázet pocit enormního napětí -expanzivní síly-. Toto napětí, jakož i imaginární tříkoncentrativní tvar musí žák udržet co nejdéle. Doba se řídí žakovou koncentrační schopností a je měřítkem jeho zralosti. Rozplynutím zářícího písmenového bodu do imaginárně dutého prostoru celé oblasti hlavy se cvičení ukončí. Také při rozplynutí se třísmyslová koncentrace udržuje až k samému ukončení cvičení.

S dalším písmenem smí žák započít teprve tehdy, jestliže s jedním dosáhl dokonalého Mistrovství. Po ukončení cvičení nesmí žák na sobě zpozorovat nebo pociťovat žádné nežádoucí průvodní jevy.

Kdo by chtěl probírat cvičení třísmyslové koncentrace bez dostatečné průpravy, tomu by již pouhé ponořování do středu oblasti hlavy způsobilo závratě a vyvolalo by bolení hlavy, velkou slabost, velkou únavu apod. přijdou na řadu písmena, která jsou v analogii se živlem vzduchu a cvičí se tedy v oblasti hrudníku pomocí třísmyslové koncentrace. I zde je nutno dodržovat induktivní a deduktivní způsob.

Jako první písmeno v oblasti vzduchu se cvičí „A” -dlouze-.

Po ovládnutí A přijde na řadu „Z” -sykavě- a jako poslední písmeno „L” -žvatlavě-.

Ostatní postup je týž, jak popsáno u oblasti hlavy.

U třísmyslové koncentrace se nezadržuje dech. Dech nesmí být ovlivňován ani při této ani při jiné smyslové koncentraci, t.j. že musí jít pravidelně.

Kdyby někdo nepřipravený nebo v třísmyslové koncentraci neškolený se odvážil provádět tyto cviky v oblasti hrudníku, ihned by u něho nastalo vážnutí dechu, což by mělo různé zhoubné následky na zdraví, jako např. rozedmu plic, záduchu atd. I různé srdeční choroby by se mohly dostavit. Avšak svědomitý žák, který probral všechna cvičení popořadě, se nemá čeho obávat. Naopak, brzy se přesvědčí o posilujících, harmonicky působících silách jednotlivých písmen.

Ovládá-li žák kabaly také oblast vzduchu s jejími třemi písmeny induktivně a deduktivně dokonale, je schopen přikročit k oblasti živlu vody, která je oblastí břicha v člověku. Také celou břišní oblast si musí představovat jako nekonečný dutý prostor, v němž podle řady probere induktivně a deduktivně písmena, která jsou v analogii se živlem vody.

První písmeno břišní oblasti je „M”, které se cvičí bručivě. Druhé písmeno je „N” a cvičí se bzučivě. Třetí je „W”, které se vyslovuje měkce, čtvrté je „J”. Za páté přijde na řadu „CH” a za šesté „G”.

Konečně přijdou 4. na řadu písmena živlu země, která se cvičí stejným způsobem v zemní oblasti, tedy v obou nohou, od stehen počínaje až ke konečkům prstů.

Písmena zemního živlu jsou: I, O, Ä, F, R, B a P.

Po absolvování cvičení ve čtvrté oblasti probere žák v oblasti hlavy a hrudníku zároveň také tvrdé „C“ tím, že si představuje obě oblasti současné jako nekonečný dutý prostor, ve kterém se cvičí C stejným způsobem induktivně a deduktivně jako ostatní písmena. Pak ať přemístí žák své vědomí do středu svého těla, do tak zvaného zlatého řezu-solar plexu- a představuje si celé tělo jako dutý prostor, ve kterém cvičí imaginárně pomocí třímyslové koncentrace písmeno „U“. Jelikož je solar plexus oblastí akášic- kou, necvičí se v této ani induktivně ani deduktivně, neboť žákovi je známo již z mého prvního díla „Brána k opravdovému zasvěcení“, že se Akáša nedá zhušťovat. Písmeno U je totiž prahláskou v akášickém principu!

Po zvládnutí tohoto cvičení se cvičí písmeno „E“, které je rovněž v analogii s akášickým principem. Mezi U a E se při cvičení jeví rozdíl ve vibraci.

Zbývají ještě poslední tři písmena v oblasti země a sice přehlásky „Ä“ a „Ö“ -Y- a písmeno „V“. Tyto písmena mají v zemní oblasti akášickou účinnost a cvičící žák rozezná vibrace těchto písmen a postřehne také bez námahy jejich specifické akášické vlastnosti, např. že „V“ má přímou souvislost s éterem našeho hrubohmotného světa atd.

Zde uvedená cvičení slouží k tomu, uvést mikro- a makro- kosmos v soulad s opravdovou kabalistickou mystikou a připravit mikrokosmos pro tvořivou činnost.

Ovládá-li žák všechna cvičení dosavadní učební soustavy, urazil v kabalistické mystice hezký kus cesty. Těmito cviky kabalisticky propracovaný mikrokosmos -tedy člověk- se podobá nejen stvořiteli v malém, ale je se svým mikrokosmem, tedy se svým malým světem následkem zákonů analogie v neviditelném spojení se všemi sférami naší planetární soustavy. Těmito cviky dosáhne kabalista dokonalého mikro- a makrokosmického vědomí, které je v Orientu považováno mnohdy za Nirvi- Kalpa- Samadhi.

Většina Evropanů rozumí pod Nirvi-Kalpa-Samadhi -jak jsem již pravil- mikro- a makrokosmické vědomí a tedy stav zralosti nejvyššího kabalistického vývinu, jehož je možno dosáhnout teprve po dlouholetém vytrvalém cvičení na cestě k dokonalosti. Obvykle k tomu nestačí jedna jediná inkamace. Jelikož ale čas a prostor na cestě k dokonalému vývinu pro zasvěcence neexistují, může to, čeho nedosáhne neúnavnou prací v jednom vtělení, sledovat dále v příští inkamaci.

Další stupně učí kabalistu kabalistickému upotřebení různých písmen.

Konec čtvrtého stupně

Stupeň V.

Deset

kabalistických

líčů

Na předcházející čtyři stupně tohoto učebního postupu je nutno hledět jako na průpravná cvičení pro kabalistické, t.j. tvořivé působení.

Pátým stupněm vysvětluji kabalistovi náležité deset kabalistických klíčů, jimiž se rozumí číslice 1 až 10 a upozorňuji zároveň na jejich analogickou souvislost.

Nemohu pochopitelně uvést všechny analogie, které se týkají číslic 1 až 10, protože by samotné toto téma naplnilo velmi objemnou knihu. Omezím se proto jen na několik příkladů, jejichž pomocí intuitivní žák přijde na další souvislosti sám. 1–10 jsou kabalistická základní čísla, božským ideám odpovídající, jimiž byl stvořen neviditelný a viditelný svět.

### Číslo JEDNA - jednotka

Jednotka jest prvním číslem v univerzu a znázorňuje jako nejvyšší podobu Boha samého. Manifestující světlo, jakož i vše, co z něho bylo stvořeno, je B ů h ve své jednotě, která se také zrcadlí ve všech ostatních číslech v nejrozmanitějších manifestačních stavech. V hebrejské kabale je obezřele označena jednotka za Kether, tj. koruna. Všude, kde se mělo Božstvo nějakým způsobem označit, učinilo se tak jednotkou. V některých soustavách, zejména v kabalistických, se sice uvádí také nula za tak zvaný EN- Soph, tato je však člověku nepochopitelná, nepředstavitelná a slouží vlastně jen jako odkaz, že kromě jednotky nemůže již nic vyššího existovat, co by mohl lidský duch pochopit. Číslo jedna se graficky znázorňuje tečkou (bodem), která zastupuje u jednotlivých soustav symbol Božské spojitosti, **S p l y n u t í** s Bohem.

Kdo z nevědomosti započne svůj duchovní vývin hned s číslicí jedna, skončí dříve nebo později u čísla deset, protože jednotka představuje všemohoucnost a desítka nejhlubší pokoru. Zasnívací systémy, které začínají s číslicí jedna, nazývá hermetická věda bez rozdílu monistickými soustavami. Nechť si kabalista vždy připomene, že **J e d n o t k a** znamená nejvyšší poznání, nejvyšší spojení, nejvyšší moudrost. Všechny pra-ideje tvoří úhrnné **j e d n o - B o h a** v jeho projevu. Podle bible se jednotku identifikuje s prvním dnem stvoření, kdy Bůh pravil: „Budiž světlo!“ Z tohoto čísla vychází kromě mnoho jiného také veškeré evoluce.

### Číslo DVĚ

Dvojka je číslo duality, polarity, pozitivního a negativního principu, jako např. dobra a zla, pravdy a lži. V hrubohmotném

smyslu znamená dvojka elektřinu a magnetismus, lásku a nenávisť, světlo a stín. Krátce řečeno je to vždy pól a protipól, u nichž nemůže jedno bez druhého obstát, jinak by je nebylo možno od sebe rozlišovat. V kabalistickém smyslu je to Bůh a člověk. K číslu dvě patří všechny náboženské soustavy, které mají Boha za něco odděleného, bez rozdílu, zda ve tvaru, v podobě, v specifické vlastnosti nebo v nějaké pra-idei, při čemž je dualistický základní princip patrný ve všech tvarech jsoucna. Dvojka je také postoj k mikro- a makrokosmu, ať již jakýmkoliv způsobem. Graficky bývá číslo dvě znázorňováno vodorovnou přímkou.

## Číslo T Ř I

Graficky se toto číslo znázorňuje trojhranem. Trojka je číslem akášického principu osudu, karma a planetárně se číslo tři připisuje sféře Saturna. Vše minulé, přítomné a budoucí, dále mentální, astrální a hrubohmotné vychází z akášického principu, v němž je rovněž nutno vidět číslo tři. Trojka je pra-ideje plození, která se projevuje v plusu a minusu, tedy v muži a v ženě, kteří jako spojitost plodí ono třetí, t.j. dítě. V samém člověku zastupuje trojka ducha, duši a tělo. Trojka je číslem intuice. Z tohoto čísla vyšly osudově všechny náboženské soustavy v jejich projevu. Trojka je číslem života a smrti. Je číslem veškerého poznání v jeho nejvyšší formě.

## Číslo ČTYŘI

Toto číslo je pro znalce kabaly vzhledem k jeho praxi číslem nejvyšším, neboť dokonale znázorňuje tetragramatonický princip. Planetárně náleží číslo čtyři Jupiterovi. Toto číslo zastupuje všechny čtyři základní živly: oheň, vzduch, vodu, zem; čtyři světové strany: východ, západ, sever, jih; čtyři základní vlastnosti Boha: Všemohoucnost, Moudrost, Lásku a Nesmrtelnost -Vševé- domí-. Čtyřka je tedy oním číslem, jímž bylo v mikro- a makrokosmu vše stvořeno a uskutečněno. Zároveň je čtyřka číslem všeho, co bylo stvořeno v neviditelném a viditelném světě. Jako božská pra-ideje znamená čtyřka nejvyšší moudrost. Je číslem plusu a minusu v aspektu činu; číslem délky, šířky, výšky a hloubky. Graficky či symbolicky se čtyřka znázorňuje stejnora- menným křížem nebo rovnostranným čtverhranem.

## Číslo PĚT

Toto číslo je dokonalým znázorněním mikrokosmu, tedy člověka ve všech jeho fázích a forem jsoucna. V pětce se zrcadlí působení čtyř živlů v člověku, které řídí pátý živel, akášický princip. Intuitivní kabalista pozná, proč právě číslo pět symbolizuje člověka nejen živly v něm působící, ale také kabalistickou číselností, protože pět je polovina desítky a deset znamená vše stvořené. Mikrokosmos, t. j. malý svět -člověka- musí tedy v jeho dokonalosti znázornit polovina deseti. Tím, že působení čtyř živlů, řízeno akášickým principem, reprezentuje číslo pět, zastupuje toto číslo také sílu a moc, náležející planetě Marsu. Proto se také vše, co vyjadřuje aktivní sílu a moc, uvádí v soulad s číslem pět. Veškeré ovlivnění, k němuž dojde mocí a síly člověka, přísluší tomuto číslu. Rovněž celá aktivní magie spadá do této číselné řady. Grafické znázornění pětky je rovnostranný pentagram, který se také nazývá pentagon.

## Číslo ŠEST

V porovnání s číslem pět, které zastupuje mikrokosmos, tedy člověka v jeho dokonalosti znázorňuje číslo šest zase makro- kosmos v jeho dokonalosti. Graficky se číslo šest znázorňuje rovnostranným hexagramem. Ony dva vzájemně se prostupující trojhrany poukazují v kabalistickém smyslu na manifestující světlo, na život, ale také na možnost božské spojitosti. Hexagram je také symbolickým znakem mága, který může dosáhnout božské spojitosti, jakmile se propracoval k šesté sféře, která je sférou

sluneční. Tedy až ke kabalistickému číslu šest -k sluneční sféře- se musí kabalista duchovně a duševně povznést, chce-li dosáhnout spojení s číslem **j e d n a , s B o h e m** . Z určitého kabalistického aspektu je číslo šest také viditelným symbolem Hermesovy desky, která začíná slovy, že to, co je nahoře, je také to, co je dole. Dolejší trojhran hexagramu představuje v magickém člověku s jeho třídimenzionálním aspektem: tělo, duši, ducha. Hořejší trojhran hexagramu poukazuje naproti tomu na třídimenzionální spojení a účinnost božské síly, božských ctností atd. mentálně, astrálně a fyzicky na jejich spojitost se shora dolů.

Jak již řečeno, reprezentuje číslo šest slunce, které se nazývá kabalisticky Tiphereth. Z hrubohmotného aspektu viděno, je to naše slunce, kolem kterého krouží všechny planety. Číslem šest se kromě toho znázorňuje makrokosmická magie - sférická magie-. Mohl bych uvést ještě mnoho jiných přívlastků majících k číslu šest vztah, ale tyto příklady musí kabalistovi postačit.

### Číslo **S E D M**

Sedmička je číslo harmonie, úrodnosti, rozmnožování, růstu; je také číslem lásky ve všech jejích fázích, bez rozdílu, zda jde o nejnižší nebo o nejvyšší kosmický aspekt lásky. Milosrdenství, dobrotivost, ctnost, štěstí, to vše jsou rovněž aspekty lásky a přísluší tedy číslu sedm. Dále je sedmička číslem krásy, čistoty, vyrovnanosti. V astrologickém smyslu je sedmička číslem Venuše, takže veškeré metody a praktiky venušské magie -škálové magie- spadají rovněž do této číselné kategorie. Mimo jiného je s číslem sedm v analogii sedm stupňů zralosti ducha -čakra- atd. Grafické znázornění čísla sedm je stejnohranný sedmihran. Pro číslo sedm existují sice ještě jiné symboly, např. velký trojhran se čtvercem uprostřed zakresleným -kvadrátem- nebo obráceně: čtverhran s trojhranem uprostřed, zcela podle toho, které číslo má být graficky zakresleno. Čtverhran bývá také někdy nahrazován stejnoramenným křížem, který se zakreslí do středu trojhranu. Tím vznikne sedm hrotů, poukazujících na číslo sedm. S číslem sedm je v analogii ještě mnoho jiného, jako např. sedm spektrálních barev - barvy duhy- atd. a úkolem žáka kabaly je, aby přišel na většinu analogií sám.

### Číslo **OSM**

je číslo rozumu -intelektu- a tedy číslo vědění. Vše, co spadá do rozsahu intelektu, náleží číslu osm. Toto číslo je ale také číslo ducha -mentálního těla-. Astrologicky je číslo osm v analogii s Merkurem. Symbolicky se číslo osm znázorňuje osmihranem, to jsou dva vzájemně se prostupující čtverhrany. Jeden z nich symbolizuje zákonitost působení čtyř živlů a druhý čtverhran představuje člověka s jeho čtyřpólovým zaměřením -čtyřpólovým magnetem- , který je kromě toho vybaven čtyřmi základními vlastnostmi ducha: vůlí, rozumem, citem, vědomím, bez nichž nemůže být vědění. Osmihran je zároveň symbolem živlového působení plusu a minusu v



mikro- a makrokosmu. Je samozřejmé, že i celá teoretická věda, bez znalosti magie, kabaly nebo některé jiné vědy, náleží k tomuto číslu.

### Číslo D E V Ě T

Devítihranem, to jsou tři rovnostranně se protínající trojhrany, se graficky znázorňuje číslo devět. Číslo devět zastupuje pra-idei astrálního světa, astrálního těla a všeho toho, co patří k astrálu, se všemi jeho přívlasky, povahovými vlastnostmi atd. Zároveň je číslo devět číslem pohybu, rytmu a tedy života v jeho nejsubtilnější formě. Do jejího aspektu spadají veškeré praktiky astrální magie. Devítka je oním číslem, které v astrálním světě připravuje všechny situace pro svět hrubohmotný. Číslo devět je v analogii s měsícem a vše, co spadá pod sféru měsíce a její vliv je tímto číslem reprezentováno. Devítka je samozřejmě také nejvyšším číslem a každé číslo se dá součtem redukovat na jednotky: jedna až devět. Ačkoliv má i číslo devět velmi mnoho přívlasků, musí tyto malé údaje žákovi kabaly postačit.

### Číslo D E S E T

V pořadí deseti kabalistických klíčů, které mají vztah k číslům 1-10, je číslo deset číslem posledním. V tomto čísle se zrcadlí jednotka ve své nejsubtilnější formě. Desítka je číslem hmoty, číslem uskutečnění, koheze, živlu země se všemi jeho aspekty. Ne nadarmo se v hebrejské kabale nazývá číslo deset říší, kterou se rozumí všechno hrubohmotně stvořené, hmota v jejím nejsubtilnějším tvaru v mikro- a makrokosmu. Číslu deset přísluší celé tělo s jeho hrubohmotným tvarem; pochopitelně také říše minerálií se všemi stupni hustoty, t.j. látky, rudy atd., dále říše rostlin a zvířeny, zkrátka vše, co se svými hrubohmotnými smysly vnímáme. Desítka poukazuje na počátek hmoty, je výchozím bodem na cestě k Bohu. Veškeré vlivy všech již popsanych pra-ideí, od ztělesněného božství na naší zemi počínaje až nejnižšímu zhmotnění, zhuštění, jsou vyjádřeny číslem deset.

Grafické znázornění čísla deset je alchymický symbol kruhu s osmiramenným křížem uprostřed, v porovnání s jednotkou, která je obvykle symbolicky znázorňována bodem nebo kruhem na znamení nekonečnosti. Číslo deset je ale také možno znázornit rovnostranným čtverhranem, do jehož středu se nakreslí kruh.

Každá věda, tedy i hermetická, vychází od čísla deset. Pozorováno z kabalistického aspektu, je desítka nejen číslem hrubohmotného světa, ale také nadzemské zóny. Těchto několik analogických uzávěrů musí kabalistovi postačit, jejichž pomocí dospěje k dalším analogiím již sám.

Ony v každé kabalistické knize uvedené Sefirothy, které mají rovněž vztah k číslům 1-10, se přisuzují božským pra-ideím. Zkušený kabalista pozná, že na čísla 1-10 se vztahují všechny náboženské soustavy, všechny magické pracovní soustavy a všechny kabalistické klíče. Kabalisticky počítat znamená: všechny klíče, tedy všechny tyto číslice a jejich analogie -přívlasky- chápat a dokonale ovládat. Jak rozsáhlá je



věda kabalistic- kých čísel 1-10, jaké hluboké moudrosti všechna tato čísla zahrnují, vysvítá jasně z těchto několika slov.

Když Bůh stvořil svůj dokonalý protějšek -člověka-, propůjčil mu jednu, oněm pra-idejím nejviditelnější podobu s deseti prsty na rukou s deseti na nohou, jako důkaz své dokonalosti. Kabala považuje tedy právem čísla 1-10 za nejdokonalejší. V jedné z předcházejících kapitol tohoto díla jsem se již zmínil o tom, že z člověka má pět prstů pravé ruky a pět levé ruky určitou souvislost s pra-idejemi deseti Sefirothů. Pět prstů pravé ruky ukazuje na čísla 1-5 a prsty levé ruky na čísla 6—10. Ruce se svými deseti prsty odpovídají tedy pra-idejím čísel 1-9 a deset prstů u nohou mají vesměs vztah ic číslu deset, jímž je symbolicky vyjádřen nejnižší stupeň, t.j. země.

Jsou kabalistické gestikulace, jimiž je možno určitým držením prstů a kabalistickými mocenskými slovy jsoucími v analogii s 10 pra-idejemi, magicky působit. S kabalou dobře obeznámený praktik si může pracovní metody pro takové magicko-kabalistické praktiky sestavit pomocí gestikulace prstů na základě zde uvedeného sám. Jemu postačí tyto krátké údaje. Kdo by měl zvláštní zájem o gestikulačné-kabalistickou magii, může samozřejmě obdržet pro toto odvětví přesnější metody i od bytostí. Upozorňuji ho tím pouze na tuto možnost.

## Konecpátéhostupně

### StupeňVI.

- **etragramaton JOD-HE-VAU-HE Kabalistic- ký čtveroklíč**

Po dostatečném absolvování všech pěti stupňů této učební soustavy dospěje kabalista zajisté k názoru, že je důležité, ovládat dokonale uvedené číselné analogie, aby dokázal veškeré ideje nejen určit číselně, ale také vše ostatní, co se mu zdá být žádoucím, protože se dá číslem vyjádřit zákonitost ideje podle její analogické souvislosti. Z kabalistického hlediska pozorováno, jsou tedy čísla zákony! Kabalista musí dokázat, přijít tím, co hebrejská kabala nazývá Gematrou, tedy číselnými kombinacemi na čísla 1- 10, tedy na dotyčné pra-ideje. Jednotlivá čísla 1-10 zastupují všechny pra-ideje v jejich nejčistší a nejvyšší formě. Dvoumístná čísla znamenají vše astrální, troj- a vícemístná čísla ukazují na hrubohmotný svět s jeho zákonitými účinky. Při sestavě kabalistic- kých mocenských slov, formulí atd. je tato znalost velmi důležitá, protože číselná slova vyjadřují zákonitost a s ní související síly. O této zákonitosti se dozví kabalista více upotřebením určitých písmen a písmenových sestav pro zcela určité účinky a účely.

Jakmile se kabalista naučil bedlivým studiem tomu, počítat kabalistický od 1-10, to znamená, že dokáže rozdělit každou věc, každou ideu, každou příčinu a účinek správně kabalistický do dotyčných základních idejí, naučil se v tomto směru již mnohému. Pokud kabalista tuto schopnost nemá, nechť rozhodně nejde dále.

Bedlivým porovnáváním a analogickými závěry nechť se pilně učí uvádět číselné kombinace na jejich pra-ideje a správné pochopit jejich účinnost a zákonitost, při čemž mu bude jeho intuice vydatné nápomocná. Spekulativní prací nebo pouhým věděním, tedy jen intelektem se mu sotva kdy podaří, pochopit dokonale zákonitost čísel 1-10 se všemi analogiemi.

V dalším přecházím k postupnému pozorování abecedy z kabalistického hlediska. Kabalistická znalost písmen a jejich analogií spočívá na porozumění deseti uvedených kabalistických klíčů, tedy čísel 1-10. Čtenář a kabalista pochopí, že zde nemohu čisté z technických důvodů uvést všechny analogie veškerých písmen a že se musím z tohoto důvodu omezit jen na některé, které mají pro praxi největší význam. Přivede-li to kabalista tak daleko, že mu budou známé všechny analogie písmen, je mu pak samozřejmě možné, působit písmeny tvořivé pomocí třismyslové koncentrace.

Upotřebením prvního klíče spočívá v tom, vyslovovat z akášického principu písmena kabalisticky, aby se realizovala buď na mentální, astrální nebo na hrubohmotné úrovni. Přemístí-li kabalista své vědomí do akášického principu a vysloví-li v něm pomocí třismyslové koncentrace písmeno s přáním, aby toto vytvořilo bezčasovou a bezprostorovou příčinu, vyvolá tím účinek, který je v analogii s oním písmenem v mentálním světě -duchu = mentálním těle-, kde není čas ani prostor.

Vysloví-li naproti tomu kabalista v akášickém principu písmeno, kterému propůjčí určitý tvar, dostane stvořená, písmenu analogická příčina tvar a dotyčný účinek se projeví na astrální úrovni, tedy v astrálním těle člověka, protože jsou astrální úroveň a astrální tělo vázány na prostor, t. j. na tvar.

Jestliže se ale účinky nemají vztahovat pouze na astrální tělo, nýbrž mají podle přání kabalisty ovlivňovat dokonce hrubohmotnou úroveň, přivodí stvořené příčiny v astrálním světě situace, které vyvolají hrubohmotné účinky. Z toho kabalista vidí, že tvary a situace jsou v analogii s astrálním světem, z něhož jsou přivoděny účinky, které se odehrají na hrubohmotné úrovni.

Vysloví-li kabalista v akášickém principu písmeno kabalisticky a stvoří tím příčinu, kterým vyměří čas a prostor, to znamená, že je termínuje časově a prostorově, vybíjí se tyto příčiny v analogii s akášickým principem přes mentální a astrální svět přímo na hrubohmotné úrovni, aniž by nejprve v astrálním světě vytvořily vhodné situace k jejich uskutečnění.

Několika slovy znovu povědění má kabalista možnost působit s jedním jediným písmenem z nejvyššího místa, kterým jest akášický princip, přímo na mentální, astrální nebo hrubohmotnou úroveň, nebo uplatňovat svůj vliv kabalisticky. Tento účinek přivodí vždy s jedním jediným písmenem. Kabalisticky se nazývají tato písmena **j e d n o d u c h á** písmena.

V mnohých knihách se tvrdí, že prvních deset písmen odpovídá božským prapředjím. Klíč netvoří samozřejmě prvních deset písmen abecedy, nýbrž klíčem je upotřebení celé abecedy, avšak vždy jen jednoho jednoduchého písmene, s nímž působí kabalista na akášický princip, odkud dochází k realizaci podle soustředěného přání. Poměr prostoru a času při tvoření příčin s jedním jediným písmenem je tedy první klíč, se kterým je možno působit kabalisticky, t. j. tvořivé na všech třech úrovních malého a velkého světa, tedy v mikro- a makrokosmu a ve všech planetárních sférách.

Teprve tehdy, dokáže-li kabalista s tímto prvním klíčem bezvadně pracovat, přejde k tomu, aby si prakticky osvojil druhý klíč. S druhým klíčem nebude při své práci vycházet z akášického principu, nýbrž přímo z mentální říše a sice bude působit kabalisticky nejprve v mentální úrovni, potom v astrální a nakonec i v hrubohmotném světě.

Druhý kabalistický klíč vyžaduje upotřebení dvou písmen najednou, které způsobí žádoucí příčinu a vyvolají účinek. V mentálním světě se do příčiny nevkládá ani čas ani prostor. V astrálním světě se dvěma písmeny při určení příčin tvoří forma, tedy účinkující způsob vyjádření při kabalistickém vyslovování písmen, aby byly dosaženy účinky buď přímo v astrálním světě nebo v astrálním těle. Jde-li naproti tomu o realizaci v hrubohmotném světě, tvoří se k realizaci potřebné situace přímo v astrálním světě živly, které pak na hrubohmotné úrovni vyvolají žádoucí účinky. Vloží-li se při kabalistickém upotřebení dvou písmen, jsoucích v analogii s účinkem, tyto do své příčiny na mentálním světě při současné formulaci projevu a časové terminaci, dojde k realizaci na mentálním světě a účinek prochází astrálem přímo na hrubohmotný svět, aniž by přivodil potřebné situace nejprve z astrálního světa. Je logické, že se dá tímto způsobem působit kabalisticky také na všechny tři říše: minerálu, rostlin a zvířeny přímo v hrubohmotném světě.

Ovládá-li kabalista dokonale i druhý kabalistický klíč, pokusí se o to s třetím klíčem, jehož upotřebení spočívá v tom, že se utvoří příčiny v astrálním světě, které realizují své účinky jak v mentálním tak i v astrálním a v hrubohmotném světě. U tohoto klíče se upotřebí kabalisticky tři písmena. Ale pozor! Pod slovy: „upotřebit kabalisticky“ se rozumí vždy písmena vyslovena pomocí třísmyslové koncentrace. Při práci s třemi písmeny jde o tentýž postup, jako při upotřebení dvou písmen.

Vysloví-li kabalista tři písmena do astrálního světa bez rozpětí prostoru a času, vzniknou příčiny sice v astrálním světě, nerealizují se ale ani na tomto ani na hrubohmotném světě, nýbrž čistě a jen přímo na mentální úrovni.

Vezme-li se při upotřebení třech písmen při kabalistickém vyslovení v úvahu poměr prostoru, odpadá účinek v mentálním světě a příčina a účinek se vyvinou čistě v astrální sféře, lépe řečeno v astrální úrovni, nebo -podle přání- v astrálním těle.

Vloží-li se tři písmena kabalisticky do astrálního světa a dbá-li se toho, že prostorový poměr a analogické účinky stvořených příčin nejsou astrální, nýbrž hrubohmotné povahy, přivedí realizaci v hrubohmotném světě živly a jejich fluidy.

Byla-li do astrálního světa vložena kabalisticky tři písmena a vzal-li se při tom na zřetel poměr času a prostoru, působí vliv na hrubohmotné úrovni přímo z astrálního světa, aniž by musely být teprve tvořeny situace, k realizaci potřebné.

Několika slovy opakují znovu upotřebení třetího kabalistického klíče: Při jeho upotřebení pracuje kabalista se třemi písmeny a sice: s účinkem na mentální úroveň bez poměru času a prostoru; s účinkem na astrální úroveň s poměrem prostoru -poměr situace- a s účinkem na hrubohmotný svět s poměrem prostoru a času zároveň.

Teprve po dokonalém ovládnutí třetího klíče je kabalista schopen upotřebit i čtvrtý a poslední klíč, který v dalším uvádím. U posledního tak zvaného čtveroklíče se pracuje se čtyřmi písmeny, s nimiž se

může působit přímo z hrubohmotné úrovně. I v tomto případě se vezme jako u předcházejících klíčů zřetel na tentýž postup tím, že se působí z hrubohmotného světa na mentální úroveň, pakliže se pracuje bez pojmu času a prostoru; při upotřebení prostorového pojmu -situačního pojmu- na astrální úroveň a při upotřebení pojmu času a prostoru společně přímo na hrubohmotný svět.

Tím jsem popsal praktické upotřebení čtveroklíče, tajemství tetragramatonu, tzv. Jod-He-Vau-He z kabalistického hlediska se zřetelem k jeho zhodnocení Ono ze čtyř písmen složené jméno Boží by tím bylo po praktické stránce vyčerpáno. Který kabalista se poctivě probojoval až sem, může se čtyřpísmenným tedy tetragramatonickým klíčem působit skutečně tvořivé ve všech sférách, na všech úrovních, v mikro- a makrokosmu. V kabalistickém smyslu dosáhl téže moci, kterou upotřebil Stvořitel při tvořivém aktu, tedy při stvoření světa ve všech třech říších.

Dospěl-li kabalista k tomuto stupni vývinu, je většinou Božskou Prozřetelností určen k tomu, převzít jako sluha Božské Prozřetelnosti určitou jemu příslušející misi. Nejlepší služba se projevuje v největším uctívání Božské Prozřetelnosti a v nejhlubší pokoře vůči Ní, kterou kdy dokáže člověk procítit. Kdo dosáhl tohoto stupně zralosti, nezneužije nikdy svou moc a své tvořivé schopnosti.

Tento čtveroklíč je ono ztracené slovo, onen ztracený klíč ke jménu Boha, opravdový a správný výraz Božského jména, a jak kabalisté právem tvrdí, je tento klíč tajemstvím stvoření, je Bohem v jeho projevu.

Existuje ještě dalších šest klíčů, které však nepřichází v úvahu pro kabalistické zhodnocení naší země a naší nadzemské zóny, nýbrž které slouží výhradně sférické kabalistice. Božskou Prozřetelností nebylo dovoleno povědět něco bližšího o těchto klíčích. Ovládá-li ale kabalista čtveroklíč, tedy tetragramatonický klíč, opravdové Jod-He-Vau-He a dokáže-li tento klíč prakticky upotřebit, tomu svěří Božská Prozřetelnost také další klíče, obzvláště tehdy, hodlá-li kabalistu pověřit určitými

misemi, které by měl splnit i ve sférách, nacházejících se mimo naší nadzemskou zónu.

Pro lepší přehled opakuji, že nejjednodušším klíčem je klíč jednotky, který se dá nejdříve zvládnout. Při jeho použití potřebuje kabalista vyslovit kabalisticky písmeno pouze v duchu, tedy s vědomím svého ducha. Při dvou- a trojklíči je třeba vyslovit písmena s vědomím ducha a astrálního těla. Při upotřebení čtveroklíče musí být písmena vyslovena kabalisticky s vědomím, tedy zaměřením ducha, astrálního těla a těla hrubohmotného. Kabalista si musí být tedy vědom těchto tří složek bytí v těle.

Tímto stupněm jsem kabalistovi svěřil největší kabalistické tajemství, totiž praktické upotřebení čtveroklíče, klíče realizace slovem. Po celá tisíciletí bylo toto tajemství přísně střeženo. Se svolením Božské Prozřetelnosti smí být toto tajemství, jak Bůh stvořil svět, jak tvořivě působí, zralému člověku svěřeno. Kdo tedy neprobírá tuto knihu pouze teoreticky, pochopí dokonale hloubku tohoto mocenského rozsahu.

## Konec šestého stupně

### Stupeň VII.

#### Kabalistická mystika abecedy

#### První klíč - jednoduchá písmena

tomto stupni uvádím několik analogií písmen, které jsou pro kabalistické a magické účely nejdůležitější. Kdybych chtěl popsat všechny písmenové analogie, mající vztah k mentální a astrální říši, jakož i k hrubohmotnému světu, musel bych zároveň vylíčit celý svět v jeho tvarech jsoucna, což je samozřejmě neproveditelné. Kabalista se ale pomocí jemu již známých klíčů dostal už tak daleko, že si na základě logických uzávěrů sestaví další analogie sám a sice podle toho, s jakými silami se hodlá spojit, to znamená, prakticky pracovat. Pokročilemu kabalistovi je známo, že se dají písmena upotřebit pro vše, co bylo stvořeno. Nechť mu tedy následující údaje jsou opět další směrnici pro jeho studium v kabale, aby mohl ještě hlouběji vniknout do souvislostí.

Následuje popis všech písmen naší abecedy.

A k á š a :

V akášickém principu reprezentuje **A** nejvyšší moudrost a nejvyšší osvícení, kterého se může člověku vůbec kdy dostat. Současné v něm reprezentuje také čistotu všech idejí ve všech tvarech bytí.

M e n t á l :

V mentální úrovni člověka zastupuje A jako základní vlastnost osvícený rozum. Všechny paralely, které se dají uvést v soulad s osvíceným rozumem, jako např. schopnost posudku, pochopení a poznávání nejhlubších pravd, nejvyšší vědění,

vysoký intuitivní dar, probuzení veškerých intelektuálních schopností atd. se v mentálním světě vyjadřují písmenem A a jeho vibrací.

**A s t r á I:**

Veškerá nadání, všechny vlastnosti a schopnosti, podléhající vzdušnému principu, např. hudební talent, řečnický dar, básnické umění atd. mohou být v astrálním světě vyvolány písmenem A. Z okultních schopností je to kromě jiného: jasnovid, jasnosluch, umění levitace, moc nad vzdušným živlem a jeho bytostí a sice v samotné říši živlů, jakož i v říši astrální, dále moc nade všemi silami, které jsou v analogii se vzdušným principem a odehrávají se v astrálním světě. Také symbolická řeč, respektive její pochopení a moc je možno získat písmenem A.

**H m o t a :**

V hrubohmotném světě je to moc nad vzdušným principem a nade všemi jeho analogiemi, kterých je možno dosáhnout písmenem A, bez rozdílu, jde-li o vládu nade všemi vzdušnými bytostmi nebo o vládu nad bouřkami apod. Kabalistickým vyslovením písmene A může např. lékař nebo léčebný praktik úspěšně léčit veškeré choroby prsou a plic (hrudníku).

**P r a x e :**

Praktické upotřebení písmene A začíná z akášického principu a sice si kabalista nejprve zpřítomní své hmotné tělo, potom své astrální tělo, které má tutéž podobu jako tělo hrubohmotné, pak v astrálním těle sídlícího ducha - své JÁ. Zároveň medituje, že hmotné tělo je ve spojení s fyzickým světem, astrální tělo s astrálním světem a mentální tělo s mentálním světem. Ve své meditaci pokračuje vědomé tím, že vysloví písmeno A nejen se svým fyzickým hlasem, ale zároveň se svým duchem, svou duší a svým tělem. Nato medituje o vlastnostech a o mnou uvedených analogiích písmene A tím, že v akášickém principu zachytí pra-ideje pociíové, tedy s vědomím. Dále, že se paralelně z akášického principu manifestuje mentál v intelektu a odtud se realizuje do astrálu a na hrubohmotný svět. Až po této meditaci se přemístí se svým vědomím do akášického principu tím, že se ve svém solar-plexu pocífuje jako bod ve vlastním mikrokosmu a vyvolává bezprostorový a bezčasý stav, tedy trans.

Praxe přemísťování do akášického principu, do tzv. stavu transu jsem podrobně popsal již ve svém první díle „Brána k opravdovému zasvěcení“. Cítí-li se tedy být kabalista středem - hloubkovým bodem-těžištěm- ve svém mikrokosmu a vnímá-li celé své tělo jako nekonečný prostor, vysloví písmeno A třídímní do celého univerza. Celé univerzum v mikrokosmu se naplní příslušnou barvou -u písmene A barvou bledomodrou- a tónem G s vědomím všepřonikající moudrosti a osvětlení.

Kabalista může při tom písmeno A v duchu několikrát opakovat. Při cvičeních není samozřejmě třeba, aby kladl tak velký důraz na barvu a na zvuk, neboť třísmyslovou koncentrací dbal kabalista již stejné analogií. Věnuje spíše největší

pozornost ctnostem a vlastnostem, jakož i analogickým idejím. Při ukončení cvičení přejde s vědomím opět do normálního vědomí a o souvislostech A dodatečně ještě důkladně medituje.

Který kabalista tyto cviky často opakuje, pozná, že zcela podle jeho zralosti, jeho píce a jeho vytrvalosti jak v mentálu tj. v duchu, tak i v astrálním těle a právě tak v těle hrubohmotném se nějakým způsobem projeví mentálně, astrálně a také hrubohmotné ctnosti, které jsou v analogii s dotýčným písmenem.

Teprve po dokonalém ovládnutí jednoho písmene, které vyžaduje delší cvičení, nechť kabalista přejde k druhému písmenu v abecedním poradí. Nemělo by smysl cvičit s dalšími písmeny, kdyby předcházející písmeno neovládal dokonale a nedokázal by tedy v akášickém principu vyvolat písmeno podle libosti. Trvalými cviky se kabalista naučí stále lepšímu poznávání souvislostí, vibrací, sil a mocenskému rozsahu a bude s to, upotřebit písmeno prakticky později také z jiných úrovní. Čím více vytrvalosti při cvičeních vyvine a nebude pospíchat, tím lépe!

Měl jsem žáky, kteří cvičili jedno jediné písmeno uvedeným způsobem vytrvale půl roku. Zato ale mohli pak zaznamenat velké úspěchy. Zejména na začátku cvičení je velmi namístě rčení: „pospíchej pomalu“, než se kabalista naučí přemísťovat vědomí do všech oblastí a mluvit v nich kabalisticky, tedy třidimenzionálně, dále než se naučí pochopit a rozumět analogickým idejím, schopnostem a silám a než vzájemné souvislosti správné pojme a prožije.

Každé další písmeno zvládne pak již mnohem snadněji. V kabale obeznámený arcif dokáže upotřebit během několika okamžiků nejen jedno jediné písmeno, ale celé formule podle libosti buď z Akáši nebo z některé podřízené úrovně. Těžká je zpočátku představa, respektive vědomý pocit analogických ctností, sil, mocí atd., dotýčného písmene v akášickém principu. Častým opakováním cvičení si kabalista dokáže učinit obraz o dotýčných ctnostech a dokáže je také vědomě zachytit. Později, když své vědomí dostatečně rozšířil, je snadné podchytit vědomé každou abstraktní ideu, byť by byla sebehlubší a pronikavější, krátce řečeno: strávit ji duchovně.

Že písmeno A podléhá živlu vzduchu a je ovládáno elektrickým fluidem, dále že ovlivňuje v hrubohmotném světě prsa a plíce, jsem již uvedl.

## B

Písmeno B se cvičí tímto způsobem jako písmeno A. Rovněž postup je týž. Postupně popisují všechna další písmena a uvádím některé jejich analogie v Akáše, v mentálu, astrálu a v hrubohmotném světě. Vědomí kabalisty si musí před každým cvičením zpřítomnit veškeré analogie a musí být schopno vyslovit v akášickém principu



kabalisticky, tj. ve stavu bezprostorovosti a bezčasovosti dotyčné písmeno a vázato na příslušné síly, ctnosti atd.

A k á š a :

V akášickém principu poukazuje písmeno B na pochopení univerzálního života, dále na poznání polarit ve všech tvarech

jsoucná, které vedou k nejhlubším moudrostem. Písmenem B se kabalista zároveň naučí dokonalému poznání plusu a minusu, bude mu úplně jasné, že nebylo nic nadarmo stvořeno a že musí být jak negativní, tak i pozitivní, protože by se bez protikladů jedno od druhého nedalo rozlišovat.

M e n t á I:

Ovládání písmene B propůjčuje kabalistovi dokonalou moc nad elektrickým a magnetickým fluidem ve všech sférách a úrovních. Kabalista se tím stane pánem nad životem a smrtí a dosáhne moci, změnit každý osud. Avšak bez dostatečného důvodu a bez svolení Božské Prozřetelnosti neprovede nikdy změnu v určeném karmu člověka a nezpůsobí také žádný chaos.

A s t r á I:

Ovládání písmene B v astrálním těle propůjčuje kabalistovi schopnost, vyvolávat magicko-kabalistické volty, nabíjet kabalistické talismany a působit sexuálně-magicky. Vše, co v astrální říši souvisí s polaritou, bude kabalistovi úplně jasné. Obeznámí se s nejhlubšími mystériemi a dosáhne intuice, která se vůbec nedá popsat.

H m o t a :

Písmeno B zastupuje veškeré polarizační zákony na naší zemi a vyjadřuje je hmotou. Kabalista se stane proto dokonalým pánem nad elektrickým a magnetickým fluidem na hrubohmotném světě. Kromě toho obdrží ovládnutím písmene B moc, vyrovnat každou disharmonii v lidském těle, to znamená, vyléčit každou chorobu a nabíjet analogické léčebné prostředky. Dosáhne rovněž moci, vládnout také nad životem a smrtí na hrubohmotném světě ve všech třech říších.

Z uvedeného vidí kabalista, kterak a jakým způsobem má být písmeno použito kabalisticky a kterých schopností je možno dosáhnout jedním jediným písmenem. Časem a vytrvalým cvičením rozšíří kabalista ještě více své vědomí a zmnohonásobí své praktické zkušenosti.

Dosáhl-li kabalista písmenem B všeho, což je možno dokázat jen dlouhým cvičením, může přejít k dalšímu písmenu, aby je rovněž kabalisticky zpracoval.

## C

A k á š a :

V akášickém principu ztělesňuje písmeno C všechna mystéria, která znamenají eucharistii se všemi jejími aspekty. C-vibrace

znázorňuje mystérium sebezduchovnění a zároveň velké mystérium promény. Kdo toto mystérium dobře ovládá, pochopí a pozná dobře hloubku eucharistie a její aspekty a ovládne praktické metody eucharistie se týkající. K upotřebení eucharistie patří také -z hermetického hlediska vzato- v nejnižším smyslu praktika „magie vody“, kterou uvádím ve svém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“. U kabalistického použití písmene C jde ovšem o vyšší aspekt a sice o to, vtělit do tvaru Božskou ideu a vysokou ctnost.

**M e n t á l:**

Všechny praktiky, které se týkají prostoupení vlastního mentálního těla nebo ducha jiné osoby Božskou idejí, ctností, vlastností, silou, mocí atd., spadají do odvětví a do vibrace písmene C.

**A s t r á l:**

V astrálním těle a v astrální úrovni se kabalista učí vibrací písmene C poznávání hlubokého tajemství eucharistie, totiž astrální impregnaci některou z uvedených ctností, vlastností atd. Vibrace písmene C ovlivňuje nejen impregnaci astrálního těla, ale i jeho mumifikaci a ovládání astrální aury.

**H m o t a:**

C-vibrací se kabalista naučí tomu, oživovat veškerou hmotu a vybavovat ji jak mentálními, tak i astrálními ctnostmi, silami atd. Každou hrubohmotnou formu se naučí tímto písmenem podle libosti kabalisticky impregnovat. Vibrace tohoto písmene ovlivňuje také opravdovou kabalistickou alchymii. Pod „kabalistickou alchymii“ se rozumí proměna hmoty slovem, to znamená propůjčit jí jinou kvalitu!

## **D**

**A k á š a:**

V akášickém principu ovlivňuje písmeno D, respektive jeho vibrace, všechna mystéria stvoření, zejména mystéria aktu stvoření v mikro- a makrokosmu. Zákony stvoření se tímto písmenem nejen vyjádří, nýbrž ovládním D-vibrace se kabalistovi projeví veškeré poznání. Tím, že makro- a mikrokosmos podléhá stejným zákonům, naučí se kabalista poznávání a ovládání jak mikro- tak i makrokosmu z hlediska nejhlubších moudrostí ve vztahu k stvoření a všem jejím analogiím.

**M e n t á l:**

V mentální úrovni, tj. v mentálním těle se touto písmenovou vibrací naučí kabalista poznávání a dokonalému ovládní mentální

matrice plným vědomím JÁ jak sám u sebe, tak i u jiných osob. Vibrací písmene D se mu dostane nejhlubší moudrosti a nejhlubšího poznání ve vztahu k vědomí JÁ ducha se týkajícího ve všech fázích - živlových přívlastků.

**A s t r á l :**

Ovládním D-vibrace se kabalistovi projeví veškeré erotické aspekty, které jsou v analogii s astrálním tělem. Veškeré metody magie lásky -sexuální magie- ve všech aspektech oněch čtyř živlů stanou se mu přístupnými nejen teoreticky, ale i prakticky, takže bude dokonalým pánem lásky ve všech fázích a aspektech.

**H m o t a :**

Vibrace D ovládá v hrubohmotném světě vše, co se týká úrodnosti. Praktické upotřebení této vibrace v hrubohmotném světě je tak mnohostranné, že bych musel naplnit jednu celou zvláštní knihu, kdybych je chtěl blíže popsat, což z technických důvodů není pochopitelné možné. Na příklad je možno ovládním písmenové vibrace D učinit semeno plodným; dále se dá už z pouhé částičky semene rozpoznat tvar; jednotlivé zrnko semene se dá ovlivnit, zušlechtit atd.; v mužském semenu se dají provádět impregnace, které semeno vybaví určitými ctnostmi, charakterovými vlastnostmi atd. zploditelného děčka. Dokonce i osud plodu, ze semene klíčícího, se dá nejen vidět, ale i ovlivnit atd. Pod tuto písmenovou vibraci spadají veškeré akty plození všeho toho, co je možno plozením vyvolat v život.

## **E**

**A k á š a :**

V akášickém pricipu reprezentuje tato písmenová vibrace vševědoucnost, která zase znázorňuje jako Božská ideje a ctnost všudypřítomnost ve všem, co bylo stvořeno. Tato písmenová vibrace spojuje normální vědomí kabalisty se vševědomím, to znamená s kosmickým vědomím, takže kabalista, který vyvolá tuto písmenovou vibraci v akášickém principu, je také současně všudypřítomný. Spojení se vševědomím, tedy všudyzpřítomnění nazývá hermetická věda kosmickým vědomím a orientální moudrost Nirvi-Kalpa-Samadhi.

**M e n t á l :**

V mentální říši, v mentálním těle čili v duchu vyvolá tato písmenová vibrace nejvyšší intuici. Propůjčuje kabalistovi mentální vlastnost všestranného přemísťování vědomí. V tomto stavu není pocit času ani prostoru. Touto písmenovou vibrací mluví Božstvo ve své nejvyšší podobě.

**A s t r á l :**

V astrálním těle reprezentuje vibrace písmene E astrální ovládním vědomí u sebe sama a také u jiných. Touto písmenovou vibrací se dá snadno dosáhnout zejména schopnosti obzvláštního jasnosluchu. Pod schopností „obzvláštního jasnosluchu“

není míněno slyšet pouze bytosti apod., ale rozumět také mluvě všech zvířat, podchytit akustické zážitky nejhlubší minulosti, přítomnosti a dokonce i budoucnosti bez rozdílu vzdálenosti a říší -člověka a zvířeny-.

**H m o t a :**

Ovládním písmenové vibrace odhalují se kabalistovi nejhlubší tajemství materializace -zhušťování- a dematerializace -zjemňování-. Kabalista se učí tomu, každou ideu, každou myšlenku, každou mentální a astrální formu zhustit natolik, že je hruboh- motné pozorovatelná. Zhušťovací schopností této písmenové vibrace vznikla viditelná hmota, tedy vše hrubohmotné, ale také mystéria opačného postupu, čímž je možno navrátit všechno hrubohmotné dojemnější a nejjemnější formy. Veškerá tajemství materializace a dematerializace se týkající, budou kabalistovi upotřebením tohoto písmene úplně jasná. Zároveň dosáhne schopnosti, zhodnotit prakticky všechny tyto poznatky.

## **F**

**A k á š a :**

V akášickém principu reprezentuje písmeno F zákonitost a harmonii všech viditelných světů, to znamená makro- a mikrokosmu. Upotřebením tohoto písmene se kabalista naučí poznávání zákonitosti jako nejdokonalejší harmonie, zároveň pozorování rozsahu působnosti a zákonů analogie makro- a mikrokosmu v jejich skutečné podobě. Kdo toto písmeno ovládá opravdu kabalisticky, dokáže pro každou ideu určit ihned analogickou zákonitost.

**M e n t á l :**

V mentální říši reprezentuje tato písmenová vibrace spojitost a odvislost čtyř základních vlastností ducha, tj. vůle, intelektu, citu -života- a jako celek vědomí. Vibrace písmene F naučí kabalistu rozumět zákonitost v mentální říši těchto čtyř základních vlastností, jakož i jejich analogické souvislosti. Zároveň může tyto základní vlastnosti ducha ovládat u sebe a u jiných podle libosti. Že se tím stane kabalista dokonalým vládcem svého vlastního ducha, jakož i ducha každého jiného člověka, je z toho jasné patrné.

**A s t r á l :**

Ovládním této písmenové vibrace odhalí kabalistovi tajemství čtyřpólového magnetu, dále ho nechá poznat a ovládat rozsah působnosti čtyř žvlů v astrální říši. Kabalista dosáhne schopnosti, ovládat každou charakterovou vlastnost, každou ctnost se živlem jí příslušejícím. Rovněž tajemství magické rovnováhy bude kabalistovi úplně jasné a on je schopen, pochopit všechny univerzální zákony, všechny abstraktní ideje v jejich čistotě.

**H m o t a :**

V hrubohmotném světě se projeví kabalistovi touto písmenovou vibrací tajemství magické kvadratury -kruhu-, tj. čtyřpólového magnetu. Ve vztahu k lidskému tělu se ho naučí nejen poznávat, ale i prakticky upotřebit, bez rozdílu, chce-li toto tajemství aplikovat na intelektuální vědu, fyziku nebo metafyziku. Zároveň se kabalistovi dostane schopnosti, rozumět a prakticky zhodnotit tajemství tetragramatonu -Jod-He-Vau-He- u všech metod a soustav, které vyžadují upotřebení čtyřpólového magnetu.

## G

A k á š a :

Tato písmenová vibrace nechá kabalistu poznat v akášickém principu všech sfér a úrovní hloubku Božské milosti a milosrdenství ve všech aspektech. Dá mu možnost spatřit, jak daleko sahá Božská zákonitost a jak se u člověka a zvířete projevuje Božská milost a milosrdenství.

M e n t á 1:

Touto písmenovou vibrací se dá dosáhnout ctnosti Božského míru v duchu, prožívání blaženosti míru a rovněž požehnání Božské Prozřetelnosti ve všech aspektech. Ovládá-li kabalista tuto písmenovou vibraci, dosáhne schopnosti udílet opravdové Božské požehnání.

A s t r á l :

V astrálním těle -astrální říši- je možno dosáhnout touto písmenovou vibrací pocit blaženosti, dokonalé spokojenosti. Právě tak se dají ovládnutím této vibrace pomocí živlů a elektromagnetického fluida vytvořit kabalistickým způsobem situace, které na hrubohmotném světě přivodí štěstí, úspěch a blahobyt.

H m o t a :

V hrubohmotném světě reprezentuje toto písmeno všechny fáze bohatství a blahobytu, štěstí a spokojenosti. Touto písmenovou vibrací stvořila Božská Prozřetelnost hojnost a také kabalista

může -stejně jako stvořitel- ovládnutím této vibrace přivodit sobě i jiným -přeje-li si to- nadbytek ve všem.

## H

A k á š a :

V Akáše reprezentuje toto písmeno moc slova. Kabalistické upotřebení tohoto písmene v akášickém principu umožní kabalistovi rozumět kosmické řeči a kabalisticky ji upotřebit. Vysoký význam této možnosti jsem uvedl již v teoretické

části této knihy. Ovládním H-vibrace v akášickém principu dosáhne kabalista také schopnosti, propůjčit každému písmenu dynamickou, tedy tvořivou moc. Je bezesporu, že může touto schopností vyjádřit každou ideu kabalistickými slovy.

**M e n t á 1:**

V mentální říši dosáhne kabalista touto písmenovou vibrační schopností, rozumět působení Božské Prozřetelnosti a pojmout je v obrazech duchovním zrakem nejen intelektem, ale také symbolicky. Častým opakováním cvičení s touto písmenovou vibrační se zároveň dosáhne také schopnosti nejčistšího jasnovidu v duchu.

**A s t r á 1:**

Ovládním H-vibrace dosáhne kabalista schopností, ovlivňovat podle libosti každý osud; dále schopností, všechny kabalistické soustavy, všechny mantra- a tantra- praktiky pojmout v jejich skutečné formě, rozumět jim a prakticky je upotřebit. Kdo dokáže ve svém astrálním těle vyvolat i tuto písmenovou vibraci, jejíž ovládní vyžaduje velkou námahu, může být jist, že se z něho stane dokonalý kabalista.

**H m o t a :**

Ve všech říších a tvarech jsoucna hrubohmotného světa se touto písmenovou vibrační naučí kabalista rozumět dokonale praktickému upotřebení kabaly, -kosmické řeči- a kromě toho dosáhne schopností, působit s ní tvořivě. Naučí se pochopit dokonale tomu, co je v kabale naznačeno slovem: „ B U D I Ž ” . Že tím dosáhne schopností, stát se dokonalým vládcem hrubohmotného světa, z toho jasně vyplývá.

## CH

**A k á š a :**

V akášickém principu manifestuje vibrace písmene CH ctnost jasnosti a dokonalé čistoty. Kabalista, který tuto vibraci ovládá.

dosáhne schopností rozlišovat správné jasné od nejasného, odstraňovat z cesty všechny nejasnosti, vše poznávat a všemu rozumět v nejčistší formě. Tato písmenová vibrace vyjadřuje vše to, co je míněno slovy: „čistota všech idejí“.

**M e n t á 1:**

Pomocí této písmenové vibrace se učí duch -mentální tělo- tomu, vědomě pojmout a pochopit všechny řeči sfér a úrovní v jejich plném jasu; taktéž schopností, rozumět nejen řeči všech bytostí, lidí, zvířat, ale být jimi všemi také pochopen. Je samozřejmé, že je pak lehkostí, rozumět všem symbolům v univerzu.

**A s t r á 1 :**

V astrálním smyslu dosáhne kabalista pomocí této písmenové vibrace schopnosti, rozumět a prakticky upotřebit rytmus ve všech jeho fázích v celém makro- a mikrokosmu. Dosáhne tím moci nad životem a smrtí každé bytosti ve všech sférách a úrovních. Přeje-li si kabalista, může křísit mrtvé k novému životu, oživit každou odumřelou rostlinu, protože mu touto písmenovou vibrací bylo odhaleno tajemství rytmu, tedy života. Toutéž písmenovou vibrací může samozřejmě také použít opačného rytmu a způsobit okamžité odumření; např. nechá strom v plném květu uschnout apod. I bible se zmiňuje o podobné události, při níž nechal Kristus na znamení své moci uschnout strom v několika okamžicích. Kabalistovi je známo, že tento zdánlivý zázrak mohl být vyvolán jedině mocí slova.

#### H m o t a :

V hrubohmotném světě je tato písmenová vibrace v analogii se živlem vody. Dává kabalistovi schopnost poznat všechna tajemství vodního živlu a magnetického fluida ve všech analogiích a ovládat je podle libosti. Pomocí této písmenové vibrace dostane kabalista vodní živel na naší zemi podle svého uznání pod svou vůli. Přeje-li si, může nechat všude vytrysknout vodu, může ztláčit mořské vlny, kráčet po vodě, zadržet deště nebo naopak, je přivolat, může se stát absolutním pánem nad všemi vodními duchy a nad mnohým jiným.

## I

#### A k á š a :

V akášickém principu podléhá tato písmenová vibrace osudu, tedy karmickému zákonu, zákonu o příčině a účinku. Veškeré dění, všechnen život spadá pod tuto písmenovou vibraci. Také zákon evoluce všeho stvořeného je jí vyjádřen. Zároveň se v této písmenové vibraci manifestuje Božská Prozřetelnost v nejsubtilnější formě. V abecedě je I desátým písmenem a číslo deset reprezentuje ve své nejvyšší formě v akášickém principu jednotku.

#### M e n t á l :

V mentálním těle je tato písmenová vibrace v analogii s pamětí, se vzpomínkou a se svědomím. Vibrací písmene I -desítkovým rytmem- může kabalista podle libosti vše oživit, tedy dokonale ovládat. Zároveň dosáhne duchovní schopnosti vyvolat každou vzpomínku ve vlastní paměti a také u jiných lidí, dále zesílit nebo zeslabit svědomí člověka, tedy nejsubtilnější formu Božské Prozřetelnosti, zcela podle toho, co kabalista pomocí této písmenové vibrace sleduje. Krátce řečeno: všechny schopnosti, které se týkají paměti a svědomí v mentální úrovni, se dají touto písmenovou vibrací pojmout a ovládat.

#### A s t r á l :

V astrální říši odpovídá tato písmenová vibrace astrální matici se všemi jejími funkcemi. Jak známo, je astrální matrice pojátkem mezi hmotným tělem a duší -



astrálním tělem-, je tak zvaný životní princip. Rovněž je známo, že astrální matrice a s ní celé astrální tělo je dechem udržováno při životě. Pomocí této písmenové vibrace je kabalista s to, ovládat dokonale i dech se všemi jeho aspekty a možnostmi upotřebení. Právě tak může touto písmenovou vibrací přimět již odumřelé tělo k dýchání tím, že astrální matici upoutá nazpět k tělu a tělo s duší opět sloučí. Pak už je pro něho maličkostí vázat žádoucího ducha čili mentální tělo na matici a probudit člověka opět k životu.

#### H m o t a :

V hrubohmotném světě odpovídá tato písmenová vibrace zákonným analogiím mezi mikro- a makrokosmem. Vše, co má tvar, míru, číslo a váhu, vzniklo pomocí této písmenové vibrace. Ovládá-li kabalista tuto písmenovou vibraci, dosáhne schopnosti vyvolat každou formou, každou mírou, každým číslem a každou váhou na podkladě dotyčných analogií v hrubohmotném světě největší zázraky. Jak vidno, jsou zde tvar, míra, číslo a váha hlavní

součástky hrubohmotného světa a ovládnutím této písmenové vibrace se kabalista stane v něm dokonalým pánem. Je samozřejmé, že se mu pak dostane i schopnosti, být dokonalým metafyzikem, dále rozumět všem jemu až dosud neznámým zákonům naší hrubohmotné úrovně a upotřebit je dle libosti ve všech oborech.

## J

#### A k á š a :

V akášickém principu je J-vibrace vibrací nejvyšší, všeobjímající, tedy vibrace kosmické lásky. J-vibrace uschopňuje kabalistu, pojmout a procítit tuto lásku, která je jednou z nejvyšších božských ctností, ve všech jejich aspektech jak v mikro-tak i v makrokosmu.

#### M e n t á l :

Mentálně vyjadřuje tato písmenová vibrace tajemství vytržení čili extáze v její nejvyšší formě. Tato vibrace dává poznat, ovládat a podle libosti vyvolat tajemství všech čtyř forem extáze, jsoucích v analogii se živly. Ovládá-li kabalista tuto písmenovou vibraci, je schopen, vyvolat každou extázi, zejména onu, která je v analogii se živlem lásky -živlem vody-. Extáze, vyvolaná kabalistickým způsobem, nemá však nic společného s hypnotickou extází nebo se stavem transu, který slouží ponejvíce somnambulním účelům. V našem případě jde o vytržení jedné nebo více vlastností ducha. Tak je např. extáze vůle, extáze rozumu - nejvyšší osvícený rozum-, extáze lásky a extáze vědomí. Vibrací písmene J se dle libosti dají v duchu u sebe nebo u jiných osob vyvolat dva z těchto stavů najednou, v případě potřeby dokonce všechny čtyři stavy. Stav, u něhož byly uvedeny všechny čtyři živly do nejvyšší

extatické formy, je pro nezasvěcence téměř nepochopitelný a pouhými slovy se nedá popsat.

**A s t r á l:**

Tato písmenová vibrace je v astrálu v analogii se všemi zákony sympatie a přitažlivosti. Nechá dosáhnout schopnosti, vládnout dle libosti nad láskou a sympatií, bez rozdílu, zda u člověka nebo u zvířete, ji vyvolat nebo nechat ochabnout. Všechna mystéria magie lásky ve vztahu k člověku, k bytostem a Božstvům projeví se onomu kabalistovi, který tuto písmenovou vibraci ovládá.

**H m o t a:**

V hrubohmotném světě odpovídá tato písmenová vibrace aktu plození u člověka a zvířete. Který kabalista ovládá tuto písmenovou vibraci také v hrubohmotném těle, je schopen vyvolat a stupňovat pohlavní pudy u člověka a zvířete; dále určit a ovlivnit pohlaví zplozujícího děcka již předem; vtělit při pohlavním aktu zplozujícímu děcku všechny žádoucí schopnosti. Ještě mnohá jiná mystéria lásky v jejich nejvyšších a nejmžších tvarech na všech úrovních a sférách se kabalistovi, který tuto vibraci ovládá, odhalí.

## **K**

**A k á š a:**

V akášickém principu je vibrace písmene K vibrací všemohoucnosti, která je rovněž jednou z božských ctností. Tamtéž se všemohoucnost manifestuje jako nejvyšší představitelná síla. Kabalistovi, který tuto vibraci ovládá, jeví se tato ctnost jako všeobjímající moc, se kterou může jak v mikrokosmu, tak i v makrokosmu konat přímo zázraky. Tato ctnost se manifestuje v akášickém principu jako nejvyšší a nejčistší světlo, které je v analogii s prapřincipem ohně.

**M e n t á l:**

V mentální říši odpovídá tato písmenová vibrace manifestačnímu stavu víry. Kabalista, který dokáže vyvolat v mentálním těle i vibraci písmene K, dosáhne jako výsledek onoho manifestačního stavu, v němž se každá myšlenka, každé přání okamžitě realizuje, bez rozdílu, v jaké úrovni je realizace žádoucí.

**A s t r á l:**

V astrálním těle vyvolá tato písmenová vibrace ctnost odvahy se všemi jejími aspekty, jako např. vytrvalost, houževnatost apod. Kabalista může vznítit touto písmenovou vibrací v sobě a i v jiných lidech velikou odvahu a dle libosti zaplašit každý pocit strachu u sebe a u jiných spolubližních. Také pud sebezáchovy může u sebe a u jiných na přání vyvolat a zesílit. Ještě mnohou jinou, odvaze analogickou schopnost, jako např. vytrvalost, trpělivost atd. se dá docílit pomocí této písmenové vibrace.

## H m o t a :

V hrubohmotném světě vyvolá tato písmenová vibrace vlastnost, stát se dokonalým pánem všech vezdejších pokladů. Kabalista, který ovládá tuto písmenovou vibraci až do hmoty, dosáhne bez námahy všeho, co si přeje pro sebe a také pro své spolubližní.

## L

### A k á š a :

V akášickém principu reprezentuje tato písmenová vibrace nejvyšší Božské ctnosti, které se slovy nedají vůbec vyjádřit, bez rozdílu jejich povahy. Kabalista upotřebí tuto písmenovou vibraci většinou jen tehdy, chce-li pojmout Božský majestát nebo velikost Boha ve tvaru nejčistších ctností. Pomocí této vibrace pozná jak se jeví Božské ctnosti v jednotlivých sférách. Není možno uvést číselně všechny Božské ctnosti, které jsou v analogii s vibrací písmene L. V jejich velikosti, čistotě a hloubce se dají tyto ctnosti jen procítit, ale nikoliv popsat.

### M e n t á l :

V mentálním těle dosáhne kabalista vibrací písmene L schopnosti pojmout duchovně pravou, z hermetického hlediska pozorovanou morálku. Dospěje k přesvědčení, že musí být jak dobro tak i zlo, tedy pozitivní i negativní morální vlastnosti, aby se vzájemně od sebe lišily. Tato vibrace vyvolá v kabalistovi osvětlení, které vede k hranicím svatosti.

### A s t r á l :

V astrálním těle se kabalistovi projeví touto vibrací tajemství magické rovnováhy ve vztahu k povaze každého člověka. Zároveň dosáhne kabalista schopnosti zduchovnit své astrální tělo natolik, že bude zajedno se všemi Božskými ctnostmi. Tajemství astrální neviditelnosti se mu úplně odhalí, protože se pomocí této vibrace stal pánem astrálního světla. Přeje-li si, stane se touto vibrací jeho astrální tělo nehmataelné a nepodléhá vlivům živlu, to tedy znamená, že kabalista dosáhl stupně astrální nesmrtnosti.

## H m o t a :

V hrubohmotném světě dosáhne kabalista touto písmenovou vibrací dokonalého zdraví, krásy a harmonie a stane se absolutním pánem své vlastní životní síly. V důsledku toho dokáže svému tělu propůjčit věčné mládí a věčnou přitažlivost. Přeje-li si to a má-li k tomu od Božské Prozřetelnosti svolení, může této písmenové vibrace použít s úspěchem také u jiných lidí. L-vibrací ovládanou životní sílu může kabalista spojit také ještě s jinou písmenovou vibrací a životní sílu může tímto způsobem zhustit, aby ji dle libosti vtělil do fluidického kondenzátoru a prováděl s tím v oboru léčení zázračné účinky. Je samozřejmé, že si tím osvoji také umění kabalistického

nabíjení léčivých prostředků a fluidických konden- zátorů a zároveň jejich upotřebení, to znamená, že získá dar, proměnit každou disharmonii v harmonii.

## M

A k á š a :

V akášickém principu je tato písmenová vibrace v analogii s pra-principem vody. Božská Prozřetelnost stvořila pomocí M-vi-

brance vodu ve všech fázích jsoucna, tedy v pra-principu -principu tekutiny- až k realizaci na našem hrubohmotném světě. Kabalista se touto písmenovou vibrací v Akáše naučí správné pochopit, poznat a ovládat pra-princip vody z hlediska stvoření.

M e n t á l :

Jelikož se v mentální říši -mentálním těle- manifestuje pra- princip vody životem, citem a pocitem, získá kabalista ovládnutím vibrace M mentální schopnost v duchu, stát se dokonalým pánem nad svými city, pocity a nad svým životním duchem. Tato schopnost mu také umožní, proniknout, probádat a ovládat cit a pocitovou možnost každého člověka vlastním vědomím.

A s t r á l :

Vibrace písmene M nechá kabalistu pojmout a ovládat astrální vodní živel ve všech rozsahů působnosti astrálního světa. Tím se stane kabalista zároveň neomezeným pánem čistého magnetického fluida, které je v analogii se živlem vody, to znamená, že magnetické fluidum má svůj vznik v pra-principu vody.

H m o t a :

V hrubohmotném světě propůjčuje vibrace písmene M kabali- stovi moc, vládnout nad principem tekutin celého světa, tedy nikoliv jen v mikrokosmu, nýbrž také v makrokosmu. Nejen, že kabalista pojme se svým vědomím v pra-principu vše tekuté, stane se kromě toho také jeho dokonalým vládcem. Touto vibrační dosažená schopnost z něho zároveň učiní vládce magnetického fluidu a všeho, co je s tímto v souvislosti, tak např. může ovládat podle libosti zákony gravitace a ještě mnohé jiné.

## N

A k á š a :

V akášickém principu vyvolá ovládnutí této písmenové vibrace nejvyšší stav blaženosti, takže je kabalista skutečně schopen se povznést -jak se říká- do sedmého nebe. V tomto stavu blaženosti jsou všechny ctnosti, pocity atd., které se týkají hrubohmotného, astrálního a mentálního světa, vypojeny a kabalista prožívá nejvyšší blaženost, která se slovy nedá vůbec popsat.

M e n t á l :

V mentálním těle odpovídá tato písmenová vibrace mentální matici a také mentální auře. Mentální matrice je oním duchovním pojátkem, které spojuje astrální tělo s tělem mentálním, tedy s duchem. Ovládnutí této písmenové vibrace odhalí kabalistovi

všechna, mentální matrice se týkající mystéria, a dá mu schopnost, mentální matici v jejím rozsahu působnosti u sebe a u jiných osob pochopit, vidět, procítit a ovládat. Také mentální auru může kabalista u sebe a u jiných vidět a ji v jejím rozsahu působnosti definovat. Vidí vlastní duchovní zralost, jakož i jiných lidí a vývojový stupeň každého ducha. Je mu dána schopnost vědět přesně, v jakém stupni hustoty astrální říše se bude zdržovat duch člověka se svým astrálním tělem po jeho odchodu z tohoto světa. Dále mu ovládnutí této písmenové vibrace dává schopnost osvětlit každého člověka, u něhož si to přeje, podle jeho zralosti tím, že na něho přenesou tuto písmenovou vibraci, takže pak dokáže dotyčný rozluštit bez námahy všechny problémy, které odpovídají jeho vývojovému stupni. Je samozřejmé, že je kabalista s to prohlédnout a ovládat podle přání každého ducha skrze auru nebo skrze mentální matici a to jak na našem hrubohmotném světě, tak i v astrální říši.

A s t r á 1:

V astrálním těle astrálního světa vyvolá tato písmenová vibrace pud sebezáchovy, který poutá astrální tělo k nadzemské zóně a činí je odvislým od rozsahu působnosti živlů v astrálním světě. Touto písmenovou vibrací dosáhne kabalista schopnosti dostat pud sebezáchovy v astrálním světě úplně pod svou moc, aby v astrálním světě nemohl být přepaden žádným živlem. Tuto schopnost dovedou náležitě ocenit zejména mágové, kteří se nacházejí se svým astrálním tělem na astrální úrovni a tam prožívají stav absolutní volnosti -nevázanosti-, který jim dává možnost vyhledat v nadzemské zóně génia a přednosty, aniž by se museli nejprve identifikovat s astrální emanací těchto génii. Mágové, kteří ovládají dokonale tuto písmenovou vibraci a mají schopnost prožívat v astrální úrovni absolutní svobodu, jsou všemi přednosty nadzemské zóny velmi váženi, protože nemohou být jimi nikdy jakkoli ovlivněni, -ať v pozitivním nebo negativním smyslu-. Takoví mágové jsou neomezenými vládci všech bytostí v nadzemské zóně a nemusí se teprve identifikovat s nějakou pravlastností nebo s některou Božskou ideí.

H m o t a :

Na hrubohmotném světě ovlivňuje tato písmenová vibrace vše, co se týká pohybu a chůze všech lidí a zvířat. Ovládá-li kabalista tuto vibraci, stane se dokonalým pánem všech lidí a zvířat na naší zemi a pohyb a chůze všech lidí a zvířat spadá pod jeho moc. Tím je řečeno, že kabalista může např. chromé uzdravit a učinit je opět pohyblivými. V našem mikrokosmu, v celém hrubohmotném světě, tedy ve všech úrovních a světech stvořeného kosmu je tato písmenová vibrace identická s kohezí čili silou spojitosti a je tedy v určité souvislosti se specifickou tíhou a přitažlivostí

všeho hmotného. Kabalista získá, podobné jako u písmene M, -o gravitaci-přitažlivost všeho hmotného i u N-vibrace moc nad zákony soudržné síly každé hmotné věci.

## O

A k á š a :

V akášickém principu je vibrace písmene O vibrací spravedlnosti jako prapřincip, jako dodržování zákonitosti, jako uznání a ocenění Božských zákonů. Vyvolá-li kabalista v akášickém principu vibraci O a s ní se identifikuje, dosáhne Božské spravedlnosti. Nebude jednat nikdy nespravedlivé, nikdy neuklouzne, neboť jakmile se propracoval až sem, je úplně prostoupen zákonitostí Božské Prozřetelnosti, tedy absolutní spravedlností. Všude tam, kde jde o princip spravedlnosti, vládne vibrace písmene O.

M e n t á l :

V mentálním světě vyjadřuje vibrace písmene O absolutní zákonitost harmonie ve všech čtyřech základních vlastnostech ducha a jejich osudovosti, která je u všech budoucích inkarnací spoluurčujícím činitelem. Ovládnutí vibrace O-písmene v mentálním těle dosáhne kabalista vysoké soudnosti a schopnosti pochopit v duchovním smyslu každou zákonitost, každý zásah Božské Prozřetelnosti z hlediska spravedlnosti. Jelikož se stal kabalista vibrací písmene O sám ztělesněnou spravedlností, neodsoudí nikdy nikoho nespravedlivě.

A s t r á l :

V astrálním těle vyvolá tato vibrace absolutní astrální spokojenost a vyrovnanost a udělí kabalistovi moc -aniž by ho osud činil nějak zodpovědným- vyvolat kabalistickým způsobem v astrálním světě každou situaci, která se pak musí podle přání projevit buď v akášickém principu v mentálním světě, tedy v duchu, nebo v astrálním světě v astrálním těle, nebo na hrubohmotném světě. Jelikož se kabalista stal zatím sám ztělesněnou spravedlností, nepřivede bez výslovného příkazu Božské Prozřetelnosti nikdy nepříznivé situace, lhostejno v jaké sféře. Osud nemá na kabalistu, který dospěl až sem, vůbec žádný vliv a jediné Božské Prozřetelnosti za vše zodpovídá. Touto písmenovou vibrací se v kabalistovi rozhostí pocit spokojenosti, absolutní jistoty, nepochybnosti a nedotknutelnosti.

H m o t a :

Ve hmotném světě vyvolá tato vibrace situace, které přivedou absolutní úspěch a štěstí v každém ohledu. Kabalista, ovládající tuto vibraci pochopí účinnost a vládu elektromagnetického fluidu v lidském těle a v hrubohmotném světě ve vztahu k vyšším sférám, a také ji dokonale ovládne. Na základě této schopnosti se stane kabalista dokonalým Mistrem astrofyziky

-metafyziky-.

## P

A k á š a :

V akášickém principu vyvolá tato písmenová vibrace touhu po duchovním pokroku, po duchovním zdokonalení a po nejvyšším zduchovnění vůbec. Je v ní zakotven nejvyšší způsob projevu zákona evoluce každého ducha. Kterého kabalistu přiměje tato písmenová vibrace v akášickém principu k tomu, aby stále víc toužil po vzestupu k Božskému světlu, pocítí stále pronikavěji touhu po spojení se čtyřmi Božskými základními vlastnostmi a ucítí také, jak v lidech zapuštěná Božská láska je stále k tomu nutí, aby byli spojeni s Božskou Všemohoucností, Láskou a Moudrostí a aby ji mohli v sobě ztělesnit. Touha po Božském spojení se čtyřmi Božskými základními vlastnostmi je specifické procítění, které může pochopit jenom praktik a které se dá prožívat, ale nikdy popsat.

M e n t á l :

V mentálním těle vyvolá tato písmenová vibrace hluboký nábožný cit, pocit uctívání Nejvyšší Nekonečnosti, který se ale také projevuje nejhlubší pokorou v duchu. Čím více a čím častěji je kabalista prostoupen touto písmenovou vibrací, tím více pokory pocífuje a právě v tomto stavu pochopí nejvyšší a nejmocnější blízkost Božského Majestátu, Božské Prozřetelnosti. Pocítí zároveň, že je touto nejhlubší pokorou nejbližší nejvyšší Všemohoucnosti, Všelásce, Všemoudrosti a Všudypřítomnosti. Je si tím vědom, že jako věrný sluha Božské Prozřetelnosti může vyjádřit své myšlenky vždy jen tím, když je v každé době nápomocen trpícímu lidstvu a těm, kteří ještě tvrdě zápasí s osudem, a je nejen ve hmotném, nýbrž také -a to především- v duchovním smyslu vždy ochoten povznést ducha každého po vzestupu usilujícího člověka.

A s t r á l :

V astrálním těle vyvolá tato písmenová vibrace touhu po povahovém zušlechtění, po přetvoření charakteru, touhu po magické rovnováze; zároveň schopnost pocífovat krásu z univerzálního hlediska jako důsledek dokonalé harmonie. Jen poctivě snaživý kabalista dokáže procítit pravý pojem krásy, aniž by se přidržoval nebo poutal na vnější formu, která je většinou jen relativní. Procítění absolutní krásy a harmonie v její absolutní čistotě a hloubce je dosažitelná jen ovládnutím této písmenové vibrace.

H m o t a :

V hrubohmotném světě jde tato písmenová vibrace paralelně s několika jinými vibracemi oněch písmen, která jsou identická s pudem rozmnožování; nemá přímé specifické analogie, zato ale určitou analogickou souvislost s láskou k dítěti



-materskou láskou-. Jakmile ovládá kabalista tuto vibraci i hrubohmotné, dosáhne v hrubohmotném světě všeho, co se týká pu du rozmnožování, materské lásky a lásky k dětem a ještě mnoho jiného.

## QU

QU je sloučením písmen KW a E a nepovažuje se tedy za samostatné písmeno. Hebrejská kabala má QU ve vyslovování za K a má také tentýž význam. Z kabalistického hlediska se QU s nějakými vlastními analogiemi nehodnotí jako samostatné písmeno.

## R

A k á š a :

V akášickém principu se tato písmenová vibrace připisuje zároveň s některými jinými vibracemi nevázanosti a svobodě. Který kabalista vyvolá tuto písmenovou vibraci v Akáše, stane se strážcem a pánem svobody a nevázanosti. V tomto stavu se cítí být vnitřně dokonalým, cítí se být osvobozen od tísnivého břemene zákonů, protože ovládním všech předcházejících písmen dosáhl již takového stupně zralosti, že se u něho proměnil pocit nevázanosti v absolutní stav jistoty a nedotknutelnosti.

M e n t á l :

Ovládním této písmenové vibrace v mentálním těle získá kabalista znamenitý rozum, dále pocit svobody ve vůli a v jednání, ale také stupeň zralosti, že nemůže nikdy jednat protizákonč a že se stal sám pánem všech zákonů. Každý do mikro- a makrokosmu vložený zákon se jím ztělesní a musí mu sloužit. Pocit naprosté jistoty se slovy nedá vylíčit. Dospěl-li kabalista až sem, přesvědčí se o zde uvedeném nejprve sám a vzdor svobody vůle se rád podřídí Božské Prozřetelnosti a převezme mise, aby nejhlubší pokorou, velkým díkuvzdáním a nejvyšším uctíváním sloužil Božské Prozřetelnosti, aniž by se musel nějakým způsobem vzdát pocitu absolutní vůle svobody.

A s t r á l :

Vyvolání této písmenové vibrace v astrálním těle vzbudí genialitu, která se projeví v rozličném nadání. Vše, co tímto způsobem podnikne školený duch v právě takovém astrálním těle, je vybaveno vysokou genialitou, o níž si nezasvěcenec nemůže vůbec učinit představu.

H m o t a :

Naproti tomu vyvolá v hrubohmotném světě tato písmenová vibrace u kabalisty rozumové rozšíření intelektu, které mu umožní, aby každou vědu pochopil snadno a rychle a dokázal ji také slovy vyjádřit. Tím si utvoří kabalista takové vlohy, které jím převzatá mise vyžaduje.

## S

**A k á š a :**

V akášickém principu je vibrace S všepronikající silou -všesi- lou- v protikladu s K, která zastupuje všemohoucnost. Písmeno S je tedy kvantitativní formou prvního pra-principu nejvyšších Božských vlastností. S je jako všemohoucí sílu nutno brát substantivně, K naproti tomu se hodnotí jako nejvyšší Božská ctnost. Kdo dokáže v akášickém principu vyvolat kabalisticky vibrace S, spojí se s nejjemnější substancí Božského bytí, s Božským pra-ohněm. Tento Božský pra-ohněň působí ve všem, co bylo stvořeno Božskou Prozřetelností, jako substantivní síla.

Všemohoucnost se naproti tomu projevuje v pra-idei jako pra-ctnost prvního Božského principu ve všech říších a ve všem stvořeném. Proto se v případech, kde jde o realizaci Božského pra-ohně, tedy všesíly, nepoužívá vibrace K, nýbrž vibrace S.

**M e n t á l :**

V mentálním těle se kabalistovi dostane upotřebením této vibrace duchovního daru dokonalého ovládnutí elektrického fluida. Vše, co je v analogii s elektrickým fluidem nebo s ohnivým principem, kabalista pozná a také to dokáže ovládat.

**A s t r á l :**

V astrálním těle vyvolá tato písmenová vibrace absolutní jasnozřivost v nejjistší formě ve všech sférách a úrovních stvoření. Zároveň obdrží kabalista dar věštění, pod kterým se rozumí zírání nad čas a prostor; dále dokonalou moc nade všemi lidmi a zvířaty a ještě mnoho jiných schopností, které jsou s touto vibrací v analogii.

**H m o t a :**

V hrubohmotném světě je to dar dokonalého ovládnutí vědomí u sama sebe. Jakož i u lidí a bytostí veškerých sfér a úrovní našeho makrokosmu, od říše živlů počínaje až k nejvyšším andělským bytostem, pra-bytostem, géníím atd., jehož je možno dosáhnout ovládnutím této vibrace. Je samozřejmé, že darem přemísťování vědomí se spoluvyvíjí také ještě jiné magické schopnosti.

## SCH

Při popisování vibrace písmene S jsem se zmínil, že písmeno K znamená všemohoucnost -pra-světlo- a vibrace písmene S pra-ohněň. Obojí, pra-světlo a pra-ohněň spojuje vibrace písmene SCH a poukazuje tím na nemanifestující všemohoucnost. SCH-vibrace reprezentuje tedy princip, který je vibracím K a S nadřazený. SCH je tedy oním písmenem, se kterým zastupuje Božská Prozřetelnost pra-princip ohně a pra-světla nemanifestující všemohoucnosti. Vibrace písmene SCH

poukazuje jaksí na první výron Božského stvoření. SCH platí tedy za nejvyšší písmeno a S a K jsou ve své manifestaci podřízeny tomuto mateřskému písmenu.

V kabale se poukazuje na to, že Božská Prozřetelnost těmito třemi písmeny A, SCH a M, stvořila pra-principy živlů a že z těchto základních písmen povstala všechna ostatní písmena. Podle kaba- listické zákonitosti je A v analogii s pra-živlem principu vzduchu, SCH a pra-ohném a M s pra-živlem vody. A odpovídá rozumu - moudrosti-, zákonitosti rovnováhy atd., SCH vůli, všesíle a vše- moci a M lásce. SCH je jako pra-princip ono aktivní s elektrickým fluidem a M jako protiklad živlový princip pra-živlu vody s magnetickým fluidem, které je s tímto principem v analogii. Písmenu A připadá jako vyrovnání úloha zprostředkovatele mezi pra- ohněm a pra- vodou. Tedy pozor:

vibrace                      SCH    reprezentuje praživel ohně,  
vibrace                      M        reprezentuje praživel vody, a  
vibrace A je zprostředkovatelkou mezi oběma vibracemi.

Následkem toho platí tato tři písmena za pra-písmena nebo základní písmena -mateřská písmena-.

Tento krátký nástin byl nutný, aby osvětlil správný postoj vibrace písmene SCH, aby při upotřebení této vibrace nemohlo dojít k jakékoliv záměně. Z těchto tří písmen vznikla pak, jak jsem se již zmínil, další písmena se svými specifickými účinky.

#### A k á š a :

Kdo dokáže vyvolat tuto písmenovou vibraci v akášickém principu, rozpozná z akášického principu pra-živel ohně s pra- světlem a dospěje tím k nejvyššímu osvětlení. Symbolicky se jeví SCH v akášickém principu jako lesknoucí se slunce s pra- ohněm - jako substance- uprostřed a s pra-světlem jako vyzařování pra- ohně. Právě tak je tomu v normálním stvoření, kde slunce znamená jako pra-ohně nejžhavější iár, a vyzařování slunečního ohně se hodnotí jako světlo. Daly by se uvést četné analogie mezi symbolikou a písmenovými vibracemi ve vztahu na jejich universální pravlastnosti, ale prakticky pracujícím kabalistovi jisté tyto údaje postačí.

#### M e n t á l :

V mentálním těle kabalisty vede tato písmenová vibrace k nej- vyššímu osvětlení, nejvyššímu zduchovnění, které se stupňuje až k extázi. Tato extáze je pozitivním druhem vytržení a jen o málo jiná než jak ji popisují u vibrace písmene J. Vibrace písmene J má pra-princip lásky, kdežto SCH-vibrace má naproti tomu princip pra- ohně. Vibrace SCH osvětlí do jisté míry i rozum, rovněž tak vědomí, takže se rozum i vědomí stanou chápavějšími.

#### A s t r á l :

V astrálním těle vyvolá vibrace SCH prastav manifestace víry, dále transmutační schopnost a dokonalé ovládnutí živlu ohně ve všech říších. Jelikož je

vůlový princip s touto písmenovou vibrací identicky také v astrále, uplatní se pochopitelně i zde.

H m o t a :

V hmotném těle zpevní kabalista touto vibrací svou absolutní víru, dosáhne ovládnutí elektrického fluidu ve všech třech říších - větší mírou v hrubohmotném světě- a zároveň schopnosti, ovlivňovat elektrickým fluidem nebo živlem ohně v hrubohmotném světě vše všude tam, kde to je analogicky namístě.

## T

A k á š a :

V akášickém principu vzbuzuje tato písmenová vibrace vysokou inspiraci, která se vztahuje zejména na vše zákonité tohoto principu. Který kabalista byl T-vibrací v akášickém principu vybaven tímto darem, pozná, že se mu při všem,co zaujímá jeho pozornost a jeho zájem, dostává Božské inspirace a intuice.

M e n t á l :

V mentálním těle vzbuzuje tato písmenová vibrace dobrý dar vynalézavosti, který se ukáže být zvláště příznivý tam, kde je proň obzvláštní zájem. Tento dar ovlivní příznivé současné paměť - zejména mechanickou.

A s t r á l :

Tato písmenová vibrace uschopní astrální tělo sledovat pravou astrální magii v celém jejím rozsahu. Jelikož souvisí tato schopnost zároveň s vládou nade všemi živly, skýtají se tím kabalistovi další velké výhody, které jistě uvítá a náležitě ocení. H m o t a :

Ve hmotném těle, tj. v hrubohmotném světě umožní tato písmenová vibrace kabalistovi, aby správně rozuměl a prakticky prováděl veškeré zákony analogie ve všech třech říších -minerálu, rostlin a zvířeny.

## U

A k á š a :

Vibrace písmene U v akášickém principu propůjčuje kabalistovi schopnost pochopit tento princip v aktu stvoření a z hlediska karmy. Ovládá-li kabalista mistrně tuto vibraci, což je možno dosáhnout častým opakováním cviků, projeví se mu prabytí všeho jsoucna svými tvary, takže je může dokonale pochopit a přiblížit svému vědomí. Tuto vlastnost a tento dar se nedá ničím jiným docílit, než vibrací písmene U.

M e n t á l :

V mentálním těle vyvolá U-vibrace nejvyšší intuitivní a inspirační schopnost a skýtá zároveň možnost probádat svou vlastní karmu, také ji ovládat. **A s t r á 1:**

Ovládním U-vibrace v astrálním těle dosáhne kabalista schopnosti přemístit své vědomí všude tam, kde si to přeje, aby se tím stal dokonalým pánem nad svým vědomím. Dosáhne zároveň schopnosti vyvolat podle libosti stavy tranzu všeho druhu a dokonale ovládat umění exteriorizace astrálního těla.

**H m o t a :**

V hrubohmotném světě nechá tato písmenová vibrace rozumět a upotřebit všechna tajemství akášického principu ve vztahu ke hmotě. Poskytuje zároveň možnost pochopit způsob účinnosti čtyřpólového magnetu ve vztahu k celkové hmotě a vníknout do všech jejich mystérií a je ovládat. Kromě jiného se naučí kabalista pomocí této vibrace upotřebit kabalisticky princip éteru na našem hrubohmotném světě také z magického hlediska.

## V

Písmeno V není z kabalistického hlediska žádné přímé písmeno a hodnotí se většinou jako F, které má tutéž fonetickou výslovnost. Vysloví-li se V měkce, je již W; vysloví-li se naproti tomu ostře, poslouchá se foneticky jako F. Následkem toho odpadají analogické přívlastky V a následuje popis písmene W.

## W

**A k á š a :**

V akášickém principu vyvolá W-vibrace kosmické spojení vědomí a kosmické vnímání vědomí, čili kabalisticky vzato, kosmickou intuici. Z vyššího kosmického hlediska je tato písmenová vibrace kromě toho aspektem kosmické všelásky. Pouze onomu kabalistovi, který dokáže v akášickém principu vyvolat vibraci W, dovolí Božská Prozřetelnost, aby pochopil a pojal pra-princip kosmické intuice v jeho celém rozsahu. Tuto kosmickou intuici je možno pojmut zároveň jako výron kosmické lásky. Tuto musí kabalista prožít, neboť pouhými slovy se účinky této vibrace v akášickém principu nedají vyjádřit.

**M e n t á 1:**

V mentální říši -mentálním těle- kabalisty vzbudí tato písmenová vibrace všechny mediální schopnosti. Mezi mnohými jinými se u něho vyvine např. znamenitý jasnocit, takže je kabalista schopen prodchnout svého ducha každou ideou bez rozdílu vědeckého oboru natolik, že se sám pocituje být tou nebo onou ideou. Zároveň se touto písmenovou vibrací zvýší koncentrační schopnost a to až k onomu nejvyššímu bodu, který Indové nazývají **S a m a d h i**. Kdo by se tedy v kabale

nedokázal dostatečně soustřeďovat, nebo koho by snad kabalistické koncentrační cviky snadno unavovaly a vyčerpávaly, nechť upotřebí tuto písmenovou vibraci. Velmi brzy dospěje k přesvědčení, že i po delším použití této třismyslové koncentrace se nedostaví ani duchovní, ani astrální nebo hrubohmotná únava a vyčerpanost.

A st rá 1:

V astrálním těle vzbudí tato vibrace ono pro opravdovou mystiku potřebné nábožné cítění a rovněž nadání, které je pro toto cítění potřebné. Pomocí této vibrace si může astrální tělo vyvolat kdykoliv a kdekoliv v sobě a ve svém okolí podle libosti chrámovou atmosféru. Pochopitelné přepadne lidi, nacházející se v blízkosti kabalisty cit nábožného a mystického uctívání, který se vystupňuje až k jakémusi vytržení a odvrácenosti od světa. Častější

opakování této písmenové vibrace rozvíjí absolutní schopnost jasnosluchu a jasnomluvy. Nejen, že bude kabalista slyšet všechny bytosti a to, co bylo mluveno v nejhlubší minulosti, co se právě mluví a co se bude mluvit v budoucnosti, ale kamkoliv své vědomí zaměří, uslyší i na největší vzdálenost vše úplně jasné a cokoliv promluví do svého astrálního těla jako vysílatel, uslyší dokonce i magicky neškolené osoby hrubohmotné, byť by byly sebevíce vzdáleny. Tím je řečeno, že kabalista dokáže svůj astrální zvuk zhustit natolik, že mohou být slova nejen slyšena, ale, přeje-li si kabalista, dají se i v největší vzdálenosti natočit na zvukové desky nebo na jiný přijímací aparát, aniž by hmotné tělo kabalisty muselo být přítomno. Této schopnosti dosáhne samozřejmě jen opravdový kabalista, který se poctivě probojoval až sem.

H m o t a :

V hrubohmotném těle nechá tato písmenová vibrace dosáhnout kabalistu schopnosti rozlišovat vše minulé -našeho hruboh- motného světa- od věčného -univerzálního-. Všechno relativní na naší zemi dokáže kabalista dostat pod svou kontrolu, aby mu to sloužilo. U všech bytostí -lidí a zvířat- pozná okamžitě každý druh zaslepenosti, je ale také s to, ji podle libosti vyvolat u člověka i u zvířete. Jelikož má tato písmenová vibrace určitou souvislost se živlem vody, je kabalistovi zároveň svěřena také vláda nad vodním živlem na naší zemi. Ještě mnohou jinou schopnost, která je v analogii s vodním živlem a magnetickým fluidem a která se nechá v hrubohmotném světě zhodnotit, se dostane kabalistovi jako odměna za jeho práci. Mimo jiné je to např. schopnost léčení magnetizmem, dále umění vyvolat v době největšího vedra a sucha okamžitě vodu; tuto podle přání buď materializovat nebo dematerializovat; podle přání proměnit vodu v led, a ještě mnohé jiné.

X

Právě tak jako V, není ani písmeno X kabalisticky samostatné písmeno, nýbrž je složení KS a jako takové se také hodnotí. V důsledku toho nemá X jako písmeno žádnou kabalistickou souvislost, takže odpadá jeho analogický popis.

## Y (Ü)

A k á š a :

Kdo ovládá v akášickém principu tuto vibraci, dozví se o pravém vzniku životního rytmu a o jeho významu. Tato písmenová vibrace ovlivňuje také zákony evoluce od počátku stvoření až

k zdokonalení. Jelikož je tato vibrace velmi těžko pochopitelná, podaří se proto jen zkušenému kabalistovi, který se svou vědeckou prací došel až sem, dokonale rozumět a ovládat pra-rytmy života a zákony harmonie -zákonitosti.

M e n t á l :

V mentální úrovni, tedy v duchu, vyvolá tato vibrace, stejné jako vibrace předcházející, schopnost nejhlubší kosmické intuice a inspirace, kterou je nutno hodnotit zároveň jako dar za úplné odevzdání a nejhlubší lásku k Božské Prozřetelnosti. Další výhodou je, že z této mentální schopnosti vyrůstají ještě mnohé jiné schopnosti, které se pouhými slovy nedají vůbec vyjádřit, protože se zhodnocují jen makrokosmicky.

A s t r á l :

V astrálním těle zvládnuta vyvolá tato písmenová vibrace znamenité schopnosti věštecké, které vylučují každý omyl. Komu se tato vibrace stala zvykem, zduchovníl své astrální tělo natolik, že je schopen vidět a vědět věštecky jasné z mikrokosmického hlediska osud každé věci, všeho stvořeného u člověka a zvířete. Jeho věštby jsou tak jisté a neomylné, jakoby přicházely přímo od Božské Prozřetelnosti. Žádnou jinou písmenovou vibrací se nedá dosáhnout tak vysoké věštecké schopnosti. Největší proroci všech dob získali své schopnosti, věštby se týkající, pouze v tajných prorockých školách, v nichž se vyučovalo opravdové kabale.

H m o t a :

Vyvolaná v hrubohmotném těle, vede tato písmenová vibrace k dosažení schopnosti probádat a přesné znát absolutní působení akášického principu v hrubohmotném světě ve vztahu ke všem tvarům a tělesům v říši minerálu, rostlinstva a zvířeny a s ním také pracovat. Zároveň se pomocí této vibrace dosáhne schopnosti astrální a hrubohmotné neviditelnosti, neboť kdo pozná a ovládá akášický princip na hrubohmotném světě ve všech tvarech jsoucna, může podle libosti změnit stupeň hustoty na našem světě. Proto je kabalistovi touto schopností možno dematerializo-



vat své tělo a v největší vzdálenosti je v několika okamžicích opět materializovat. Může proto také překlenout čas a prostor na každou vzdálenost nejen mentálně a astrálně, ale i hrubohmotné. Ještě mnohé jiné magické schopnosti si může osvojit kabalista, který dokáže ovládnout tuto písmenovou vibraci. Mnohé v bibli uvedené zázraky, které dokázali provést zasvěcenci všech dob, potvrdí pravdu zde uvedeného.

## Z

A k á š a :

**Z-vibrace, vyvolaná v akášickém principu, ovlivňuje vyšší rozumovou sílu,** zejména ve vztahu k tak zvanému poznání. Tato schopnost -silné probuzena- je v souladu se všemi univerzálními zákony mikro- a makrokosmu. Samozřejmě se projevuje také ve všech tvarech vědomí a přichází k plnému uplatnění v kabalistickém smyslu.

M e n t á l :

V mentálním světě -v duchu- vede tato písmenová vibrace k všeobecnému zdvižení všech intelektuálních schopností a talentů, bez rozdílu jejich druhu. Dokáže zejména vzbudit v paměti všechny vzpomínky na dřívější vtělení.

Ale nejen toto samotné: Kabalista dosáhne kromě toho schopnosti veškerá, v minulých existencích získaná intelektuální nadání v nynějším vtělení obnovit. Náhle si uvědomí, že mezi jednotlivými vtěleními až k nynější inkamaci neuplynul vlastně žádný čas, to znamená, že nepocituje vědomí prostoru a času. Případá mu, jako by byl všechna tisíciletá vtělení, která má již za sebou, prožil v docela krátkém čase.

Všechny schopnosti, které kdy vlastnil, se v něm náhle probudí. Řeči, které kdysi ovládal, může podle libosti znovu upotřebit, aniž by se je musel teprve učit. Krátce řečeno: Kabalista dosáhl touto písmenovou vibrační schopnosti přizpůsobit se každé situaci, takže nevyvolá v sobě chaos ani tehdy, kdyby si měl být vědom všech již prožitých vtělení. Ovšem mágové, kteří se chtějí bez předchozí průpravy dovědět své minulé inkamace, prodělávají obvykle těžké boje, aby se přizpůsobili daným situacím. Pocit zodpovědnosti za eventuálně špatné činy vyvstane a projevuje se těžkými výčitkami svědomí. Kromě toho vyvolá pohled nazpět do uplynulých inkarnací bez řádné průpravy pocit osudové odvislosti, v myšlenkách i činech je patrná omezená svoboda vůle. I u nepřipraveného mága se může stát, že stáří, které ho přepadne následkem pohledu nazpět, ho v jeho jednání silně omezuje, protože není s to přenést se do svěžího mládí. Jak již řečeno se tyto nevýhody projeví jen u mágů a u lidí, které nejsou dostatečně školeni. Kabalista, který se propracoval až sem a Z-vibraci skutečně ovládá, se nemusí ničeho podobného obávat.

A s t r á l :

V astrálním těle vyvolá Z-vibrace- veškeré umělecké schopnosti, zejména takové, které jsou kabalistovi zvlášti žádoucí. Také se u něho vyvine schopnost vyjádřit

všechny abstraktní ideje snadno srozumitelnými slovy. Kromě toho činí tato vibrace kabalistu schopným vysílat a přijímat poselství vzduchem. Opravdoví zasvěcenci Orientu, kteří se zabývají vysokou tantrickou magií a Z- vibrací rovněž prakticky ovládají Jsou schopni podávat si navzájem pomocí vzdušného principu poselství. Tuto schopnost nelze zaměňovat s normální nám známou telepatí, při níž se pouze vážou myšlenky na myšlenky, mluví tedy duch k duchu. Schopnost podávání poselství vzduchem pomocí Z-vibrace je docela jiná a sice se při ní použije vzdušného principu jako vodítka zvukových vibrací, což je ovšem něco docela jiného než to, co se rozumí pod telepatí.

#### H m o t a :

V hrubohmotném smyslu učiní tato vibrace tělo houževnaté a vybaví ho převelkou vytrvalostí. Kabalista např. může podnikat pěšky dlouhé cesty, aniž by ho to v nejmenším unavilo. Kabalista, který hodlá pomocí této vibrace věnovat svou pozornost hruboh- motnému světu, je schopen preparovat své tělo natolik, že pomocí této vibrace urazí pěšky mnoho mil, aniž by pocítil nejmenší únavu, sklíčenost a jiné nevýhodné průvodní jevy dlouhých pochodů. V Tibetě jsou tak zvaní „běžci“, kteří urazí skoky mnoho kilometrů, aniž by se unavili. Tyto výkony docílí pomocí tantrických formulí, které mají určitou analogickou souvislost s touto Z-vibrací. Ještě mnohé jiné schopnosti propůjčuje Z-vibrace hrubohmotnému tělu; mezi jiným např. ovládání bouří -jejich vyvolání a opětné zastavení-, libovolnou změnu směru větru atd. Jelikož je Z-vibrace v analogii s veselostí a se všemi podobnými vlastnostmi, jako je veselí, zábava atd., potřebuje kabalista v sobě nebo ve svém okolí zavést pouze Z-vibraci, čímž vnutí nejsmutnější společnosti okamžité veselé myšlenky a přivede ji do nejlepší nálady.

Ačkoliv je v naší abecedě Z posledním písmenem, popisují v dalším ještě dvě další písmena a sice přehlásky Ä a Ö, které jsem z určitých důvodů nechal v této kapitole za poslední.

## Ä

#### A k á š a :

Vyvolá-li kabalista v akášickém principu Ä-vibraci, je mu možno, poznat vznik a tajemství života a smrti ve vztahu k proměně. Tím je ve svém přesvědčení znovu posílen, že ve skutečnosti není smrti a že je tak zvaná smrt pouze proměnou z jednoho stavu do druhého. Také příčiny proměny a všechny souvislosti se kabalistovi vyjasní vibrací Á. Zároveň pozná všechny negativní bytosti ve všech sférách a na všech úrovních v jejich rozsahu působnosti a naučí se je dokonale ovládat. Bude mu úplně jasné, pro jaké účely byly negativní bytosti stvořeny. Jelikož jsou si v prapřincipu všechny bytosti stejné a každá byla stvořena Božskou Prozřetelností pro určitou úlohu, odpadá u negativních bytostí jakékoliv předstírání, neboť z hlediska

kabaly je vše čisté. V tom vézí také vlastní smysl rčení: „Čistému vše čisté!“ Kdyby nebylo negativních bytostí, bylo by v hermetickém smyslu nemožné rozlišovat dobro od zla a bez vášní by také nebyly ctnosti. Tato vibrace potvrzuje kabalistovi také citát uvedený v bibli, který zní: „Noci k světlu“, jehož hluboký symbolický význam je mu nyní úplně jasný.

**M e n t á l:**

Ovládání Ä-vibrace v mentálním těle propůjčuje schopnost, vidět všechny myšlenky, činy a přání hmoty se týkající a stát se jejich dokonalým pánem. Tato a ještě mnohá jiná schopnost, které může kabalista dosáhnout v mentálním těle pomocí Ä-vibrace, týká se zároveň také hmoty, takže je možno mít „tuto vibraci za nejhrubohmotnější a to i tehdy, jde-li o ovládání Ä-vibrace v mentální říši.

**A s t r á l:**

V astrálním těle reprezentuje Ä-vibrace veškeré žádostivosti, vášně, sklon k sebeukojení atd. Kdo ovládá tuto písmenovou vibraci v astrálním těle, stane se dokonalým Mistrem a pánem všech žádostivostí a vášní; dosáhne kromě toho schopnosti nelpět na mentálních, astrálních a hrubohmotných ctnostech a věcech. Pro kabalistu to znamená úplnou svobodu a nevázanost a pravý význam pořekadla „Poutej se a staneš se volným!“ se mu tím stane teprve úplně srozumitelný.

**H m o t a:**

Jelikož je vibrace písmene Ä jednou z nejhrubohmotnějších vibrací, bez rozdílu, zda byla vyvolaná v mentálu, astrálu, Akáše nebo ve hmotě, ovlivňuje zem ve zvýšené míře. Kabalista dosáhne tedy touto vibrací schopnosti, poznat nejhrubohmotnější součástky naší země, lhostejno, zda jde o minerálie, rudy apod., a kabalisticky je ovlivňovat. Pomocí této vibrace se stane absolutním pánem hrubé hmoty na naší planetě.

## Ö

Jako poslední přichází na řadu popis písmene Ö.

**A k á š a:**

V akášickém principu vyvolá Ö-vibrace nejhlubší poznání, které dává poznat jen Božská láska; dále poznatky, které se

nazývají kabalistické kvintesence. Pomocí této vibrace se kabalista naučí poznávání všech možností proměny ducha, všem k tomu vedoucím postavám a cestám a všem poznatkům, které se týkají proměny ve všech ostatních oborech. Dozví se především, že muselo vše, co vyšlo z aktu stvoření, prodělat všechny formy proměny, aby se mohlo opět sloučit. Kabalista musí dosáhnout všech schopností, které mu skýtá

vibrace písmene Ö v akášickém principu, musí podchytit všechny možnosti, aby se přesvědčil, že se nedají slovy popsat, nýbrž že musí být prožity.

Písmena Ä a Ö uvádím ve cvičebním pořadí jako poslední, protože se pomocí jejich vibrace dá z akášického principu podchytit koruna veškerých moudrostí v mikro- a makrokosmu, od aktu stvoření počínaje až k nynějšímu stavu evolučnímu, ba dokonce až ke konečnému rozvoji.

**M e n t á l:**

Ö-vibrace vyvolaná v mentální říši zajišťuje dokonalé ovládnání kabalistické alchymie. Pod tím se rozumí kabalisticky vyslovenými slovy proměněné ideje, ctnosti atd., což je nadmíru velké a obsažné odvětví.

**A s t r á l:**

V astrální říši vyvine Ö-vibrace schopnost dokonalé astrální projekce, jakož i ovládnání okultních a magických fenoménů, proměny se týkajících, takže např. může kabalista v astrálním těle vzít na sebe každou podobu, aniž by byl jinými bytostmi poznán a jen Božská Prozřetelnost sama ho může prohlédnout. Kromě toho dokáže kabalista proměnit každou astrální vibraci ve vibraci jemu žádoucí a dokáže to provést také s každým živlem.

**H m o t a:**

Ö-vibrace ovládaná v hrubohmotném těle, vede k dokonalé znalosti kabalistické alchymie na hrubohmotném světě. Kabalista se učí pravé přípravě a správnému nabíjení kamene mudrců v hrubohmotném smyslu. Protože dokáže pomocí kabaly ovlivňovat podle libosti každou vibraci -atomovou vibraci, elektronovou vibraci- a je také schopen ji proměnit ve vibraci jemu žádoucí, ovládá samozřejmě také dokonale zákony transmutace. Může proto, chce-li, proměnit každý kov ve zlato, každý obyčejný kámen v drahokam apod. Tato vibrace vybaví kabalistu ještě mnohými jinými schopnostmi, o nichž se mu zatím ani nesní a které by nezasvěcenec považoval za úplně nemožné.

Popis kabalisticky-mystického upotřebení celé abecedy a sice s jednotlivými písmeny je tím ukončen. V hermetické kabale se to

nazývá použití jednotkového klíče. Zároveň je tím zakončena druhá část praktické písmenové mystiky. Kabalista se naučil kabalistickému slabikování, je v souladu s mikro- a makrokosmem, osvojil si veškeré k další formulové magii potřebné schopnosti a může nyní, dostatečně připraven, přejít k III. části praxe. Mezitím dospěl kabalista také k přesvědčení, že zde jde o zcela jinou mystiku, než onu, kterou popisují běžné knihy a že v mém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“ uvedená přípravná cvičení byla pro kabalistickou formulovou magii nezbytně nutná, neboť bez získání z akášického principu na mentální, astrální a hrubohmotný svět, to

znamená, tvořit předběžných znalostí a schopností nemůže nikdo sledovat opravdovou kabalistickou formulovou magii.

Zde popsany jednotkový klíč slouží k tomu, působit přímo příčiny přímo ve světě příčin a docílit jejich účinky v duchu -v mentální úrovni, v astrálu -v astrální úrovni- a v hrubohmotném světě -ve fyzickém těle-. Kabalistické upotřebením jednotlivých písmen uschopňuje kabalistu nejprve k tomu, působit přímo na mentální úrovni, později na astrální úrovni a potom přímo také na hrubohmotném světě, aniž by tvořil nejprve z akášického principu příčiny, aby dosáhl účinků.

Osvojit-li si kabalista absolvováním celé řady písmen -abecedy- všechny schopnosti, jichž je třeba k dalším kabalistickým pracím, nepotřebuje již při dalším použití kabalistických formulí - které jsou zasvěcenci nazývány kosmickou řečí- působit přímo z akášického principu, tj. že se nemusí uvádět do stavu transu k tomu potřebnému, nýbrž že může hned z každé úrovně docílit účinky mocenskými slovy, může tedy působit tvořivě.

Zde uvedené schopnosti jsou jen minimální částí všech těch, jichž může kabalista dosáhnout. Není možno uvádět zde všechny schopnosti, které se dají kabalistickou mystikou docílit a osvojit, protože hraničí -bez nadsázky řečeno- na nevyslovitelné a nejsou pouhým rozumem pochopitelné. Je tedy věcí kabalisty přesvědčit se o tom sám na podkladě vlastní soustavné a praktické práce.

Ještě nikdy nebylo o rozsahu působnosti veřejně tolik řečeno, jak to činím v tomto díle já, což má všem nastávajícím kabalistům sloužit za podnět pro jejich vlastní práci. Abecední pořadí písmen je možno mít za emanační vlivy Božské Prozřetelnosti, které ukazují cestu od nejnižší vrstvy hrubohmotného světa počínaje až nahoru k nejvyššímu stupni spojení s Božskou Prozřetelností. S 22 písmeny, které platí v hermetické vědě za velká arkána, bylo vše stvořeno, co se nachází v celém mikro- a makrokosmu, tedy v malém a ve velkém světě. To vše pochopí správně onen kabalista, který jednotkový klíč již probral.

V další kapitole přijdou na řadu již složená písmena a jejich účinky na mentální, astrální a hrubohmotný svět, která však již nepředstavují cviky, nýbrž se s nimi pracuje a působí již přímo kabalisticky.

## TŘETÍ ČÁST

### Konec sedmého stupně

#### P R A X E

#### M A G I E F O R M U L Í

## MAGIE FORMULÍ STUPEŇ VIII. KABALISTICKÁ ABECEDA DVOJKLÍČ DVOJITÁ PÍSMENA

Jednotkový klíč, popsáný ve stupni VII., je nejdůležitějším klíčem v kabale a slouží kabalistovi za jakousi průpravu. Jednotkovým klíčem se nazývá především proto, protože reprezentuje číslo *j e d n a a j e d n o t k a* je číslem *B o h a*. Vhodnou meditací přijde kabalista na to, že má jednotkového klíče použít jen pro svůj vlastní vývin a že není radno pracovat s jednoduchými písmeny také pro jiné, protože působí jednotkový klíč přímo ze sféry příčin čili ze sféry karmy. Kdyby chtěl kabalista pracovat přímo ze sféry příčin i pro někoho jiného, netvořil by tímto způsobem karmu a musel by nést veškerou zodpovědnost za vše sám. Pracuje-li ale naproti tomu s několika písmeny, nevychází účinek ze světa příčin, nýbrž buď z mentálního, astrálního nebo hrubohmotného světa, podle toho, kolik písmen kabalisticky upotřebí, a tvořené příčiny se registrují v akášickém principu.

Jednotkový klíč působí v akášickém principu, aniž by tvořil příčinu, protože vychází ze světa příčin.

D v o j k l í č tvoří příčiny mentálního druhu a tedy také mentální účinky.

Upotřebením t r o j k l í č e má za následek astrální účinky - tvoří situace- a účinky jsou následkem toho astrálního druhu.

Vícero písmen tvoří hrubohmotné příčiny a tím také hruboh- motné účinky, které hrubohmotné odůvodňují osud čili karmu.

V dalším popisují d v o j k l í č, který již nezastupuje mikro- a makrokosmickou průpravnou mystiku, nýbrž patří již do odvětví formulové magie. Mikro- a makrokosmická mystika se vyznačuje pouze jednotkovým klíčem, jako zástupce Božské Prozřetelnosti.

Při upotřebením dvojklíče pracuje kabalista s dvěma písmeny, která tvoří již formuli, takže považují kabalistu nyní již za formulového mága.

Dvojklíč je identický s mentální úrovní, s mentálním tělem čili duchem. Praxe formulové magie v mentální sféře podmiňuje upotřebením dvou písmen. Podle toho, jaký účinek chce kdo docílit, volí tu nebo onu písmenovou kombinaci. Analogický klíč jednoduchých písmen slouží i zde jako vodítko. Při složení písmen tvoří základnu idea, takže v rozumové řeči znamená určité seřazení písmen něco docela jiného než při kabalistické práci. Např. slovo pes má z kabalistického hlediska docela jiný význam než pouhé zvíře. To však jen kvůli informaci.

Krátkými vysvětlujícími slovy popisují dvojklíč s účinkem na mentální úroveň. Při práci s tímto klíčem si musí formulový mág přesné, jako u jednotkového klíče, představit nejprve své astrální a nakonec své mentální tělo se svým vědomým JÁ a musí jako duch vyslovit zvolená dvě písmena. Musí si tedy být vědom, že obě písmena nevyslovuje kabalisticky fyzicky mluvící orgán - jazyk, rety, hltan atd.-, nýbrž že to činí jeho duch.

Též při vyslovení těchto dvou písmen se právě tak, jako u jednotkového klíče, udržuje třismyslová koncentrace, to znamená, že musí být každé jednotlivé písmeno vysloveno vizuálně, akusticky a pocitově. V daném případě nejprve první a pak druhé písmeno. U dvojklíče se může právě tak jako u ostatních klíčů pracovat induktivně a deduktivně, tj. pro vlastního ducha -mentální tělo-. Může se ale také použít klíčů pro jiné a to buď přímo pro dotyčného ducha -mentální tělo-, jestliže se jedná o přímé prostoupení, nebo pro povšechnou mentální úroveň. Zde opět ve vlastním mikrokosmu nebo mikrokosmu jiného člověka, podle toho, které příčiny kdo tvoří pomocí formulí a jaké účinky sleduje.

### UPOTŘEBENÍ DVOJKLÍČE s písmenem A

Již při popisování jednotkového klíče se zmiňuji o tom, že písmeno A je v analogii s principem vzduchu, tedy v analogii s rozumem, intelektem a se všemi jeho fázemi. Následkem toho budou při použití dvojklíče v mentální sféře aříž induktivně nebo deduktivně působit písmena A-A zejména silně na rozum, a to ať již upotřebena pro sebe sama nebo pro jiné osoby. Formulový mág použije dvojpísmene A-A tehdy, přeje-li si vyvolat nějakou vzpomínku, potřebuje-li zjasnit rozum, posílit paměť, nebo hodlá-li vzbudit intelektuální schopnosti apod.

#### A - B

Tato dvě písmena kabalisticky vyslovena vedou pomocí elektromagnetického fluidu k léčení duchovních chorob, odstraňují stísněnost, pocit strachu atd. V tomto případě si formulový mág nepotřebuje představovat elektromagnetické fluidum, protože toto působí automaticky a nepřímou skrze třismyslovou koncentraci, použitou při kabalistickém vyslovování. Formulový mág je také schopen, působit u sebe a u jiných osob léčivé na oblast hrudníku a pomocí těchto dvou písmen léčit kabalisticky každou chorobu hrudníku z mentální úrovně, zejména v případech, u nichž je příčina mentálního druhu, jako např. stísněnost, která byla vyvolána strachem apod.

#### A-C

Pomocí obou těchto kabalisticky vyslovených písmen dokáže formulový mág vtělit podle přání každou ideu, ctnost atd. buď tekutině nebo pevné formě, nehledě jakým způsobem, podobné jako u fluidického kondenzátoru. V nynějším stupni zralosti nepotřebuje kabalista již žádné výrobní recepty pro fluidické kondenzátory, protože dokáže každou věc, ať pevnou či tekutou, nabít kabalisticky ctností jemu žádoucí.



#### A - D

Tato dvě písmena kabalisticky vyslovena posilují zejména vědomí JÁ a celkovou mentální matrici, tj. její záření. Těchto písmen použije formulový mág jmenovité tehdy, chce-li pracovat dálkové, tj. telepaticky. Zejména v mentálním těle se touto formulí silně pozvedne schopnost dálkového působení.

#### A - E

Tato formule umožňuje snazší přemísťování vědomí. Zároveň poskytne přemísťnému vědomí možnost podchytit jasné a skutečné vjemy a přenést je do normálního vědomí.

#### A - F

Písmena A - F upotřebena kabalisticky odstraňují každou mentální nevyrovnanost, zejména po intelektuální stránce a posilují obzvláště všechny čtyři základní vlastnosti ducha. Tato formule se upotřebí proto kabalisticky ponejvíce tam, kde jde o velkou intelektuální námahu a kde jsou vůle, cit a vědomí touto námahou příliš vyčerpány. Upotřebením této formule se tyto tři základní vlastnosti ducha: vůle, cit a vědomí obzvláště posilní a uvedou do rovnováhy, čímž jakákoliv únava zmizí.

#### A-G

Všude tam, kde má vládnout atmosféra míru, klidu a vyrovnanosti, použije se těchto dvou písmen s dvojklíčem. Upotřebena pro sebe sama induktivně přivodí tato formule požehnání Božské Prozřetelnosti. Chce-li formulový mág dosáhnout pro někoho jiného někde odpuštění, docílí to pomocí těchto dvou písmen. Toto písmenové spojení vede k okamžitému uklidnění každého rozčilení ducha u každého člověka.

#### A - H

Působení Božské intuice u sebe sama a také u jiných lidí se dá docílit tímto klíčem. Zejména nezralé osoby, které se vidí být obklopené nepřáteli a jsou následkem toho velmi stísněné a jsou pronásledované, mohou být kabalistickým upotřebením těchto dvou písmen vyléčeny a osvobozeny. Také lidi, kteří se domnívají, že se jim děje bezpráví, se dají upotřebením tohoto klíče přivést k názoru, že je vše, co se děje, správné.

#### A - CH

Toto písmenové spojení je zvláštní formule, s jejíž pomocí se posiluje zejména paměť; dávno zapomenuté vzpomínky znovu vyvstanou; ideové a myšlenkové pochody se vrátí do vědomí a ještě mnohé jiné se dá touto formulí docílit. Upotřeben

induktivně, tj. pro sebe sama, má tento klíč moc vzbudit v paměti formulového mága vzpomínky na jeho dřívější inkarnace a to natolik intenzivně, jakoby je byl teprve včera prožíval.

A - I

Tento klíč se obzvlášť dobře hodí k tomu, probudit svědomí člověka. Použije se ho všude tam, kde jde o nespravedlivé pronásledování, nebo kde je nevyhnutelné třeba stýkat se s nesvědomi- tými lidmi a činy. U sebe sama vzbudí tato formule vysokou inspiraci a čistou intuici.

A - J

Tento dvojklíč stupňuje mentální nadšení, bez ohledu na to, jakému účelu slouží. Upotřebena pro sebe sama promění tato formule lhostejnost v opačnou vlastnost, upotřebena pro jiné osoby, vzbudí zájem buď pro vlastní osobu nebo pro určitý účel.

K odstranění jakékoliv pochybnosti u sebe nebo u jiných se použije tohoto písmenového spojení. Při induktivní práci vzbudí důvěru k sobě samému a při deduktivní práci vyvolá důvěřivost, která odstraní každou pochybnost.

A - L

Chybil-li někdo a nechce to přiznat, nebo se stydí přiznat svůj chybný krok, lze mu pomocí této formule vštípnit v tomto směru správný úsudek. Upotřebena u sebe sama vyvolá formule A-L v mentálním těle schopnost lepšího vžívání se do každé ideje.

A - M

Stejně jako předcházející formule je i tato určena k tomu, posílit u sebe sama možnost lepšího vžívání se do toho nebo onoho, ale zejména v případech, kde je cit málo činný a kde tudíž převládá rozum. Toto písmenové spojení se dá upotřebit s úspěchem i u lidí, kteří by měli vedle rozumového pojetí nechat také více mluvit cit, tedy srdce.

A-N

Upotřebením této formule se dá u sebe sama snadno odstranit každá nechuť a u jiných každá duchovní únava. Zejména po vleklých tělesných a astrálních onemocněních, která vyvolávají mentální rekonvalescenci, tedy únavu, lze upotřebením tohoto dvojkliče tomu odpomoci.

A - O

Dochází-li někdo těžko k nějakému poznání, pochopí-li těžko nějakou látku, dá se touto písmenovou formulí u něho přivodit osvícení. I tehdy, učini-li někdo něco nesprávného, může se mu touto formulí kabalisticky vnuknout, že jednal nesprávně. Dotyčný se pak vynasnaží, aby způsobené rychle napravil.

A - P

Touto formulí se dá přivodit zvláštní nábožné citění. Použita u sebe, vyvolá mentální chrámovou atmosféru. Upotřebena u lidí, kteří jsou nábožné úplně necitelní, vzbudí tato formule určitý zájem pro náboženství, respektive náboženské citění. Zkušený formulový mág může touto formulí, přeje-li si to, vštípit i nejzatvrzelejšímu materialistovi nábožné citění.

A - R

Tímto dvojklíčem může formulový mág u sebe i u jiných osob rozjasnit mysl, odstranit melancholické depresivní stavy, ale také vyvolat schopnost snadno rozluštit i nejtěžší problémy.

A - S

Přeje-li si formulový mág rozumět zvlášť dobře nejhlubším příčinám a s nimi spojeným účinkům elektrického fluida, to znamená podchytit je duchovné, použije tohoto dvojklíče. Totéž dokáže způsobit samozřejmě i u jiných osob. Touto formulí může ale také vzbudit u sebe i u jiných vynalézavého ducha, zejména jde-li o vynálezy, které jsou v analogii s elektrickým fluidem.

A - SCH

K pronikavému a náležitému zahlobání do záležitosti nebo věci stačí upotřebit u sebe a u jiných formuli A-SCH, která roznítlí rozum k čilé práci.

A - T

Toto písmenové spojení upotřebeno kabalisticky posiluje zejména paměť pro hmotné věci. Zvlášť příznivý vliv uplatňuje tato formule na mechanický rozum, zejména jde-li o učení něčeho nazpaměť a o udržení toho. Žáci, studenti, herci atd., kteří se musí všichni učit mnoho nazpaměť, by velmi rádi použili této kabalistické formule, kdyby ovšem dokázali kabalisticky pracovat. Tento dvojklíč se hodí znamenité i tam, kde jde o zpětné upamatování se hmotných věcí.

A - U

Pomocí této formule lze intelektem podchytit působení Božské Prozřetelnosti. Pochopení všeobecného rčení: „Boží mlýny melou pomalu, ale jistě“ je vyjádřeno

touto formulí. Každý formulový mág, který chce rozumově pochopit působení Božské Prozřetelnosti v její hloubce, upotřebí formuli A-U.

A - W

Tato formule přispěje zvlášť vydatně k pozdvižení akustické koncentrační schopnosti v mentálním těle a ve vědomí u sebe a - přeje-li si to formulový mág- i u jiných osob. Ti, kdož jsou příliš citově založeni a musí násilně udržovat v rovnováze sluchovou tj. akustickou koncentrační schopnost, nechť použijí této formule. Přeje-li si formulový mág, aby jeho v duchu vyslovená slova byla akusticky lépe slyšitelná i v největší vzdálenosti, může předtím upotřebit tuto formuli. Zdvihne akustickou koncentrační schopnost, tzn. že dojde k lepšímu zhuštění mentálních zvukových vln.

A - Y A - Ů

Toto písmenové spojení poskytuje schopnost lepšího vnímání v intelektuálním smyslu, zejména u toho, kdo má spisovatelské nadání, nebo se zabývá jinými písemnými pracemi. Propůjčuje pochopitelné také schopnost nalézt vždy správná slova, aby bylo možno vyjádřit vlastnost, ctnost nebo abstraktní ideu -také celé ideové pochody-vhodnými slovy a také je písemně zachytit. Této formule používají s velkou oblibou formulová mágové, kteří se zabývají písemnými pracemi nebo jsou činní spisovatelsky.

A - Z

K dosažení schopnosti učit se snadno a rychle nazpaměť se doporučuje, uchýlit se u sebe i u jiných k této formulí. Zejména ti, kdož chtějí dosáhnout fenomenální paměti, mohou použít tohoto dvojklíče. Formulový mág může touto formulí učinit sám ze sebe a přeje-li si to, i z jiných osob co do paměti přímo umělce.

A - Ä

Toto písmenové spojení ovlivňuje intelektuální stránku ve vztahu ke hmotě. Jde-li tedy o dosažení jakýchkoliv uspokojivých výsledků z mentální úrovně ve vztahu ke hmotě, dají se tyto docílit jedině pomocí tohoto formulového spojení upotřebením dvoj- klíče. Tentýž výsledek se samozřejmě dostaví i u lidí, pro které bylo tohoto klíče užito.

A - Ö

Poslední formule spojení písmene A je A-Ó. Tento dvojklíč propůjčuje schopnost řešit snadno problémy kabalistické alchymie. Formulový mág upotřebí tuto formuli u svých žáků, kteří vnikají jen velmi těžko do problémů kabalistické alchymie. Je-li kdo v pochybách o některé formulí, zejména při alchymických experimentech proměny, které mají kabalou za podklad a týkají se tedy proměny síly, schopnosti atd., nebo

způsobí-li tato nesnáze, upotřebí tohoto písmenového spojení, které žádoucí schopnost snadno vyvolá.

Všechna písmena abecedy jsem vylíčil v analogické souvislosti s prvním písmenem ve vztahu k mentálním účinkům. Intelektuální stránku jsem obzvlášť vyzdvihнул, protože u písmene A převládá intelekt. Upotřebí-li se více než jedno písmeno, nedá se již mluvit o písmenu, nýbrž o formuli, to tedy znamená, že dvojpísmeno je již kabalistickou formulí, ve které působí dvě síly, které jsou v analogii s dotyčnými písmeny. Z čisté technických důvodů nemohu pochopitelně uvést všechny jednotlivosti každého písmene. Formulový mág dosáhl potřebné zralosti, vidí, že právem upozorňuji vždy znovu na to, že k praktickému studiu mého třetího díla musí mít každý již vyvinuté schopnosti třísmyslové koncentrace, o které píše ve svém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“, aby si mohl učinit o funkcích hrubohmotného, astrálního a mentálního těla přesný obraz, aby si tím u sebe a u jiných mohl učinit přesnou představu těla, duše a ducha. Bez této znalosti není kabalistická možnost upotřebení vůbec myslitelná. Mnohému se dá rozumové jen velmi těžko naučit, neboť se právě v kabale vyskytuje tolik jemností, které může podchytit jedině praktik.

#### UPOTŘEBENÍ DVOJ KLÍČE s písmenem B

B je podle údajů v jednotkovém klíči písmenem polarity, v němž se projevuje elektrické a magnetické fluidum, a v rozsahu ctností a vlastností znázorňuje pozitivní a negativní princip. Písmeno B ztělesňuje tedy polaritu a její upotřebení na kabalistickém podkladě. Ono dvoupólové se v celém pořadí abecedy vyznačuje pozitivně.

#### B - A

Skrze elektromagnetické fluidum bystří tato formule zároveň rozum i paměť, mohutní jejich síly jak kvantitativně, tak i kvalitativně. Pracuje-li formulový mág pro sebe, tedy induktivně, dokáže rozlišovat jasný rozum od bystrého. Tyto dva pojmy se rozdílné dají těžko popsat. Uvážíme-li ale, že v hebrejské kabale se mluví o 32 vlastnostech rozumu a že se rozlišuje např. jasný, bystrý, osvícený rozum atd., postřehne kabalista při praktické práci viditelně tylo rozdíly. Totéž platí samozřejmě také o paměti, která probíhá v určitém směru paralelně s rozumem, tedy s pojmem intelektuální schopnosti.

#### B - B

Touto písmenovou kombinací stupňuje formulový mág u sebe a u jiných schopnost tvoření elektromagnetických voltů pro rozličné účely na mentální úrovni nebo v mentálním těle. O způsobu zhotovování elektromagnetických voltů hovořím

podrobné již ve svém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“. Upotřebení B-B-formule usnadňuje vsunutí elektromagnetického fluidu do různých voltových tvarů.

#### B-C

Upotřebení této formule umožňuje kabalistické provádění impregnování místností kdekoliv a v jakémkoliv rozsahu. Každá ctnost a každá vlastnost duchovně do místnosti vyslovena se dá poutat na žádoucí prostor, aby tam působila mentálně. Možnost upotřebení spojení písmen B-C se řídí účelem, který je tím sledován.

Formulový mág to jistě správně pochopí a dokáže to rovněž tak upotřebit. B

#### - D

Toto písmenové složení upotřebí formulový mág tehdy, chce-li u sebe nebo u jiných zvlášť vydatně posílit mentální matici. Životní pojítko mezi astrálním a mentálním tělem se dá zpevnit kvalitativně a zejména kvantitativně, takže je možno vyléčit touto formulí např. duchovné choré, u nichž je příčinou onemocnění slabá mentální matice. Vysocí zasvěcenci mohou, přejí-li si to a připustí-li Božská Prozřetelnost, prodloužit touto formulí libovolné životní dobu mezi astrálním a mentálním tělem. Hodlá-li se formulový mág při mentálním putování zdržet delší dobu mimo své astrální tělo, nebo chce-li se zdržovat zejména v nebezpečných sférách, kde by šlo o návštěvy negativních bytostí, může svou mentální matici pomocí této formule zvětšit a posílit pojítko mezi mentálním a astrálním tělem.

#### B - E

Schopnosti, přenášet podle přání vědomí a působit mentálně pomocí elektromagnetického fluida, se dá snadno dosáhnout kabalisticky formulí B-E. V mentálním těle vyvolá tato formule větší vnímací schopnost mluvy ve spojení s bytostmi, takže se lépe rozumí i oněm bytostem, které mají málo intelektu nebo se mohou jen velmi těžko vyjádřit.

#### B - F

Aby vůle, intelekt a cit mohly při mentálním putování působit stejnoměrně, doporučuje se před tím upotřebit formuli B-F. Kromě toho dopomůže tato formule ke schopnosti nejen podchytit působení a funkci čtyř základních vlastností ducha a jejich souvislost ve vztahu k mentálnímu, astrálnímu a hrubohmotnému světu, ale podle přání pomocí elektromagnetického fluida také ovlivňovat. Kdo nepodchytil úplně souvislost mezi vůlí, intelektem, citem a jako celku tak zvané vědomí JÁ ve vztahu k elektromagnetickému fluidu v jeho funkcích, může touto formulí získat schopnost pochopení všech souvislostí. Z toho jasně vysvítá, že je tím míněn

čtyřpólový magnet ve vztahu k mentálnímu tělu, k mentální matrici a k mentální úrovni.

#### B - G

Upotřebením této formule je formulovému mágovi možno odstranit z mentální sféry i sebevětší svár a přivodit dokonalý duchovní mír. Svým mentálním tělem a pomocí této formule dosáhne formulový mág svou elektromagnetickou dynamidou kvalitativní a kvantitativní síly udílet opravdové Božské požehnání, které se projeví nejen v mentální říši -mentálním těle-, ale zapůsobí také na astrální úroveň a na hrubohmotný svět.

#### B - H

Všude tam, kde jde o díla Božské intuice, která mají být mentálně viditelná, stanou se tak zřetelně pomocí B-H-formule. Následkem své polarity posiluje tato formule zejména vidění -jasnozřivost-. Který formulový mág nevidí při jasnozřivém zírání obrazy dost jasné, upotřebí rád tuto formuli, protože dosáhne častějším upotřebením tohoto dvojklíče se svým mentálním zrakem dokonalé Jasnosti svých vizí, obdrží neobyčejnou bystrost svého duchovního zraku, jakou fyzické oči nemohou nikdy mít. Při upotřebením této formule postřehne svým duchovním zrakem nejjemnější vibrace mentálního druhu. B-H-formuli může formulový mág upotřebit samozřejmě také jako pomůcku u svých žáků, kteří sice dosáhli potřebné zralosti, ale nejsou schopni postřehnout viditelné vibrace jasně a ostře. I fyzický zrak se touto formulí posílí, jestliže se zaměří elektromagnetické fluidum na hmotné oči.

#### B - CH

Tímto dvojklíčem je možno dosáhnout zvláštního nadání k řečem, takže se dostaví schopnost nejen rozumět všem řečem u člověka, zvířete a u bytosti, nýbrž také rozpoznat, zdali je určitý symbol elektromagneticky nabit či nikoliv. Pomocí této formule se tedy dá přesně zjistit účinnost na dynamidu symbolu ve vztahu k elektrickému fluidu a jeho působivosti. Zasněncenci v kabale mohou tuto schopnost přenést pomocí této formule i na jiné osoby, které jsou pro to dostatečně zralé.

#### B - I

Tato formule vymaže ve vědomí každou špatnou vzpomínku, každou špatnou příhodu a také zbytečné výčitky svědomí. Tento dvojklíč uvítá zejména onen formulový mág, který je přecitlivělý.

#### B - J



Upotřebí-li formulový mág častěji tento dvojklíč, dokáže elektromagnetickým fluidem u každého člověka a u každé bytosti vypojit vědomí a přivodit hlubokou extázi. Extatické formule nemají tedy nic společného s úlekovou hypnózou, která se poněkud liší tím, že se přivodí přepadení vůle, která jde na úkor nervů. Vysloví-li se ale naproti tomu B-J-formule v mentálním těle jiné osoby, uvede tuto okamžitě do extáze. Tím je řečeno, že vůle, rozum a cit se vyzdvihnou natolik dynamicky, že vědomí nemůže držet stejný krok a upadne následkem toho do extáze. Upotřebena u sebe sama vyvolá tato formule vytržení, ale žádnou ztrátu vědomí.

#### B - K

Upotřebením tohoto písmenového spojení dosáhne formulový mág schopnosti, zhušťovat elektromagnetické fluidum natolik, že vykoná v rámci zákonitosti opravdové zázraky. Samozřejmě se tím také zpevní víra a síla přesvědčení o magnetickém fluidu. Kterému žáku kabaly se nedaří vystupňování své víry až k stavu manifestace, ten může s úspěchem použít této formule. Tato schopnost se dá přenést i na jiné osoby a nazývá se v Orientu přenos moci čili Abhisheka.

#### B - L

B-L-formulí se dá dosáhnout schopnosti rozlišovat morální ctnosti z hlediska působnosti ve vztahu k elektromagnetickému fluidu, tedy plusu a minusu. Tato schopnost na jiné přenesena může ovlivňovat plus a minus ve vztahu k magické rovnováze. Který formulový mág hodlá svého žáka zasvětit do tajemství magické rovnováhy, nechá jeho mentální tělo prostoupit formulí

B-L, s jejíž pomocí by samozřejmě mohl docílit podle libosti také dokonalou harmonii v několika okamžicích, jestliže si to ovšem přeje.

#### B - M

Tento dvojklíč dává formulovému mágovi schopnost mentálně ovládat dokonale vodní princip, to znamená, dostat pod svou moc všechny bytosti a síly, které podléhají vodnímu principu. Upotřebili formulový mág B-M-formulí při mentálním putování a přemístili se do říše vodních duchů, pocítí všechny vodní bytosti jeho moc a slouží mu od nejvyšší až po nejnižší rády, aniž by formulový mág musel vzít na sebe podobu vodní bytosti.

#### B - N

Tento dvojklíč dává mágovi možnost prohlédnout a ovládat každou mentální matici. Vidí tedy mentální auru, tj. záření mentálního těla, a může ji podle libosti u sebe a u jiných osob impregnovat. Je samozřejmě, že může také vidět nejskrytější

myšlenku každého ducha, bez rozdílu, zda se tento nachází ve fyzickém těle nebo pouze v těle astrálním. Ostatně jsou si všechny bytosti vědomy nadřazené síly člověka takto duchovně vyvinutého a sotva kdy by se opovážily formulového mága vědomé klamat. Při delším upotřebení této formule dosáhne se kromě ostrého pronikajícího pohledu také ještě schopnosti absolutního čtení myšlenek.

#### B - O

Upotřebení této formule vede k dokonalé harmonii v mentálním astrálním těle. Vyvolané mentální vibrace přivodí dokonalou mentální spokojenost. Průvodními jevy mentální spokojenosti jsou štěstí a úspěch v hmotném smyslu, o čemž se formulový mág sám přesvědčí.

#### B - P

Tato formule promění každou domyšlivost v nejhlubší pokoru a úctu a probudí také současné určité nábožné citění. B-P-formule skýtá kromě toho také možnost nabíjet každý předmět -např. obraz- elektromagnetickým fluidem, nebo voltem utvořeným pomocí této formule, takže každý, kdo přijde s nabitým předmětem -obrazem- do styku, ho bude mít za krásný. Je-li z mentálního těla použito tohoto dvojklíče pro hrubou hmotu, vzbudí touhu po děcku a lásku k němu, takže tím také roznutí pud rozmnožování.

#### B - R

Chce-li si v některé mentální nebo astrální vlastnosti osvojit formulový mág zcela zvláštní genialitu, může této snadno dosáhnout pomocí formule B-R. Nabije-li ale tuto formuli elektromagnetickým fluidem jako volt, může s ní pak podle libosti ovlivňovat každé jednání člověka, kterému může, přeje-li si to, odejmut i vůli. K tomu sáhne formulový mág ale jen v případě nouze nebo v nebezpečí života, aby svého protivníka zbavil vůle a podle okolností také rozumu.

#### B - S

B-S-formulí se dá dosáhnout daru stát se dokonalým Mistrem elektrického fluida a rovněž daru věštění ve všech oborech. Tato formule vede zároveň k výtečné jasnozřivosti ve vztahu k osudu, tedy zírání do minulosti, přítomnosti a budoucnosti. Formulový mág získá mimo to absolutní moc nad člověkem a zvířetem. Přejeli si, vyvolá touto formulí okamžitě hypnózu, zkalí vědomí nebo přivodí spánek, podle toho, s čím nabije s formulí spojené elektromagnetické fluidum. Formule B-S je elektrické povahy a ovlivňuje vůli, kterou může formulový mág vypojit u každého,

jestliže to uznává za vhodné, aby nastal okamžitý stav bezvědomí, nebo stav hypnotického spánku. Ještě mnoho jiných fenoménů se dá dosáhnout formulí B-S.

#### B - S C H

Schopnost duchovní transmutace, tj. proměnit jednu schopnost v druhou, se dá docílit formulí B-SCH. Elektrickému fluidu dá formule B-SCH zvlášť silnou pronikavost, expanzi a umožní provádět mnoho fenoménů zejména tam, kde se může touto formulí elektrické fluidum zvlášť dobře uplatnit.

#### B - T

Tato formule nechá dosáhnout schopnosti stát se absolutním pánem paměti u sebe i u jiných lidí. Právě tak se dá vyjádřit kabalou při upotřebení tohoto dvojklíče astrální magie ve všech svých formách. Formulový mág dosáhne tímto písmenovým spojením absolutní moci nad živly ve všech třech říších, tj. v mentálním, astrálním a hrubohmotném světě.

#### B - U

Tato písmenová kombinace je velmi zodpovědná, neboť umožňuje kabalistovi dostat osud a karmu každého člověka pod svou kontrolu, tedy ji podle libosti ovládat. Avšak formulový mág neučiní nikdy jakýkoliv zásah bez zralého uvážení, protože by za nepředložené jednání musel nést sám odpovědnost. Elektromag-netické fluidum přechází totiž při upotřebení této formule přímo do Akáše a tvoří odtud situace. Upotřebena pro sebe, umožní tato formule snazší použití akášického principu ve vztahu k jednotlivým úrovním. Je bezesporu, že se touto formulí dá dosáhnout i schopnosti vniknout elektromagnetickým fluidem do akášického principu hmoty - našeho éteru-.

#### B - W

Pomocí tohoto dvojklíče může formulový mág elektromagnetickým fluidem, přeje-li si to, enormně vystupňovat u sebe a u jiných osob veškeré mediální schopnosti. Také schopnost koncentrační, zejména citová nebo pocitová -vodní princip- se jím nechá obzvlášť vyzdvihnout. V souvislosti s tím se mohutně projeví nábožné cítění. Tato formule přispívá také k lepšímu jasnosluchu a mluvení na dálku -akustická reprodukce elektromagnetickým fluidem na dálku-. Dále dosáhne formulový mág B-W-formulí úplné moci nad vodním živlem, s nímž pak dokáže provádět na hrubohmotné zemi opravdové zázraky.

BY B  
Ü

Potřebuje-li mág v něčem vysokou inspiraci, upotřebí v takovém případě vždy formuli B-Y, neboť tím dosáhne mentální schopnosti spojit se s lehkostí s akášickým principem ve všech jeho formách. Totéž docílí samozřejmě také u jiných lidí, jestliže si to ovšem přeje. Je jisto, že může formulový mág pomocí formule B- Y určit také předem i osud každé věci, respektive ho řídit podle vlastní vůle.

## B-Z

Tato formule pomůže u sebe i u jiných lidí zvýšit mnoho intelektuálních schopností, především např. řečnický dar, řečnické nadání, organizační nadání atd. Formulový mág dosáhne zároveň schopnosti posílat s lehkostí poselství vzduchem -na podkladě vzdušného principu- do největší vzdálenosti. Zároveň může upotřebením této formule za pomoci zvlášť nabitého elektromagnetického fluida ochromit v okamžiku každého živočicha, ať člověka, či zvíře. Použije-li ale obrácené formule, tedy písmenového spojení Z-B, je zase schopen, zrušit ihned vyvolané ochrnutí.

## B - Ä

Tato formule uschopní formulového mága ovlivňovat podle libosti vědomé všechna přání, myšlenky a jednání. Její pomocí může stupňovat žádostivost a vášně, ale také naopak, může je nechat podle libosti ochabnout. Rovněž dokáže elektromagnetickým fluidem nabíjet tuto formuli tak silně, že tím vyvolá rychlejší růst. Mágové, kteří se chtějí na to zaměřit, mohou formulí B- Ä provádět podle libosti s lehkostí v Indii známý zázrak mangového stromu.

## B - Ö

Touto formulí projektuje formulový mág elektromagnetické fluidum ve tvaru světla a tepla, aby vyvolal fenomény astrálního projektování. Právě tak může tímto dvojkličem oživit každý léčebný prostředek a způsobit, aby silněji působil. Jelikož zahrnuje tato formule tajemství, které se týká tvoření mentální matrice za účelem zhotovení kamene mudrců, může formulový mág oživit podle svého přání i každou hmotnou věc.

Tím je ukončen popis rozsahů působnosti při upotřebení kategorie B-formulí celé abecedy. Uvedl jsem pouze to nejnütnější, ačkoliv se elektromagnetickým fluidem ve spojení s vhodnou formulí dají docílit mnohé účinky. Kdybych je chtěl všechny uvést, připadaly by nezasvěcenci víc než pohádkové a samozřejmě by byly jediné zkušenému zasvěcenci.

Následuje nyní abecední pořadí C-formule, která má v určitém směru co činit s proměnou -eucharistií-, s alchymíí, ožívováním hmoty a s jinými analogickými fázemi.

## U P O T Ř E B E N Í D V O J K L Í Č E s písmenem C

### C - A

Formulí C-A se dá u sebe a u jiných zesílit vitalita všech intelektuálních schopností. Také astmatická onemocnění všeho druhu, zahlenění prsou a plic odstraňuje ovládání této formule. Rovněž všechny léčebné prostředky, přicházející pro tyto choroby v úvahu, se dají tímto dvojkličem příznivě ovlivňovat.

### C- B

Každý pokrm, který je nabíjen formulí C-B, tedy elektromagnetickým voltem, zvyšuje obsah výživy a pokrmy přiváděny tělu tímto způsobem ovlivněné, posilují i elektromagnetické fluidum hmotného těla. Tento dvojklič ocení náležité formulové mágové, kteří chtějí pomocí formulové magie uplatňovat na hrubohmotný svět větší elektromagnetický vliv a kteří se zabývají převážně magnetickým léčením nemocných. C-B-formulí se dají ovlivňovat i talismany, které byly nabíjeny voltem.

### C-C

Upotřebením C-C-formule se dá Božskými idejemi prostoupit mentální a astrální tělo takto: Meditací a koncentrací ve spojení s formulí C-C se impregnuje mentální tělo specifickou ctností a tělo astrální dynamickým dechem.

### C - D

Pomocí této formule je možno podle přání zvýšit schopnost hlubokého poznání, vnikání do hlubokých mystérií -rozšířené vědomí JÁ- v mentálním těle a ve spojení s dynamickým dechem pocit lásky ve všech aspektech. Vtělena do pokrmů, které se pravidelněji, se dá C-D-formulí ovlivnit semeno u muže a vajíčko u ženy žádanou ctností pro děcko, které má být zplozeno. Právě tak je možno tímto dvojkličem znamenitě ovlivňovat plodnost u ženy a u muže, byl-li vtělen do pokrmů a tekutin nebo do dotýčných léčiv.

### C - E

C-E-formule dopomáhá k zvýšení intuíční schopnosti, zejména jasnosluchu. Touto formulí se dá také snáze dosáhnout snadné materializace a dematerializace bytostí všeho druhu.

### C - F

Tato formule přispívá k zpevnění harmonie v mentálním a astrálním těle. Positivní vlastnosti se zpevňují a negativní izolují. Eucharisticky vtělena do pokrmů učiní tato formule tělo velmi odolné proti všem špatným vlivům.

## C - G

Formule C-G vyvolává v mentálním těle krocení chťičů, které se promění v klid a spokojenost. Ve spojení s dynamickým dechem učiní tato formule astrální tělo odolné vůči každému špatnému vlivu, čímž se zabrání rozkladu živlů v astrálním těle. V hrubohmotném světě vede vibrace C-G k blahobytu nebo k bohatství, podle toho, jak to dopustí Božská Prozřetelnost a karma, byla-li v astrálním světě impregnováním předmětu - nejlépe talismanu- utvořena potřebná situace.

## C-H

Tímto dvojklíčem může formulový mág vymoci od Božské Prozřetelnosti milost a může svůj osud nebo osud jiných osob podle libosti ovlivňovat. C-H-formule vtělena do pokrmů a nápojů vede k realizaci všech přání. Byla-li touto formulí prostoupena čistá voda, do níž byly dány čtyři kapky kvintesence univer- salis - alchymická univerzální tinktura-, obdrží osoba, která tuto vodu pije, dar, že se jí splní každé přání, které vysloví ve hmotném smyslu a ve spojení s touto formulí. Zároveň je možno přivodit vtělením C-H-formule do kvintesence -oživení této- omlazení, prodloužení života a dokonalé zdraví.

Alchymisté, kteří toto vše neví, ztroskotají obvykle při přípravě kvintesence, protože nejsou s to ji mentálně oživit. Univerzální tinktura musí být zhotovena nejen hrubohmotné, nýbrž podle analogických souvislostí musí být nabita nebo prostoupena astrálně a mentálně, nehledě k jiným ozařováním, která jsou v souvislosti se čtyřpólovým magnetem.

## C - CH

Tato formule uvádí v soulad mentální rytmus, mentální život. Upotřebena astrálně ve spojení s dynamickým dechem -zhuštěnou třísmyslovou koncentrací-, uvede astrální tělo do univerzálního rytmu a vybaví je se všemi analogickými schopnostmi. Zároveň umožňuje tato formule tamtéž dokonalou astrální impregnaci ve vztahu k vitalitě, zdraví, odolnosti atd. Vtělena do pokrmů, vyléčí všechny choroby, jejichž příčinou je ztráta magnetického fluida, jako např. teplotu, tuberkulózu, žravý lišej atd.

## C-I

C-I-formule je znamenitým podpurným prostředkem k oživení všech astrálních funkcí, které zároveň zvyšuje a posiluje. V astrálu a ve hmotě vede k dokonalé harmonii, vyrovnanosti a klidu. Právě tak jako mnohé jiné formule, přispívá i tato k tomu, zesilovat vyzařovací sílu -záření elektromagnetického fluida- v astrálním těle a v těle hrubohmotném.

## C - J

Tato formule je tak zvanou formulí sympatie čili lásky, které se ponejvíce užívá v magii lásky a sympatie. Mentální tělo dostane tímto písmenovým spojením překrásné záření -auru-; v astrálním těle vyvolá sympatické city a v hrubohmotném těle vede k sjednocení v plození a při pohlavním aktu. Sympatickou magii a magii lásky spojuje formulový mág tímto dvojklíčem. Vtělena do pokrmů a nápojů platí tato formule za tak zvané Aphrodisiakum, které podněcuje pohlavní pudy.

Neplodnost, sterilitu a impotenci je možno odstranit, impregnuje-li se dotyčná léčiva touto formulí.

## C - K

Tato formule odstraňuje stavy strachu a deprese v mentálu, vyléčí melancholii, vzbuzuje odvalu a vyvolá v astrální říši situace, které podle zralosti a karmy přivodí blahobyt a bohatství. Vtělena do pokrmů vede k plnokrevnosti a eventuálně také k télnatosti. Je s velkou oblibou užívána osobami, které by rády přibraly na váze.

Který formulový mág je slabý a hubený, dá rovněž přednost této formulí, neboť funkce žláz, ovlivněna tímto písmenovým spojením, učiní z něho v krátkém čase kvetoucího člověka. Upotřebena u jiných lidí odstraňuje duševní disharmonii.

## C-L

V mentální říši vyvolá tato formule pocit jistoty, v astrálním těle dynamickým dechem pevný charakter a dobré vlastnosti a učiní astrální tělo odolné vůči napadení negativními bytostmi, tj. že špatné vlastnosti jen málokdy propuknou. Zároveň izoluje astrální tělo natolik, aby nemohlo být přepadeno žádným elementárem a elementálem. Vtělena do pokrmů a nápojů stupňuje životní sílu a zdraví a stálým impregnováním pokrmů touto formulí se přestává stárnout.

## C - M

V mentálním těle, v duchu, prohlubuje tato formule pocitovou schopnost a v astrálním těle posiluje magnetické fluidum víc kvantitativně než kvalitativně, tj. že se magnetické fluidum stává hustším, pevnějším a působí pronikavěji. Pokrmy a nápoje touto formulí impregnované, posilují osobní magnetismus, také magneticko-hrubohmotné fluidum, vedou k tělesnému klidu a vyrovnanosti. C-M-formule platí za hlavní formulí pro impregnace magnetického fluida, nehledě k tomu, jde-li o jeho nabíjení nebo o zhušťování. Také mágové, kteří chtějí provádět materializace, se před tím rádi nabíjí C-M-formulí, aby měli dostatek magnetického fluidu. Všude tam, kde jde o koncentraci magnetického fluidu, ať v astrálu nebo ve hmotě, doporučuje se upotřebit tuto formulí.



## C - N

Chce-li formulový mág dosáhnout kvalitativního a kvantitativního zhuštění mentální matrice, upotřebí tuto formuli ve spojení s formulí B-M. Astrální tělo se kvantitativně živlově zhustí a stane se odolným vůči rozkladnému vlivu různých nepříznivých vibrací v astrálním světě. Formulí C-N je možno kabalisticky ovlivnit chůzi a pohyby každého člověka a zvířete. C-N-formule vyslovena ve spojení se zhuštěným magnetickým fluidem -magnetickou dynamidou- nechá člověka a zvíře okamžité ochrnout. Toto přichází v úvahu zejména pro krocení divé zvěře. Rovněž je možno nechat zloděje, byť by byl sebevíc vzdálen, na místě krádeže ochrnout a ponechat ho v tomto stavu tak dlouho, jak to formulový mág potřebuje. Tento dokáže touto formulí přivodit také tíhu a zhmotnění. Avšak vysoce stojící mág takové formule nikdy nezneužije!

## C-O

Také C-O-formule vede v oných čtyřech základních vlastnostech ducha k dokonalé harmonii a uvede všechny nesrovnalosti, které eventuálně vznikly následkem nepříznivých situací a osudů, opět do normálu. Astrálně, mentálně a hrubohmotné dojde touto formulí k dokonalé vyrovnanosti elektromagnetického fluidu a živlů v lidském těle. Formule se dá -vtělenská do pokrmů a nápojů- použít samozřejmě i k tomu, učinit z astrálního a hrubohmotného těla magnet úspěchu a štěstí. Tuto okolnost může formulový mág přivodit i u jiných osob, konečné rozhodnutí přenechává však vždy Božské Prozřetelnosti, která ho pak již správně inspiruje.

## C - P

C-P-formule vyvolá v mentálním těle znamenitou schopnost pocitu, v astrálním těle schopnost absolutní psychometrie a v hrubohmotném těle silný pohlavní pud -pud rozmnožovací-, jakož i oblíbenost u druhého pohlaví, takže ten, kdo vtěluje pravidelně tuto formuli do pokrmů a nápojů, je milován každou osobou a je každému sympatický.

## C - R

Tato formule vyvolá v mentálním těle pocit svobody a nevázanosti a je formulovým mágem užívána s oblibou před každým mentálním putováním. V astrálu vyvolá ve spojení s dynamickým dechem zesílenou genialitu. Zpevňuje talenty, které kdo má a na které se zaměřuje, takže genialita nikdy nepoleví. Vsunuta do pokrmů a nápojů vyvine tato formule obchodní zdatnost v hrubohmotných věcech, vede k

rychlému jednání, propůjčuje odolnost a snadné odstraňování všech hmotných překážek.

### C - S

Formule C-S zdvihne koncentrační schopnost, zejména vizuální. V astrálním těle zpevňuje ve spojitosti s dynamickým dechem moc nad člověkem a zvířetem a propůjčuje dar věštění. Pokrmy a nápoje touto formulí impregnované a požití posilují elektrické fluidum v lidském těle nejen kvalitativně, ale především kvantitativně, takže choroby, které byly v magnetickém fluidu vyvolány disharmonií, jak např. ochrnutí, reumatismus, ochabnutí svalů, nervová slabost atd., se dají opět vyléčit posílením a zdvižením elektrického fluidu.

### C - S C H

Tato formule vyvolá v mentálním těle schopnost přivodit dle libosti každou žádoucí podobu mentálního těla; v astrálním těle

opět schopnost zhušňovat živly kvantitativně natolik, že se dají induktivně a deduktivně snadno projektovat; hrubohmotné tělo touto formulí impregnované se stane odolným vůči moci živlů. Chce-li se formulový mág v tom specializovat, dokáže snadno učinit tělo touto formulí tak odolné, že se může vystavit každému živlu, aniž by jím bylo napadeno. Zároveň dosáhne touto formulí elektrickým fluidem schopnosti oživovat hmotu, takže dokáže v hrubohmotném světě provádět skutečné zázraky.

### C-T

Užita v mentálním těle, propůjčuje tato formule znamenitou paměť; v astrálním těle možnost nabíjet každou formu ctnostmi a vlastnostmi; a hrubohmotné tělo izoluje od každého špatného vlivu, bez rozdílu, z jaké úrovně by pHcházela. C-T- formulí je možno dosáhnout dokonalé ochrany v každém směru, takže je možno považovat toto písmenové spojení za jakýsi druh astrálně- magické čapky neviditelnosti, která je vůči každému duchovnímu vlivu nehmataelná a nedotknutelná.

### C - U

K dosažení mentální schopnosti, stát se miláčkem Božské Prozřetelnosti, se nejlépe hodí formule C-U, která zároveň propůjčuje moc ovládat osud a učinit osudové rány snesitelnějšími, tj. že se tyto nevybíjí naráz drsným způsobem, nýbrž povlovně v snesitelné míře. Tato formule upotřebena v astrálním těle dynamickým dechem, vyvolá trvalou schopnost vysílat dle libosti své astrální tělo plným vědomím a plnou silou -nikoliv jen mentálním putováním- všude tam, kde je to

formulovému mágovi žádoucí. Formulový mág je touto formulí s to, své kamkoliv přemístěné tělo také tamtéž zhustit a nechat je dokonce působit i hrubohmotné. Formulový mág musí však touto formulí impregnovat také svůj pokrm, aby byl v této schopnosti podporován i hrubohmotným světem.

#### C - W

Formulový mág upotřebí tuto formuli pouze tehdy, chce-li zcela určité mediální schopnosti nejen vyvinout, ale má-li v úmyslu, podržet je po celý svůj život. Jinak vyvolává C-W-formule v mentálu velký sklon k mysticismu; v astrálu poskytuje báječnou soudnost a pohotovost. Touto formulí impregnované pokrmy a nápoje nechají dosáhnout dokonalé vlády nad magnetickým fluidem v hrubohmotném světě, rovněž vlády nad celým vodním živlem, tedy nikoliv jen nad vodními duchy, nýbrž také nad vodním živlem v hrubohmotném světě. Pomocí C-W-formule ve spojení s magnetickým fluidem může formulový mág, jako vládce vodního živlu, vykonat mnoho velkého v oboru léčení nemocných.

#### C - Y ( C - Ů )

Tato formule dává formulovému mágovi mentální schopnost, být podle libosti s Božskou Prozřetelností v kontaktu. Obvykle obdrží touto formulí od Božské Prozřetelnosti nejvyšší intuice a inspirace, bývá ale ve většině případů pověřen jako její sluha nějakou misí. Neexistuje pak již žádné nazpět, ale také žádný pád. V astrálním smyslu je to dar věštecký, prorocký, jehož je možno dosáhnout touto formulí. Ve hmotě obdrží formulový mág schopnost, měnit podle libosti osud každé věci, každého zvířete a právě tak každého člověka. Impregnuje-li také svůj pokrm touto formulí, učiní dle libosti své fyzické a astrální tělo následkem trvalého spojení s akášickým principem neviditelným. Ještě mnohé jiné se dá docílit touto formulí.

#### C - Z

Pomocí tohoto dvojklíče může formulový mág zpevnit všechny schopnosti svého mentálního a astrálního těla. Pokrmy a nápoje, impregnované touto formulí a požití, činí tělo houževnaté a odolné až do pozdního věku. Každá rozmrzelost a neklid se zapudí touto formulí a na jejich místě zavládne radost a veselost. C-Z-formule platí za zpevňovací formuli všeho toho, co by kdo chtěl mít v hrubé hmotě a v astrálním to již má.

#### C - Ä

V mentální říši vyvolává tato formule spokojenost, v astrálním těle dokonalou vládu nad vlastním charakterem -charakterovou pevnost- a v hrubohmotném světě dokonalé poznání hmoty kromě jejího ovládnutí čtyřpólovým magnetem.

## C-Ö

Formule C-Ó nechá v astrálním těle poznat alchymii ve všech jejích fázích a nalézt správnou souvislost s universálními zákony. V astrálním těle vzbuzuje schopnost trvalé astrální projekce, nehledě k tomu, zda jde o projekci universálního světla, fluida, živlu nebo některých jiných proměňovacích fenoménů. V hrubohmotném světě učiní tato formule, byla-li vtělena do pokrmů a nápojů, z formulového mága dokonalého alchymistu, vybaveného všemi náležitými hrubohmotnými znalostmi, schopnostmi atd. Tato formule je zejména důležitá pro formulové mágy, kteří se chtějí někdy stát dokonalými alchymisty!

Popis třetího písmene abecedy při upotřebení druhého kabalistického klíče je tím ukončen. V hermetických kruzích zasvěcenců je nazýván druhým alchymistickým klíčem, tedy klíčem alchymicko-kabalistickým. Své informativní údaje jsem musel zkrátit na minimum. Formulový mág, pracující s těmito formulami si na základě vlastních zkušeností a znalostí sestaví sám další formulové analogie s ohledem na zákony analogie. Mé údaje mu v tom mohou být nápomocny.

## UPOTŘEBENÍ DVOJKLÍČE s písmenem D

V dalším popisuji řadu D, která ve spojení s ostatními písmeny odpovídá v mentálu, astrálu a ve hmotě všem fázím lásky a erotiky.

Toto písmenové spojení zdvihá a posiluje v obzvlášť velké míře mentální vědomí tím, že nabíjí mentální matici, což oživuje zejména intelekt. Touto formulí se zároveň velmi posílí paměť. Formule D-A slouží také k tomu, vyvolat a oživit ve vědomí dávno zapomenuté vzpomínky. Použije-li se této formule u někoho, kdo je velmi zapomětlivý, vyvine se u něho výborná paměť.

Upotřebena v astrálním těle zdvihne tato formule pud sebezáchovy a také elán; vyvolá v astrálním těle silnou intenzitu. Lidé, kteří se cítí být unaveni životem, dostanou opět novou odvahu a životního ducha. Tato formule se dá upotřebit s velkým úspěchem také u lidí, kteří se zabývají sebevražednými myšlenkami; tyto náhle uchopí touha po dalším žití a nový životní elán v nich vyvstane. Tato formule v nich opravdu zapustí nový život.

Vsunuta do pokrmů a nápojů impregnuje tato formule podle potřeby a přání mužské nebo ženské semeno různými ctnostmi a schopnostmi. U těhotné ženy se dá touto formulí impregnovat plod v mateřském lůně, tj. že se dá žádoucí schopnost vtělit zplozenému děcku ještě před narozením. Je to především schopnost znamenité

vnímavosti, dále schopnost dobrého učení, kterou je možno děcku vtělit již předem pomocí formule D-A. Samozřejmě se dají touto formulí docílit ještě také jiné intelektuální schopnosti. Upotřebí-li kabalista tuto formuli eucharisticky sám pro sebe, dosáhne při trvalém upotřebení schopnosti čerpat a zhodnotit ze všech hmotných věcí poznatky ve vztahu k hermetické vědě a její souvislosti.

#### D - B

Tato formule slouží k tomu, mentální matrici buď u sebe nebo u jiných osob podle přání a potřeby buď zpevnit nebo uvolnit. Častým upotřebením ve spojení s idejí dosáhne schopnosti každé

mentální tělo, ať blízké či vzdálené, ve spánku přivolat a dostat úplně pod svou moc, takže se může mentálnímu tělu udělit rozkazy, které se pak v duchu dotyčné osoby musí bezprostředně po probuzení bezpodmínečně realizovat. Kabalista se však nikdy nedá zlákat k tomu, aby udílel sobecké a dokonce zničující rozkazy.

Je-li tato formule vložena do astrálního těla, dosáhne se s ní astrální schopnosti, posílit elektromagnetické fluidum v astrálním těle nebo je prostoupit libovolnou ideou. Podle vytčeného cíle se dá touto formulí vyvolat silná magnetická přitažlivost nebo právě taková odpudivost. To má velký význam zejména při vývinu sympatie, oblíbenosti apod.

Vtělena do hmoty, ať již přímo do hrubohmotného těla, nebo požitím eucharisticky ovlivněných pokrmů a nápojů, zvyšuje tato formule léčivě-magnetickou sílu, s jejíž pomocí je pak možno působit dokonce i fyzikálně. D-B-formule se proto hodí zejména pro léčitele-magnetizéry, kteří se zabývají magnetickým léčením nemocných. Opakovaným ovlivňováním hrubohmotného těla touto formulí se dosáhne zvlášť silné dynamidy elektromagnetického fluidu. Toto písmenové spojení se proto upotřebí zejména tam, kde je třeba silné magnetické síly. Při velké vyčerpanosti nebo při silném poklesu ódu - zejména u magnetizérů- se s oblibou upotřebí tato formule, protože velmi rychle nahrazuje odčerpané síly.

#### D-C

Toto písmenové spojení se upotřebí tehdy, chce-li se dosáhnout radikální očisty mentálního těla. Zsvěcenci kabaly nazývají tuto formuli „kabalistickým mentálním koštětem“. Všude tam, kde jde o rychlou očistu myšlenek nebo negativních mentálních vlastností, jako např. před různými magickými operacemi, které vyžadují absolutní čistotu ducha, dále při mentálním putování do jiných sfér, kde je žádoucí dokonalá harmonie či vyrovnanost, se upotřebí toto písmenové spojení s překvapivě dobrým výsledkem. Při častém upotřebením vzbudí tato formule zvýšenou intuitivní schopnost.

Vložena do astrálního těla očistí i toto. Krátce řečeno: všude tam, kde je třeba okamžité vyrovnání žvlů v astrálním těle, upotřebí kabalista toto písmenové spojení, neboť nehledě k znamenitému živlovému očištění astrálního těla, se zvýší zejména astrální inspirační schopnost. Je bezesporu, že tato formule posílí také astrální matici.

Toto písmenové spojení upotřebeno kabalisticky v hrubohmotném světě, oživuje každé těleso, bez rozdílu, zda jde o předmět, o lidské nebo jiné živé tělo.

Zaměří-li se formulový mág speciálně

na tuto formuli, může elektronové kmity, které krouží kolem každého tělesa podle libosti změnit, tj. buď zpomalit nebo zrychlit. Samozřejmě se nechají pomocí této formule -zejména při delším upotřebení- libovolně měnit a ovlivňovat kvalitativní vlastnosti těla. Rovněž vyzařovací síla -aura- se dá jak u sebe, tak i u jiných ovlivnit buď přímým nebo eucharistickým upotřebením této formule, aby tato síla působila dynamicky, což je např. žádoucí u různých magických operací.

D - D

Pomocí tohoto písmenového spojení se dá po delším upotřebení zjemnit vědomí v mentálním těle, aby bylo přístupné každé žádoucí ideji. Uplatní-li formulový mág toto písmenové spojení u druhých osob, učiní se jím vědomí u každého člověka přístupné pro každou ideu, kterou se vloží do mentálního těla. Upotřebí-li se formuli za spánku dotyčné osoby, dá se její vědomí učinit tak vnímavým, že dokonce musí každou posthypnotickou sugesci uskutečnit v největší vzdálenosti.

Upotřebena u sebe nebo u jiných osob, zdvihne a posílí tato formule v astrálním těle veškeré erotické aspekty. Tím se samozřejmě vzbudí touha po tom, být někým milován, vzbudí se žádostivost, dále touha po smíření i u největšího nepřítele.

Vloženo do hmotného světa může toto písmenové spojení roznitit živly každého předmětu nebo každé látky k větší účinnosti. D-D-formule se hodí pro všechny práce, které vyžadují zesílenou živlovou vibraci hmotného těla při živlové magii.

Živly se touto formulí neposílí kvalitativně, nýbrž kvantitativně.

D - E

Časté upotřebení tohoto písmenového spojení v mentálním těle vede k výbornému intuitivnímu nadání a zároveň k tomu, vmyslet se snadno do vědomí každého zvířete a vše, co se ve vědomí odehrává, nejen vědět, nýbrž dle libosti také ovládat. Toto písmenové spojení volí s oblibou zasvěcenci, kteří chtějí udělit svým žákům tzv. abhisheka tj. přenos moci do vědomí, nebo mají v úmyslu provést osvícení nějaké ideje u jiných osob. Je-li např. žák zralý, ale není schopen podchytit problém a mentálně ho správně zpracovat, má guru možnost pomocí této formule osvítit vědomí dotyčného žáka natolik, že žák pochopí přenesenou ideu v plném rozsahu. Tímto způsobem se dají také přenést různé talenty a schopnosti v duchu.

V astrálním světě upotřebí formulový mág tuto formuli k tomu, aby překlenul, tedy uvolnil vzdálenost mezi sebou a svým partnerem, takže vše, co kabalista mluví, uslyší jeho partner bezvadně i v sebevětší vzdálenosti. Toto se nazývá „kabalistické upotřebení dálnomluvy a dálnosluchu“.

Ve hmotném světě slouží tato písmenová formule k tomu, zhustit ideu v hrubohmotném světě natolik, že se dá vyjádřit hrubohmotné. Při dobrém ovládnutí této formule je kabalista s to, zhustit např. v úplné tmavé místnosti univerzální světlo natolik, že mohou i nezasvěcenci všechno vidět. Ve spojení s prostorovou impregnací slouží tato formule k účelům, kde jde o zhuštění ideje nebo síly v samotné místnosti. Také pro nabíjení talismanů se hodí toto písmenové spojení znamenité, bez rozdílu, zda jde o ovlivňování s fluidickým kondenzátorem či bez něho, dále o nabíjení amuletů, pentaklů atd.

Eucharisticky vsunuta do pokrmů a nápojů posiluje tato formule u sebe a u jiných osob nervy, takže ji lze upotřebit u všech druhů nervových onemocnění s velkým úspěchem.

#### D - F

Toto písmenové spojení má mnoho mentálních možností. Především posiluje vůli, pozdvihuje vůlovou sílu a intelekt a vnímací schopnost zejména silné ve vědomí. Následkem toho se upotřebí tuto formuli zejména před každým mentálním putováním, protože je pak možno, všechny vzpomínky a zážitky, které formulový mág získal ve sférách a všude tam, kde se právě nachází, snáze přenášet do hrubohmotného světa.

Upotřebena pro astrální tělo nebo pro astrální svět, se může každou povahovou vlastnost zintenzivnit nebo ztlumit, podle toho, co se chce docílit. Především je možno znemožnit výbuch negativních povahových vlastností.

Ve hmotném smyslu odstraňuje toto písmenové spojení hravě každou disharmonii v těle, pomáhá zmírnit stavy rozčilenosti, vyléčit všechna duchovní onemocnění, bez rozdílu, zda-li se formuli upotřebí přímo nebo přivádí-li se hmotnému tělu požitím eucharisticky ovlivněných pokrmů a nápojů.

#### D-G

Tato formule umožňuje vyvolat všude tam, kde je to třeba, usmiřující citění. I sebevíce rozčileného ducha uklidní tato formule během několika okamžiků. Všude tam, kde jde o to, přivodit usmíření, přátelské citění, náklonost atd. v mentálním těle, se doporučuje dát přednost upotřebení této formule. Tohoto písmenového spojení se s oblibou užívá také v magii lásky, protože vyvolává pocit blaženosti.

Vyslovena přímo v astrálním světě, vyvstanou situace, které vedou k štěstí a úspěchu v podnikání. Tam, kde vládne manželský nešvár, zneřátelení a jiné astrální



disharmonie, mohou pomocí této formule nastat situace, které promění všechny disharmonie v absolutní harmonii. Ve spojení s magií lásky se nechají tímto písmenovým spojením utvořit v hrubohmotném světě situace, které vedou k bohatství, blahobytu, štěstí atd. Upotřebí-li se tato formule v přírodní magii, dosáhne se větší úrody.

#### D-H

Tato formule slouží k zostření mentálního zraku a to jak u sebe, tak i u jiných osob, takže je možno vidět na duchovní úrovni jasněji, lépe a pronikavěji.

Kabalistům, kteří jasnozřivě těžko rozeznávají barvy, nebo nemohou jasnozřivé dost jasně vidět, umožní toto písmenové spojení zřetelné rozpoznávání s přesnými obrazy. U somnambulních medií se touto formulí dosáhne čistého a ostřejšího postřehu, jestliže se upotřebí tuto formuli za stavu mediálního transu.

D-H-formule slouží také k zrušení osudových ran. Rovněž seji upotřebí při provádění sexuální magie -voltážní magie-, jestliže se chce její pomocí dynamizovat vlastní mluvu, aby se dosáhlo astrální schopnosti, působit sugestivně. Všude tam, kde se chce mít úspěch v sugestivní práci, ať by šlo o sugesci u jednotlivců nebo o davové sugesci, je možno použít této formule. Nikdy se výsledek nemine s úspěchem. Dopisy, dynamizované, respektive nabíjené tímto písmenovým spojením, mohou příjemce přimět splnění všech rozkazů v dopise uvedených.

Eucharisticky vsunuta do pokrmů a nápojů, pomůže tato formule splnit pomocí živlů každé hmotné přání. Mohl bych uvést ještě jiné četné možnosti upotřebení, ale těchto několik pokynů postačí k tomu, potvrdit mnohostrannost této formule.

#### D - CH

Upotřebena mentálně, vyvolá tato formule znamenitý talent pro řeči jak u sebe, tak i u jiných osob. Každé bytosti, ať duchu, člověku nebo zvířeti, se pomocí této formule dají vnuknout podle libosti své vlastní myšlenky. Každý předmět se dá při upotřebení této formule dynamicky impregnovat nějakou ideou a také oživit.

Kabalista dokáže touto formulí vzbudit mrtvé k novému životu, jestliže smrt nevyvolaly příliš velké organické poruchy, jako např. rakovina, plicní tuberkulóza atd. Naproti tomu lidé, kteří zemřeli např. následkem ochrnutí srdce -embolie-, mohou být touto formulí přivoláni nazpět k životu pouze tehdy, jestliže se proti tomuto křížení nestaví žádný karmický důvod a je-li kabalista v používání kosmické řeči zvlášť dobře obeznámen. Touto formulí se dá každé ve vodě žijící zvíře podle libosti ovládat a každá bytost vodního živlu donutit k tomu, aby uposlechla vůli kabalisty a na jeho přání se viditelně projevila.

## D - I

Podobajíc se mnohým jiným formulím dokáže i D-I-formule znovu vyvolat nebo podle přání opět vymazat vzpomínky - vzpomínkové obrazy-. Ve hmotném smyslu se dá tímto písmenovým spojením zvlášť vydatně posílit paměť, zejména mechanickou -učení nazpaměť. Lidé, kteří se musí učit velké úlohy nazpaměť, jako např. herci, řečníci atd., naleznou v této formuli dobrou pomůcku pro své povolání. Zároveň dokáže kabalista pomocí D- I-formule přinutit svědomí každého člověka k větší činnosti, tj. vyvolat podle přání snadno výčitky svědomí a tyto uklidnit.

Vložena do astrálního světa -do astrálního těla- vyvolá D- I-formule velkou sympatii a zároveň věrnost a dokáže již stávající věrnost zpevnit. Upotřebí-li se tato formule pro manželský život a vloží-li se do astrálního světa, zmaří její účinek již předem každou nevěru mezi mužem a ženou.

Ve spojení s přírodní magií, dá se v hrubohmotném světě uskutečnit hravě každá idea. Vsunuta do pokrmů a nápojů, přinese úspěch a štěstí v každém směru.

## D-J

Kdo upotřebí toto písmenové spojení, může sebe a jiné uvést kdykoliv do extáze -vytržení-. Také media nebo mediálně založené osoby je možno pomocí této formule uvést během několika okamžiků do somnambulního stavu.

Vložena do astrálního těla, vyvolá D-J-formule u člověka a zvířete obojího pohlaví silné pohlavní dráždění.

Vloží-li se tyto formulí u člověka a zvířete do hmotné úrovně, zabrání neplodnosti, ať již upotřebena přímo nebo vsunuta eucharisticky do pokrmů a nápojů.

## D - K

Tato formule zvýší mohutné víru v duchu, zejména však ve vědomí. Projekce světla nebo práce s universálním světlem se daří lépe, jestliže formulový mág opakuje často toto písmenové spojení.

Astrálně upotřebena odstraňuje formule D-K každý stav bázně a zajišťuje úspěch v námluvách lásky. V astrálním světě tvoří tato formule situace, které vedou k bohatství a blahobytu.

Hmotné se dá tato formule upotřebit všude tam, kde se čeká bohatou úrodu, např. požehnané žně atd.

## D - L

Toto formulové spojení dokáže vtělit mentálnímu tělu každou žádoucí ctnost, kterou duch potřebuje. Samozřejmě se dá této formule použít s úspěchem i u jiných osob.

Upotřebena astrálně, tlumí každou žádostivost, každou vášeň; kromě toho rozpustí každý astrální elementár.

Formule D-L se hodí obzvlášť dobře pro předporodní výchovu, pokud se tato týká zdraví, tím, že se pokrmy a nápoje ovlivní přáním impregnace semene pro zdraví. Časté upotřebení této formule v hrubohmotném těle -také eucharistií- přivodí tělesnou odolnost a houževnatost, která hraničí se zázraky. Tímto způsobem kabalisticky impregnované tělo se vyznačuje velkými pracovními a sportovními výkony a každý kabalista, který sleduje sportovní výkony, rád tuto formuli upotřebí.

#### D - M

K dosažení duchovní svěžesti, duchovního elánu a zájmu o něco, co má duchovní význam, je možno úspěšné upotřebit toto písmenové spojení jak u sebe sama, tak i u jiných osob. Duchovní únavu promění tato formule v duchovní svěžest.

V astrálním světě vzbudí formule D-M silnou touhu po lásce a po tom být milován. Pomocí této formule utvořený a do astrální říše vložený volt, který má roznést myšlenky lásky a podobné myšlenky, utvoří situace, které přispějí k jejich realizaci.

V hrubohmotném světě, respektive v hrubohmotném těle posiluje toto písmenové spojení magnetické fluidum. U druhého pohlaví vzbudí touhu po sexuálním uspokojení. Potřebuje-li formulový mág posílit vlastní magnetické fluidum, může toto písmenové spojení upotřebit buď přímo nebo eucharisticky, tj. vsunout je do pokrmů a nápojů.

D-M-formule pomůže také vyléčit ve spojení s magnetickým fluidem všechny choroby, týkající se vodní oblasti -oblasti břicha-. Jsou to zejména: chronická obstrukce, střevní dna, břišní vodnatelnost a všechny choroby, které jsou v analogii s vodním principem.

#### D - N

Toto písmenové spojení posiluje mentální matici a zvyšuje tím vnímavost ducha. Upotřebena u sebe a u jiných posiluje duchovní záření, tj. záření aury a zdvihne všechny kvality ducha. Je však nebezpečí, že se u jiných osob posílí zároveň také negativní kvality ducha, takže při upotřebení formule pro jiné je opatrnost velmi namístě. Chce-li formulový mág upotřebit tuto formuli sám pro sebe, je namístě, aby opakoval nejprve onu formuli, která očisťuje mentální tělo.

Astrálně upotřebena, splní tato formule u muže a u ženy v lásce každé přání.

Upotřebena u sebe sama vede k dobrému uzavření sňatku, k šťastnému manželství a k uzavření dobrých a trvalých přátelství.

V hrubohmotném smyslu je toto písmenové spojení znamenitou formulí sympatie, která vyvolává vzájemnou lásku a náklonnost.

## D - O

Opakováním této formule je možno získat výbornou soudnost -posuzovací schopnost-. Upotřebena jak u sebe tak i u jiných, dochází k dokonalé harmonii a vyrovnanosti, jakož i ke klidu v duchu.

Astrálně se tímto písmenovým spojením utvoří situace, které vedou ke všem způsobům uspokojení v lásce.

Vsunuta do pokrmů a nápojů dokáže tato formule vyvolat proměnu chutí, takže učiní např. hořkou kávu sladkou, aniž by bylo třeba použít sladidla. Upotřebením této formule dokáže formulový mág proměnit dokonce vodu ve víno a obráceně, víno ve vodu.

## D - P

Tato formule vyvolává v duchu pokoru a úctu. Upotřebena u jiných, pokořuje domýšlivost, pýchu, hrdost a nechá vyvolat těžké výčitky svědomí. Dokonce nejchladnější srdce obměkčí formule D-P.

Astrálně se tato formule upotřebí za účelem ožívování obrazů, aby byly tyto krásné a přitažlivé. Že se tím dají kabalisticky vědomě tvořit inkuby a sukuby, budiž jen mimochodem řečeno. Následkem silného oživení obrazu dochází totiž zároveň k silnému zhuštění dotyčného obrazu, takže vypadá jako živý a může být citován i navenek, takže oživení obrazu mohou pak postřehnout i neškolené osoby.

Hmotně upotřebena vyvolá i tato formule právě tak, jako mnohé jiné formule řady D přání po pohlavním uspokojení a vzbudí touhu po vlastním děcku.

## D - R

V mentálu -duchu- vede tato formule k jasnému rozumu, vzbudí pocit nevázanosti a úplné volnosti. Doporučuje se proto, opakovat toto písmenové spojení před každým mentálním putováním, protože způsobuje snadnější odloučení mentálního těla a je možno se snáze mentálně pohybovat.

Astrálně upotřebena přivodí D-R-formule oblíbenost u jiných lidí a vzbudí onu genialitu, kterou si kdo přeje mít.

Hrubohmotné propůjčuje tělu převelikou zručnost a poskytuje možnost, zhodnotit získané vědění natolik, aby neslo hmotné ovoce. Kromě toho nechá toto písmenové spojení vyvstat pochopení pro starosti jiných lidí.

## D-S

Aby došlo ke vznícení zvláštního nadšení u sebe sama a eventuálně i u jiných lidí, upotřebí mág D-S-formuli, protože velmi posiluje mentální elektrické fluidum v mentálním těle.

Astrálně upotřebena donutí tato formule lidi k poslušnosti a vzbudí u druhého pohlaví pocit velké poníženosti. Upotřebena u sexuálně-magických operací, propůjčuje D-S-formule především schopnost astrálního vidění do minulosti, přítomnosti a budoucnosti.

V hrubohmotném světě se pomocí tohoto písmenového spojení nažene největšímu a nejhroznějšímu nepříteli panickou hrůzu. Kromě toho ochrání tato formule před všemožnými magickými zásahy, zlými vlivy atd., které zamýšlí poškození nebo zničení hrubohmotného těla nebo některé hmotné záležitosti.

#### D - SCH

V mentálním těle vyvolá tato formule jasnozřivost. S oblibou ji upotřebí guruové, chtějí-li svým žákům udělit telepaticky abhishek -přenos vědomí- pro určité hermetické vědomosti. Touto formulí se dosáhne také schopnosti snazšího pochopení nějakého problému.

Upotřebena v astrálním těle dává tato formule moc stát se dokonalým pánem lásky a nenechat se opojit žádnými jejími vlivy. Nechť tedy formulový mág impregnuje své mentální tělo touto formulí, má-li v úmyslu navštívit venušskou sféru -sféru lásky a krásy-, aby zůstal uchráněn svůdných kouzel tamějších bytostí.

Upotřebena hmotné dokáže každé zrnko semene natolik magicko-kabalisticky preparovat, že nad očekávání rychle klíčí a roste. Při tom přijde jistě každému na mysl známý zázrak mangového stromu, který se dá uskutečnit touto kabalistickou formulí. Formule D-SCH oživí každou hmotu a uskuteční hrubohmotné každou ideu.

#### D - T

S velkou oblibou se používá této formule k posílení paměti u sebe a u jiných osob. Také pro nabíjení talismanů za účelem posílení paměti se znamenitě hodí toto písmenové spojení.

Astrálně upotřebena odstraňuje pocit chladu ve vztahu k lásce mezi mužem a ženou a zdvihne pocit lásky v každém směru.

V hrubohmotném těle posílí tato formule všeobecnou vitalitu, odstraní stavy vyčerpanosti atd. Upotřebeno přímo nebo eucharisticky, poskytuje toto písmenové spojení formulovému mágovi možnost, propůjčit svému vlastnímu spermu nebo onomu jiného člověka -ať u muže či u ženy- nadměrnou vitalitu, čímž se dosáhne snazšího oplodnění, jestliže se kromě toho ovlivní kabalisticky touto formulí sexuální místo.

## D - U

Toto písmenové spojení vzbudí zejména schopnost čtení myšlenek, dále schopnost vědět u sebe a u jiných mentální osud - karmu- minulosti, přítomnosti a budoucnosti a eventuálně je podle libosti příznivě ovlivňovat. Každý kabalista ví, že existuje mentální, astrální a hrubohmotná karma čili osud.

Astrálně se dá toto formulové spojení upotřebit k ovlivňování záležitostí lásky. Také pro nabíjení talismanů lásky je tato formule vhodnou pomůckou.

Upotřebena hmotné tvoří telepatickou -duchovní- pásku mezi mužem a ženou a vede k přenášení citů mezi oběma. Zároveň posiluje tato formule akášický princip v lidském těle, což je jmenovitě výhodné pro schopnosti jasnovidu, jasnosluchu, jasnocitu přenášené do hmoty.

## D - W

Upotřebeno jako formule posiluje koncentrační schopnost zejména ve vztahu k citové moci -citové koncentraci. Kabalista, který nedokáže učinit z citu dynamický potenciál -silové pole-, dokáže to snáze pomocí tohoto písmenového spojení. Při častějším opakování této formule se probudí různé schopnosti v mentálním těle.

Astrálně upotřebena vyvolá tato formule nábožné citění a posvátnou náladu, onu tak zvanou chrámovou atmosféru. Také pro impregnování místností za účelem vyvolání chrámové atmosféry se vezme na pomoc D-W-formule, protože uvádí do stavu pokory, a také do stavu velkého odevzdání vůči uctívanému Božstvu.

V hrubohmotném smyslu zajišťuje tato formule největší úspěch v námluvách lásky. Neskutečné je možno učinit touto formulí druhému pohlaví věrohodné, takže tedy může vnuknout lehkovému. Skuteční zasvěcenci používají této formule pouze pro impregnování místností. Uvádím ji jen proto, abych poukázal na její zvláštnost.

## DYDŮ

Tímto písmenovým spojením se zdvihne zejména Božská spojitost v aspektu lásky. Výsledek je dobrá intuice a právě taková inspirace v mentálním těle.

Astrálně poskytuje tato formule dobrou schopnost citu a nechá správné pochopit lásku k druhému pohlaví, rovněž tak nechá přesně ^jistit stupeň citů lásky.

Toto písmenové spojení platí za jakousi speciální formuli pro nabíjení talismanů pomocí sexuální magie. Vloží-li se mezi jiným např. tuto formuli do akášického principu semene, dá se tím semeno nejen ovlivňovat, ale je také možno vidět způsob účinku. Vkoncentruje-li se tedy kabalista do akášického principu zrnka semene a upotřebí v něm tuto formuli s přemístěním vědomí, je schopen, vidět nejen strom z tohoto semene vyrůstající v jeho celé velikosti, ale zároveň celý jeho osud.

## D-Z

Upotřebeno jako kabalistická formule zpevňuje veškeré intelektuální schopnosti ducha, zejména paměti a vzbuzuje v mentálním těle znamenitý kombinační dar.

Astrálně častěji upotřebeno zostruje toto písmenové spojení každý umělecký talent a vlohy k němu, vyjádřit abstraktní ideje výstižnými slovy. Vkoncentrovaná do oblasti hlavy stupňuje tato formule telepatickou přijatelnost.

Vsunuta eucharisticky do pokrmů a nápojů vede k houževnatosti, k vytrvalosti a hodí se zvláště dobře pro velké sportovní výkony. Upotřebena k prostorovému impregnování, vyvolá velkou družnost, dále chuť k zábavám, k žertování, tanci atd. Vládne-li v místnosti stísněná nálada, pomůže ji D-Z-formule zaplašit.

## D - Ä

Jako mnohé jiné formule skupiny D, vyvolá i tato myšlenky touhy, týkající se sexuálního uspokojení. Formule D-Ä se s úspěchem používá i tam, kde jde o to, zaplašit melancholii a všechny její průvodní jevy. Tato formule tvoří situace, které přivodí uspokojení vlastních přání, zejména přání, týkající se lásky a pohlavní erotiky.

V hrubohmotném smyslu je tato formule výhodná proti sterilitě -neplodnosti- a upotřebena eucharisticky, tj. vtělena do pokrmů a nápojů, je proti všem nočním polucím.

## D - Ö

Poskytuje mentálnímu tělu schopnost, kabalisticky snadno ovládat každou myšlenku a podle přání ji eventuálně proměnit - transmutovat- bez námahy v opačnou. Formule D-Ö posiluje zároveň duchovní vytrvalost.

Astrálně upotřebena tlumí tato formule každou žádostivost a vášně, zejména erotickou a perverzní.

V hrubohmotném světě -ve hmotě- slouží tato formule k tomu, proměnit sexuální sílu buď ve vitalitu nebo v některou jinou intelektuální schopnost.

## UPOTŘEBENÍ DVOJ KLÍČE s písmenem E

Veškerá spojení s písmenem E mají ve všech třech říších tajnou souvislost s vědomím člověka, zároveň ale také se zhušťováním čili s materializací.

## E - A

Mentálně upotřebena posiluje tato formule intuici, rozšiřuje vědomí, usnadňuje přemísťování vědomí a kromě toho zostruje ducha a rozum.



V astrálním těle zdvihne schopnost astrálního slyšení, zejména slyšení bytostí, zvyšuje moc nad vzdušnými duchy a vzbuzuje četné mediální schopnosti, mezi jiným také schopnost správného zhodnocení této formule v astrálním smyslu.

Upotřebena hrubohmotné utiší toto písmenové spojení největší vichřice a nejhroznější bouři. Upotřebena eucharisticky odstraňuje každé alergické astma.

E- B

Touto formulí je možno propůjčit v mentálním těle každému myšlenkovému tvaru -elementálu!- silnou dynamidu a působit tím snadněji na mentální úrovni. Opakuje-li se před mentálním putováním do mentálního těla, propůjčuje toto písmenové spojení silnější odolnost, která připouští zůstat delší dobu odloučeno od hrubohmotného těla.

V astrálním těle se touto formulí přivodí silné nabíjení elektromagnetického fluidu pro nejrůznější účely. Zároveň slouží toto písmenové spojení pro kabalistické nabíjení talismanů, amuletů, pentaklů, dále k zhmotňování bytostí, které mají být pomocí elektromagnetického voltu přeneseny na předmět, dále pro nabíjení zrcadel fluidickým kondenzátorem pomocí kabaly atd.

E - C

Aby se abstraktní ideje nebo představa dala vědomě snáze pochopit, dále vtělit duchu -mentálnímu tělu- ctnost nebo schopnost, může se upotřebit formule E-C.

Kdo by chtěl mít některou astrální schopnost trvale zvýšenou, volí rovněž toto písmenové spojení, které se hodí zejména také pro astrální impregnaci astrální svěžesti a vyrovnanosti. Také před prováděním experimentů, které sledují materializaci vlastního astrálního těla, bez rozdílu, zda přímo vedle fyzického těla nebo daleko od něho, doporučuje se upotřebení této formule. Zhuštění se podaří mnohem snadněji. Pro hmotné účely se použije E-C-formule především k tomu, chtěli se dosáhnout omlazení fyzického těla. V takovém případě se impregnují pokrmy a nápoje formulí E-C. Po delším upotřebení se neomládne jen zevně, nýbrž zvýší se i životní síla a vitalita.

E - D

Tímto písmenovým spojením se dá velmi snadno ovlivnit podvědomí, tj. pomocí telepatické sugesce ve spojení s touto formulí vzbudit, zdvihnout a učinit navenek působivé nejrůznější intelektuální schopnosti.

Upotřebena astrálně se dosáhne vyslyšení u druhého pohlaví. Je proto namístě, opakovat tuto formuli před eventuálními námluvami lásky. Také u jiných osobností, jejichž přízeň je pro někoho žádoucí, je opakování této formule velmi namístě.

Upotřebena u sebe sama, propůjčuje formule E-D přitažlivost a přispívá k velké sympatii u jiných lidí.

Pokud jde o hmotu, přivede se pomocí tohoto písmenového spojení zrnko semene rychleji ke klíčení, podpoří se úrodnost v přírodě, dále se příznivé ovlivní síla sexuální, přivodí úspěch ve všech možných situacích, zejména v záležitostech přátelství atd.

Kdo upotřebí tuto formuli eucharisticky, tj. impregnuje s ní pokrmy a nápoje, které pak jí a pije, u toho se promění hubenost v tělnatost.

E - E

Upotřebena jako kabalistická formule v mentálním těle, usnadňuje mentální putování, dále přemísťování vědomí, rozdílu kam, zda na určité místo nebo do předmětu. Použije-li se této formule pro nemocné, které trpí poruchami vědomí, stane se vědomí opět normální. E-E-formule platí za jakýsi druh ochranné formule oproti opilství. Kdo sáhne tedy ič této formuli, toho nelze ani opíjet, ani nemůže utrpět poruchu vědomí. Vrhne-li kdo tuto formuli kabalisticky do astrálního těla opilce, tento okamžitě vystřízliví.

Upotřebena ve vlastním astrálním těle, vyvolá tato formule schopnost astrálního slyšení. Použije-li se této formule ve spojení s prostorovou impregnací, jsou všechny v místnosti se nacházející osoby schopny, snadno postřehnout neviditelný svět -bytosti atd.- Při impregnaci místností na dálku dokáže kabalista pomocí této formule mluvit tak, že jeho slova jsou v impregnované místnosti - i kdyby tato byla sebevzdálenější- zřetelné slyšitelná také magicky nešicolenými osobami, jako kdyby tam byl kabalista sám přítomen. Doporučuje se však tento druh impregnace místností ihned rozpustit, jakmile ji nebude více třeba, protože by jinak v takové místnosti tropily všelijací strašidelní duchové a elementárové rády své šprýmy a neškolené osobě by tyto bytosti byly rovněž viditelný.

V hrubohmotném světě se dosáhne tímto písmenovým **spojením dobré projekční schopnosti. Touto formulí se může** nabíjet takové fluidické kondensátory, které sledují zhmotnění, ať již bytostí, elementálů nebo elementárů apod. Vše, co má být víc zhmotněno, dá se pomocí této formule snáze materializovat.

E - F

Pomocí tohoto písmenového spojení se dá dosáhnout absolutní mentální rovnováhy, dále dokonalého duchovního klidu a vyrovnanosti. Upotřebí-li se tuto formuli pro manžele, které **žiji** ve stálém sváru, dojde mezi nimi velmi brzy ke shodě; největší zlost se promění v klid a mír. Tuto formuli se proto upotřebí všude tam, kde je třeba přivodit uklidnění. I sebevíc rozčileného ducha lze během několika okamžiků ukonejšit.

Astrálně upotřebeno se dosáhne tímto písmenovým spojením rychlého očistění své astrální aury, která pak září jako překrásné světlo. U jiných lidí nechá tato formule prožívat trvale pocit míru, pocit jistoty a vyrovnané blaženosti.

Ve hmotě zdvihne tato formule vitalitu v lidském těle. K této formuli se uchylují rádi magnetizéři, kteří chtějí kabalisticky posílit svou vlastní životní sílu. E-F-formule obnovuje velmi rychle ztracenou vitalitu, posiluje oslabený magnetismus. Tato formule uplatňuje univerzální vliv na tělesné zdraví, zejména při nervových onemocnění. Je-li vtělena do pokrmů a nápojů, posiluje jednotlivé živly pokrmů, které jsou tímto způsobem povzbuzeny k větší činnosti. Vkoncentrovaná do léků nebo fluidických kondenzátorů zesiluje tato formule zvýšenou mírou léčebný účinek.

#### E - G

Tato formule odstraňuje duchovní rozháranost, dává vnitřní mír, nechá karmické osudové rány lépe snášet a vede k přesvědčení, že vše, co se děje, je z hermetického hlediska správné, bez ohledu na to, zda to je podle našeho názoru dobré či špatné a že vše, co se odehrává, má své odůvodnění. Dospět k tomuto přesvědčení znamená tolik, jako přijmout požehnání Božské Prozřetelnosti, jehož se dá dosáhnout touto formulí jak pro sebe, tak i pro jiné.

Upotřebena astrálně, dostane se touto formulí vnuknutí - inspirace-, jak a jakým způsobem je možno dosáhnout štěstí a úspěchu. Pomocí tohoto písmenového spojení tvoří pro astrální úroveň zhotovený a nabitý volt situace, které přivodí štěstí a úspěch a vůbec vše, co si ten nebo onen přeje mít, je-li to ovšem karmicky přípustné. Dále usnadní tato formule vše, co vede k dosažení konečného cíle. E-G-formule se hodí zejména pro lidi, kteří jsou vyslovenými smolaři. Při opakovaném upotřebení vede k absolutní spokojenosti. Zhodnocena ve fyzickém těle a v hmotném světě, chrání upotřebení této formule před hmotnými ztrátami, vede ke štěstí a k blahobytu, který postupně zvětšuje. Vtělena do pokrmů a nápojů, je tato formule osvědčeným prostředkem proti chudokrevnosti a bledniče, neboť se rychle tvoří červené krvinky, čímž je příznivě ovlivněno prokrvení žláz a oběh krve.

#### E - H

Jde-li o zvlášť důležitou otázku, k jejímuž řešení je přímo od **Božské Prozřetelnosti inspirace žádoucí, doporučuje se vložit tuto** otázku do Akáše -principu příčiny-, E-H-formulí několikrát opakovat a pak setrvat v prázdném stavu (tj. stav bezmyšlenkový). První vnuknutí je vždy správné a možno je mít za odpověď. Vysloví-li se mimo to tato formule několikrát v duchu v obou očích, zbystřuje duchovní zrak, hermeticky řečeno: očistí duchovní zrak, takže se mentálně vidí jasněji. Tato formule přichází tedy v úvahu zejména pro jasnovidce, u nichž je duchovní jasnovid denně v permanenci. Častější upotřebení duchovního oka

zeslabuje fyzický zrak. Aby se tomu zabránilo, doporučuje se upotřebení tohoto písmenového spojení.

Astrální tělo činí E-H-formule odolné vůči astrálním vlivům; astrální tělo se touto formulí přímo mumifikuje, takže je téměř nedotknutelné. Kromě toho chrání toto písmenové spojení před rozkladem astrálními živly a činí astrální tělo odolné, aby dobré a šlechetné vlastnosti nebyly otřeseny. Astrální tělo zůstává uchráněno před každým pokušením a cítí již předem blížící se nebezpečí.

Pro hmotné tělo tvoří E-H-formule situace, které si kabalista přeje. Upotřebena pro jiné osoby, zajišťuje tato formule zdárný průběh veškerého podnikání a splňuje všechna přání. Vložena eucharisticky do pokrmů a nápojů, činí tato formule fyzické tělo odolným proti každému ochuravění.

### E - CH

V mentální říši -mentálním těle- vede tato formule k jasnozřivosti a vyvíjí schopnost, číst každý úmysl ve vědomí člověka a vkládat vlastní vědomí do každého ducha, do každého člověka a do každého zvířete, to znamená, úplně se identifikovat se subjektem. Jinými slovy řečeno, dosáhne se pomocí této písmenové formule dokonalého ovládnutí vědomí u bytostí, lidí a zvířat. Zároveň propůjčuje upotřebení této formule dar psychometrie.

Ovládána v astrálním těle, poskytuje dar dálkového slyšení v blízkou i v dále, v minulosti a přítomnosti. Touto formulí je také možno ovlivnit životní rytmus ve všech jeho fázích v přírodě a v člověku, t.j. že se ovládnutím této formule dá provádět i kříšení mrtvých tím, že se srdce uvede opět do rytmu, ovšem za předpokladu, že se fyzické tělo nestalo obětí těžkých chorob a že nebylo v rozkladu ještě za života dotyčného člověka. Rovněž tak je možno osvobodit touto formulí nedoslýchavé osoby, u nichž nejde o anatomickou poruchu, od jejich utrpení, jestliže se formulí upotřebí rytmicky v oblasti uší.

Ve hmotném smyslu se dá formulí E-CH spolu se živlem vody provádět mnohá kabalistická umění. Např. se dá udržet vodu stále čerstvou; před očima diváků je možno nechat vodu rychle vyprchat; v nejsušší poušti vytrysknout vodu, je-li třeba, dokonce přímo ze skály. V přírodní magii se dá pomocí této formule přivodit déšť, vyvolat mlhu, proměnit vodu v pevný stav -nikoliv pouze v led!-. Ještě mnohé jiné fenomény se dají vyvolat správným upotřebením formule E-CH, které se zdají být nezasvěcenci neuvěřitelné.

### E - I

Tuto formulí mají upotřebit jen zkušení kabalisté, protože se její pomocí dá navrátit duch do dřívějších inkamací, čímž se při plném vědomí obnoví vzpomínky na dřívější životy zde na zemi se všemi znalostmi a zkušenostmi. Učiní-li to kabalista,

zodpovídá tím za své dřívější inkamace, jakož i za jejich osud, který přechází na přítomnou životní dráhu. Ve většině případech se musí tuto zvědavost draze zaplatit. Uvádím tuto formuli jen proto, abych 1. upozornil na její zvláštnost a na současné nebezpečí a 2. aby nevznikla mezera v pořadí písmene E. Se zřetelem k jejímu nebezpečí upotřebí kabalista tuto formuli jen v nejkrajnějším případě. Může-li ale formulový mág odůvodnit Božské Prozřetelnosti pátrání v minulosti, aby eventuálně zjistil u jiných lidí karmu, může bez obav použít tohoto písmenového spojení.

V astrálu je možno upotřebením této formule zdvihnout veškeré astrální funkce, nehledě k jejich druhu, a přimět je k intenzivnější činnosti. E-I-formule rozntí aktivní činnost žvlů v astrálním těle, při čemž je nevýhodou, že následkem silné účinnosti formule se, žel Bohu, zdvihnou také negativní účinky žvlů, které je třeba brzdít opět jinými vhodnými písmenovými formulami. E-I-formule posiluje pud sebezáchovy a proto se také upotřebí u lidí, kteří jsou unaveni životem. Upotřebí-li se E-I-formule také hrubohmotné může se její pomocí zdvojnásobit a ztrojnásobit sílu svalů. Častým upotřebením, zejména užíváním pokrmů a nápojů, do nichž byla formule vložena, se dosáhne mohutné svalové síly, i tehdy, je-li fyzické tělo svým zevnějškem slabší. Silové výkony, dosažené pomocí E-I-formule hraničí na zázraky, takže je např. možno, ohýbat silné železné tyče, zdvihát těžké kameny a ještě mnoho jiné.

E -J

Mentálně se dá touto formulí přivodit u media stav tranzu a zároveň stav extáze. Tato formule osvobozuje ducha od pout astrálního těla a medium je schopno zírat nad čas a prostor a reprodukovat operátérovi pravdivé vše viděné. Upotřebena u sebe sama umožňuje tato formule snadnou exteriorizaci mentálního a astrálního těla. Zároveň nechá přenést všechny dojmy a zážitky do normálního vědomí, zejména vše to, co bylo možno podchytit řečí.

S velkým úspěchem se upotřebí tato formule v astrálním těle při mumiální sympatické magii. Rovněž je možno dosáhnout snadno schopnosti jasnosluchu mumiální magií ve spojení s touto formulí. Praxe je tato: Dva partneři, nacházející se na stejném vývojovém stupni si připraví dvě stejné mumie, které impregnují svou krví. Mumie -voskové loutky- oživí pomocí této formulové magie. Cokoliv v ujednané době promluví jeden z těchto operátérů do loutky, uslyší druhý operátér, který si svou mumií přiloží k uchu, přesně každé pronesené slovo, bez ohledu na vzdálenost. Pak si partneři vymění úlohy: vysílatel se stane příjímatelem. Toto se nazývá „mumiální telegraP\ Obé voskové loutky musí být samozřejmě nability E-J-formulí, aby došlo k úspěchu. Zmiňuji se o této praxi jen kvůli zvláštnosti uvedené formule.

Vloží-li se ve hmotě tuto formuli do pohlavní sféry, dráždí ji to a podněcuje k pohlavnímu styku. Také ke zdvižení pohlavní síly se dá tuto formuli upotřebit. U ženy zdvihá plodnost a je dobré afrodisiakum pro muže a ženu.

## E - K

Mentálně upotřebena, zdvihá tato formule zvlášť silné proti- kladnou sílu živlu ohně a vůle, posiluje tedy manifestační stav víry. Formule přispívá k tomu, že se v nejkratší době realizuje vše, co bylo žádoucí a v co se následkem znalosti universálních zákonů, tj. zákonů analogie věří. Povšechně se touto formulí získá naprostá jistota a pevné přesvědčení ve všem, o co je zájem a co by kdo měl rád uskutečněno, a živly splní automaticky všechna přání, aniž by za účelem realizace musely být nejprve tvořeny situace. Upotřebili se formule pro jiné osoby, poskytně těmto naprostou jistotu v podnikání.

V astrálu vede tato formule k naprostému klidu, k rozhodnosti a k jasnému uvažování, takže je možno vzdorovat i největšímu nebezpečí a nikdy nedojde ke ztrátě duševní rovnováhy. Nepřátelsky smýšlející osoby se astrálnímu tělu, které bylo impregnováno tímto písmenovým spojením, vyhýbají, protože vyciňují jeho převahu. Upotřebí-li se této formule u jiných osob, vyvolá u nich rozhodnost, odvahu a vytrvalost.

Vložena do pokrmů a nápojů, zvyšuje tato formule elektromagnetickou sílu, zejména tehdy, má-li být použita pro hmotné účely. Volty, utvořené k dosažení blahobytu, je nutno nabíjet tímto písmenovým spojením.

## E - L

Toto formulové spojení nechá ducha dosáhnout schopnosti, prohlédnout a bez námahy analyzovat povahové vlastnosti a ctnosti člověka, dále číst myšlenky jiných lidí. Upotřebena pro sebe, vzbuzuje tato formule znamenitou analytickou kombinační schopnost, z níž čerpají zejména spisovatelsky činí velký užitek.

Astrálně pro sebe upotřebena, vede tato formule k zpevnění charakteru a k takovému klidu, který nikdy nezakolísá. Použita v astrálním těle jiných lidí, vzbuzuje tato písmenová formule důvěřivost, takže tyto osoby svěří kabalistovi jak své dobré, tak i špatné činy. Lidi na slovo nejvíce skoupé učiní tato formule povídavé a podajné. Ovlivní-li se touto formulí oblast krku, je výsledkem zvlášť dobrá vytrvalost v mluvení, kterou uvítají zejména osoby, které musí při vykonávání svého povolání mnoho mluvit. Díky této formulí se mluvením tak rychle neunaví.

Fyzické tělo učiní tato formule zdravějším a odolnějším, vybaví je s větší nervovou silou a vitalitou. Proto je možno upotřebit této formule při nervových onemocněních všeho druhu. Němí, kteří ztratili řeč následkem leknutí, mohou ji opět získat nazpět, nemají-li žádnou přímou organickou vadu.

## E - M

V mentálním těle posiluje tato formule jasnocit a schopnost psychometrie. Ještě jiné mediální schopnosti, které jsou v analogii s pocitovou možností, se dají vyvolat a posílit touto formulí. Upotřebí-li se tato písmenová formule správně kabalisticky, je možno vnuknout nejnečitelnějším lidem ony city, které jsou u nich žádoucí. V nejnesvědomitějším zločinci vyvstanou touto formulí výčitky svědomí a myšlenky lítosti.

Upotřebena astrálně se dají touto formulí přivolat bez námahy bytosti vodního živlu, přimět je k mluvení a zpívání. Zpěv vodních pannen je nadmíru líbezný. Kromě toho se dá pomocí formule E- M dosáhnout schopnosti, rozlišovat dobře zvukové vibrace a použít jich pro rozličné účely, tj. naučit se astrální zvukové magii.

Vložena hmotné do nápojů a pokrmů zdvihne E-M-formule magnetické fluidum. Tato formule se upotřebí všude tam, kde je pro nějaký experiment potřebí zvlášť silné magnetické síly, ať již pro léčení nebo pro jiný druh magnetické magie. Použije-li se obratně této formule, dají se snadno upoutat ryby ve vodě, takže se nechají pochytyt holou rukou. Tato formule upoutaná do voltu učiní ve chvíli největšího nebezpečí života nejsilnějšího nepřítele nehybného a nejhroznější zvíře ztmulé.

## E-N

Této formule se upotřebí ve spojení s mentálním ochranným pláštěm. Utvoří-li se v duchu kolem sebe spolu s touto formulí duchovní zeď, která je známa jako ódický ochranný plášť, nemůže žádná síla, ať pozitivní či negativní dotyčného ani proniknout ani ovlivnit. Tato formule poskytuje tedy dokonalou mentální izolaci.

Astrálně slouží tato formule k ochraně místnosti, budovy atd. Poskytuje ochranu nejen před špatnými vlivy, nýbrž také před živlovými pohromami, jako před zasažením blesku atd. Chrání rovněž před zloději, byla-li místnost touto formulí dostatečně impregnována. Žádná bytost, ať duchovní či v hmotném těle, není schopna vstoupit do impregnované místnosti a jestliže se toho přece odváží, přepadne ji panická hrůza a bytost místnost rychle opouští. E-N-formule zajišťuje tedy dokonalou ochranu vůči každému napadení a vůči každému ovlivnění. Pokud impregnace místnosti trvá, nemůže do dotyčné místnosti vstoupit ani dobrá ani špatná bytost.

Ve hmotném smyslu je možno při správném upotřebení formule spoutat okamžitě vše co se pohybuje, ať by to byl člověk či zvíře, nebo dokonce i neviditelné bytosti, takže se nikdo nehne z místa. Při zrušení vlivu se musí formulí pronést v opačném pořadí, tedy N-E. Pomocí tohoto písmenového spojení se dá i pro nejrůznější účely vytvořit volt, většinou pro to, co má být přiblíženo. Tato formule učiní lehké předměty těžkými a naopak, těžké lehkými. Ještě mnohé jiné kabalistické práce, které jsou v analogii se zde uvedeným, se dají uskutečnit ve spojení s touto formulí.



## E - O

Mentálně upotřebena donutí tato formule největšího lháře k tomu, aby přiznal pravdu, největšího zločince k přiznání svých hanebných činů a kromě toho přiměje druhé pohlaví k přiznání své nevěry. Upotřebí-li se této formule u některé osoby v době když spí, přizná dotyčná osoba vše, co spáchala, aniž by si byla tohoto přiznání vědoma. E-O-formule upotřebena u sebe, nechá získat znamenitou soudnost, pocit napravení nějakého chybného kroku vyvstane a v člověku se vzbudí nekompromisní čestnost.

Upotřebena astrálně vzbudí tato formule sklon k askezi a k duchovní nevázanosti. Upotřebena astrálně u jiných, vede tato formule k naprosté spokojenosti a ke štěstí v podnikání. Vždy v pravý čas se dostaví inspirace pro úspěch žádoucí, potřebný impuls a vnuknutí. Upotřebena hrubohmotné u nepřátel, dojde velmi brzy ke karmické odplatě.

Opakovaná pro sebe sama, ať již eucharisticky či přímo, vede tato formule k pronikavému úspěchu ve všem podnikání, ale také ke štěstí ve hře.

## E - P

Toto formulové spojení vyvolá v duchu -mentálním těle- silný nábožný cit spojený s nejhlubší pokorou. Proto použije kabalista této formule většinou před vykonáváním svého modlení, před hlubokými meditacemi a před prací v akášickém principu, aby 1. v sobě vyvolal žádoucí náladu a 2. zvýšil v sobě intuitivní nadání. U bezcitných lidí nebo u osob, které pro náboženské cítění nemají vůbec pochopení, se doporučuje upotřebit této kabalistické formule, aby se tento cit v nich probudil.

Upotřebí-li se této formule v astrálním smyslu, vyvolá touhu po živlové rovnováze. Je proto dobře, použít jí při pokušeních, která se dají těžko překonat jako např. odolávání svodům krásy atd. Kromě toho se tato formule má opakovat před mentálním putováním do venušské sféry, aby poskytla ochranu zejména proti negativním bytostem této sféry, aby jejich vlivy a svody zůstaly bezvýslednými. Rovněž při putování do ostatních sfér, jako např. do sféry Marse, poskytuje upotřebení E-P-formule velké výhody tím, že se nikdy neodsuzuje negativní, nýbrž získá posilu v přesvědčení, že je vše, co se děje a dít musí, správné. Kabalista tím zaujme stejný postoj ke všem sférickým bytostem, tj. že zůstane neutrální a nikdy nic neodsuzuje.

Upotřebena hrubohmotné, ať v pokrmu a nápoji, nebo přímo na hrubohmotné úrovni, vzbudí toto formulové spojení nadmíru silný pud rozmnožování a touhu po lásce k dítěti a jeho vlastnění. Toto písmenové spojení uschopní kabalistu, aby impregnoval své semeno a před pohlavním stykem je ovlivnil natolik, že se ujme pouze žádoucí částička semene, která zplodí dítě s pohlavím, jaké si kabalista zvolil.

## E - R

V duchu -mentálu- posiluje toto formulové spojení zvlášť mohutně rozum a dá v sobě vzniknout pocitu nevázanosti a absolutní svobody vůle. Mentálně se tato formule upotřebí tak, že se např. tvoří a nabíjí volty, mající ten účel, vysvobodit někoho z vězení, zejména tehdy, byl-li vzat do vazby následkem nespravedlivého odsouzení. Upotřebením E-R-formule se uplatňuje také při procesech, při nichž má pravda vyjít na světlo a kde musí vládnout naprostá spravedlnost.

Upotřebena v astrálu vzbudí tato formule báječnou genialitu a zesílenou inspirační schopnost. Ještě jiné dobré talenty se dají touto formulí vzbudit v astrálním těle. Hrubohmotné tvoří toto písmenové spojení situace, které zajišťují pronikavý úspěch ve všech možných vědeckých odvětvích. Kdo je literárně činný, získá pomocí této formule velký okruh čtenářů, u něhož naleznou literární výsledky žádoucí ohlas.

#### E-S

V mentálním těle posiluje tato formule elektrické fluidum a sílu vůle a rozšiřuje kromě toho vědomí. Aby se dosáhlo tak dokonalého ovládnutí elektrického fluidu, že se jeho účinek dá přenést dokonce na pouhý bod, upotřebí se E-S-formule, která umožňuje osvojení takových a podobných schopností. E-S-formule přispívá rovněž k tomu, zvyšovat aktivitu při duchovních pracích, tj. vyvinout velkou vytrvalost. Dále je to schopnost jasnovidu, kterou je možno touto formulí stupňovat, zejména schopnost prorocké jasnozřivosti, bez rozdílu, jde-li o zírání do minulosti, přítomnosti či budoucnosti, nebo o vidění nad čas a prostor. Rovněž se dosáhne schopnosti, přenášet své vlastní myšlenky a přání na zvíře.

Aplikovaná na hrubohmotné tělo, dá se touto formulí přivodit okamžitá hypnóza či hluboký spánek. Že se upotřebením této formule dá ovlivňovat a ovládat vědomí každého člověka podle libosti, je bezesporu. Pro sebe sama vložena do pokrmů a nápojů odstraní hravě každou nespavost. Rovněž se dá zvýšit účinnost prostředků pro spaní, jestliže byly tyto nabíjeny formulí E-S.

#### E - SCH

Toto písmenové spojení, upotřebeno mentálně u sebe, velmi posiluje sílu víry, tedy ovládnutí světla ve všech jeho variantách a možnostech. Vyvolává nejvyšší osvícení a hodí se zejména k řešení svízelných problémů, které vyžadují duchovního záblesku. Pro osvícení rozumu je tato formule univerzálním prostředkem. Jelikož formule E-SCH zvyšuje -jak uvedeno- sílu víry, dá se jí dosáhnout, že každé v duchu pronesené slovo nebo každé v něm vyslovené přání se dotyčnými živly -je-li to žádoucí- realizuje a to dokonce ve všech třech říších.

Hmotné upotřebením, dá se síla zhustit buď na celé tělo nebo pouze na určité tělesné části natolik, že tělesné části nepodléhají žádnému živlu. Tímto způsobem se

dá dosáhnout nezranitelnosti a nespalitelnosti a i nedotknutelnosti. E-SCH-formule propůjčuje také schopnost dokonalého ovládnutí elektrického fluidu a jeho zhušťování v hrubohmotném světě, aby se daly kabalistickým způsobem provádět rozličné transmutační práce. Všude tam, kde je potřeba zvlášť silného fluidu, se doporučuje upotřebit této formule. Také při léčení nejrůznějších chorob, které vyžadují posílení elektrického fluidu, vykoná tato formule neobyčejně dobré služby. Chce-li formulový mág vyvolat kabalistické fenomény, jako např. zapálit svíčku koncentrovaným elektrickým světlem, nebo ovlivnit počasí -blesk a hrom-, dále tvořit pro tyto účely zvlášť silné elektrické volty, upotřebí rád toto písmenové spojení.

#### E - T

Mentálně upotřebena dokáže tato formule obzvlášť posílit intuitivní paměť. Dávno zapomenuté obrazy se její pomocí v paměti nové ožíví.

Astrálně upotřebena posílí moc nad živly a její pomocí se dají různé elementární nebo elementály, podle toho s čím se pracuje, kabalisticky tak silně dynamizovat, že není ani třeba použít univerzálního světla nebo živlové látky. Proto se dává přednost této formuli při každé astrálně-magické operaci, kde jde o zesílení čili o dynamizaci nějaké síly.

Vložena do pokrmů a nápojů použije se této formule za účelem prodloužení života a k odstranění tělesných disharmonií. Upevňuje tedy zdraví a astrální pojítka mezi tělem a duší. Tím se dosáhne velké odolnosti, která připustí všechna možná zhodnocení v praktickém životě, kde jde o zvláštní tělesnou vytrvalost.

#### E-U

Mentální upotřebení této formule umožňuje snadné přemísťování do akášického principu, tj. do stavu tranzu, bez rozdílu, co se tím sleduje, zda jasně vidět, slyšet či pociťovat, nebo přímo pozitivně působit. Např. změnit osud, tvořit volty a vložit je do akášického principu apod. Častým opakováním této formule se nadmíru silně zdvihne intuitivní schopnost.

Astrálně úspěšně upotřebena nechá astrální tělo snadno odloučit, nehledě zda u sebe nebo u jiných, protože vložení této formule do astrální matrice se tato lehce uvolní a usnadní tím astrální exteriorizaci.

Ovlivní-li se pokrmy a nápoje touto formulí a pak pojí, zesílí to materializační schopnost na hrubohmotné úrovni. Tohoto písmenového spojení se dá dobře upotřebit u materializačních fenoménů a při zhušťování bytostí. Ve spojení s prostorovou impregnací se projeví bytosti, které mohou být snadno viděny a cítěny, podle okolností i lidmi, kteří nejsou duchovně školeni. Ve spojitosti s nabíjením k fluidickým kondenzátorům nebo se zrcadlovou magií usnadňuje tato formule konkrétní vidění zhmotněného obrazu. Všude tam, kde jde o to něco zhmotnit,

nehledě k tomu, zda o myšlenku, astrální a mentální tvar, bytost atd., je možno upotřebit této formule se zvlášť dobrým výsledkem.

E - W

Tato formule, mentálně u sebe upotřebena, vyvolá zesílenou mediální schopnost, zejména schopnost jasnocitu a psychometrie. Všude tam, kde jde o pozdvižení pocitové koncentrace, se dá rovněž použít této formule s velmi dobrým výsledkem. Lidé, kteří jsou příliš silní analytici, u nichž tedy převládá rozum, takže se nemohou dobře sžít s pocity a vjemy, mohou použít této formule, protože její časté upotřebení probouzí větší přijatelnost pro pocity. Samozřejmě je možno uplatnit tuto formuli i u lidí, kteří platí všeobecně za bezcitné.

Astrálně často opakované vyvíjí toto písmenové spojení schopnost jasnosluchu a dálkomluvy na vzdálenost.

Hrubohmotné upotřebena připouští tato formule snadné překlenutí všech překážek, takže kabalista, který ovlivní pokrmy a nápoje touto formulí, se dokáže snadněji přenést přes hoř, starost a bolest, stane se tedy vyrovnaným. Magnetické fluidum v těle se touto formulí obzvlášť posílí. Upotřebí-li léčební magnetiséři této formule, jsou schopni léčit úspěšně veškeré choroby, které jsou v analogii se živlem ohně a s elektrickým fluidem, jako např. záněty, stavy teplot atd., kde je namísto silné magnetické fluidum. Ještě mnohé jiné se dá tímto písmenovým spojením příznivě ovlivňovat, jako např. práce v přírodní magii, nabíjení talismanů apod.

E - Y

( E - Ü )

Tato formule vede k silné spojitosti s Božstvím, dále vzbuzuje silný pocit kosmické lásky. Je-li v mentálním těle častěji opakovaná, vzbudí veškeré mentální schopnosti, které vyvěrají z kosmické lásky. Tímto písmenovým spojením dokáže kabalista svého vlastního ducha natolik impregnovat, že mu nemůže ublížit ani největší nepřítel.

Z astrálních schopností, na které má tato formule vliv, je to schopnost věštění a mantiky ve vztahu k osudu ve hmotném světě. Použije-li se této formule obrazně za jakousi mentální čapku neviditelnosti, umožní kabalistovi, aby při svých mentálních poutích nebyl viděn a zpozorován. Přispívá tedy znamenitě k mentální astrální neviditelnosti, takže kabalisticky neškolené medium nebo právě takový jasnovidec nemůže mentální a astrální tělo, které bylo pomocí této formule ovlivněno, vidět ani v mentálním ani v astrálním světě. Je samozřejmé, že neviditelnost touto formulí dosaženou podrží kabalista i při mentálním putování v ostatních sférách.

Tento druh neviditelnosti se dá přenést i na hrubohmotné tělo. Vyžaduje to však poněkud delší cvičení, aby se dokázalo formuli zhustit natolik, že elektronové kmity

nebo auru člověka také skutečně pozmění. Tak se např. dá tuto formuli nabíjet do voltu; dále je kabalista pomocí této formule

schopen, vymazat fotografický obraz nebo snímek, který byl zachycen na desku nebo zfilmován atd. Nepřeje-li si být kabalista fotografován, nebo stane-li se tak proti jeho vůli a bez jeho vědomí, vymaže snímek, takže deska nebo film počemá. Ještě mnohé jiné možnosti by se daly uvést, ale kdo dobře ovládá zákony analogie, může si další možnosti již sám sestavit.

## E-Z

Při častém upotřebení propůjčuje tato formule znamenitou soudnost, zvláštní pohotovost a dobrou kombinační možnost, rovněž schopnost vnikat hluboko do věci.

Upotřebena astrálně vyvolá umělecké talenty, zejména znamenité řečnické nadání a spisovatelské vlohy. Této formule se dá použít také k tomu, posílit v sobě schopnost vysílání „poselství vzduchem“, tj. překlenout čas a prostor a slyšet na dálku jasnosluchem vše, co bylo mluveno; dále navázat spojení mezi sebou a subjektem, a by vše v astrálu pronesené mohlo být současně zachyceno jasnosluchem v daleké vzdálenosti.

Touto formulí impregnované pokrmy a nápoje vyvíjí silnou vytrvalost při sportovních výkonech, neboť se tím nervový systém značně posílí. Vzata na pomoc při prostorových impregnacích, obveselí E-Z-formule mysl a ovlivní příznivé vše, co je v analogii s veselou myslí, jako např. chuť ke zpěvu a k tanci a ke všem ostatním zábavám. Všude, kde vládne depresivní nálada, může tato formule přivodit opak.

## E - Ä

Nejtajnější myšlenky a přání mentálního těla, hmotného světa se týkající, pomůže E-Ä formule uskutečnit. Inspirativně a intuitivně se dozví kabalista o cestách a prostředcích, jak . může svá přání realizovat. Opakuje-li kabalista častěji formuli E-Ä, stane se přístupným inspirativnímu varování, jestliže učinil nějaký chybný krok.

Každé hrubohmotné přání, pronesené použitím této formule a ve spojení se živlovou magií, se splní, někdy dokonce okamžitě. Vše, co si kabalista přeje mít hrubohmotné rychle zrealizováno a zase naopak, co chce ze světa odstranit, dokáže provést pomocí této formule.

## E - Ö

Upotřebí-li kabalista formule E-Ö, získá schopnost pojmout, porozumět a ovládat celý řetězový článek a to i tehdy, jestliže mohl z ní podchytit pouze část. Ví-li např. o jediné mentální schopnosti některého člověka, může pomocí E-Ö-formule zvědět postupně všechny ostatní mentální vlastnosti, které dotyčný má, a uzná-li to kabalista

za nutné, může je dokonce ovládat, takže se mu dotyčný člověk jeví jako zrcadlo zcela průhledné a nic mu nemůže utajit.

Upotřebí-li kabalista této formule astrálně, je schopen zhustit svůj rozkaz také na vzdálenost natolik, že zapůsobí jako hrom. Vše, co způsobuje zvuk, ať astrálně či hrubohmotně. se touto písmenovou formulí dá zhustit, zesílit a projektovat. Tato formule platí tedy právem za astrální tón všech zvukových vibrací, vibrací tónů, ba dokonce vibrací barev a citů.

Toto je jen malý příklad četných významů této formule. Zkušený kabalista si vypracuje další variace již sám. Dokáže-li tuto formuli dobře upotřebit, je schopen ovlivnit astrální vibraci každého těla, ovládat ji, ba dokonce zrychlit nebo zpomalit elektronové kmity, aby kdykoliv provedl žádoucí změnu kvality věci. Tato formule se nazývá „kvalitativní transmutační formule“.

Kdybych chtěl vyjmenovat všechny formule dvojkliče se všemi jejich kombinacemi, musel bych uvést  $26 \times 26 = 676$  písmenových kombinací. Jelikož je ale právě dvojklič klíčem dosti svízelným, uvedl jsem ve vztahu k němu alespoň prvních pět písmen abecedy jako příklad, maje zato, že mezitím již vyvinutý a zkušený kabalista dokáže na základě zákonů analogie všechna další písmena abecedy zpracovat již sám a ve vztahu k dvojkličí sestaví další formule podle libosti, jestliže by mu mnou uvedené příklady nepostačily.

Je nutno uvážit, že dalším, tedy **t r o j k l í č e m** vznikne  $26 \times 26 \times 26 = 17\,576$  písmenových spojení a se **č t v e r o k l í - č e m** dokonce  $456\,967 - 26$ krát ku 4-. Popsat je všechny je vskutku věcí nemožnou.

V tomto svém díle klíče arciť popisují a uvádím zároveň jako příklad několik formulí, které jednotlivým klíčům odpovídají. Mé dílo nesmí být považováno za kabalistický slovník, nýbrž obsahuje konkrétní vysvětlivky **č t y ř** kabalistických klíčů.

Ve vztahu k dvojkličí uvádím kabalistovi jako další pomůcku mentální vlastnosti písmenové řady.

O vlastnostech **t r o j - a č t v e r o k l í č e** informuji kabali- stu písmenovou formou, tak zvaným základním klíčem, podle kterého se dají sestavit pak všechny další písmenové kombinace.

Mentálně podle pořadí odpovídá -ve vztahu k dvojkličí- vše, co se týká písmene:

- A osvícenému rozumu, soudnosti, pochopení nejhlubších pravd, vědění a chápavosti, dále rozvoji všech intelektuálních vlastností.
- B všechna písmenová spojení, která propůjčují absolutní moc nad elektromagnetickým fluidem ve všech sférách. Je to vláda nad polaritou.
- C podléhá prostupování všemi božskými ideami, ctnostmi a vlastnostmi.
- D vše, co souvisí s vědomím a s.mentální maticí. D kromé toho rozšiřuje všude vědomí JÁ a vede k moudrosti.

E podléhá vše, co má co činit s přemístěním vědomí a s intuicí.  
F vše, co se týká slučování se základními vlastnostmi ducha, tedy co souvisí s vůlí, intelektem a pocitem jako vědomí JÁ.  
G podléhá vše, co je v analogii s Božským požehnáním -jako např. milosrdenství, mír, odpuštění atd.-.  
H vše, co se rozumí pod intuicí ve vztahu k Božské Prozřetelnosti.  
CH vše, co je v analogické souvislosti s talentem mluvy, nehledě k tomu, zda jde o mluvu lidí, zvířat, nebo o pochopení symbolů.  
I to, co má co činit se svědomím, vzpomínkou a s pamětí. J vše, co je ve spojení s extází a s vytržením.  
K vše, co se týká manifestačního stavu víry.  
L vše, co se týká duchovního pochopení skutečné morálky z hermetického hlediska.  
M vše, co se týká mentální aury a mentální matrice ve vztahu k auře.  
N vše, co se týká mentální aury a mentální matrice ve vztahu k auře.  
O vše, co je v analogii se základními vlastnostmi ducha ve vztahu k harmonii, osudovosti a zákonitosti.  
P vše, co má co činit s nábožným cítěním a nejhlubší pokorou. R vše, co se týká svobody vůle, svobody jednání a rozumovosti.  
S vše, co se týká entusiasmu, dále dokonalého ovládnutí elektrického fluida.  
SCH vše, co má co činit s nejvyšší osvěceností, s oduchovněním a vytržením v tomto směru -osvěcený rozum-.  
T podléhají všechny fáze ovlivňování paměti.  
U vše, co se týká schopnosti působení v akášickém principu ve všech tvarech jsoucna, rovněž nejvyšší intuice, dále karmy čili ovládnutí osudu.  
W vše, co se týká jasnocitu, schopnosti psychometrie, dále mediálních schopností.  
Y(Ü) vše, co souvisí s inspirací ve spojení s intuicí skrze Božskou spojitost a lásku a týká se mentálních schopností z toho vznikajících.  
Z vše, co přivádí zdvižení všeobecných intelektuálních schopností a má speciální vliv na paměť.  
Ä podléhá realizace přání ve vztahu k hmotě Ö podléhá vše, co se týká promény mentálního druhu.

Všechna další písmena je pak možno uvést v soulad s písmeny zde uvedenými a utvořit s nimi žádoucí formule.

Na základě těchto příkladů má kabalista obrovský výběr kabalistických písmenových spojení -formulí-.

D v o j k l í č se tedy týká, jako klíč **nejhlavnější**, ducha a mentální úrovně, a to i tehdy, aplikuje-li se tento klíč na astrální a hrubohmotný svět se všemi jeho přáními apod.

Není tedy třeba uvádět podle řady všechny formule. Podle účelu a přání postačí prakticky pracujícímu formulovému mágovi jistě písmenová spojení, mnou zde uvedená; každopádně má možnost, sestavit si z dalších písmen abecedy v analogické souvislosti s mentálními vlastnostmi další písmenová spojení pro určité účely. Podle libosti může použít také astrologických přívlastků; rovněž tak může kabalistovi posloužit živlový klíč, -tj. živlové přívlastky písmen a jejich analogická souvislost s barvou a zvukem, a může si sám sestavit další analogické formule ve vztrahu k dvojklíči, eventuálně trojklíči, ba dokonce i k čtveroklíči. Nikdy se při tom nemůže dopustit chyby!

## KONEC OSMÉHO STUPNĚ

### STUPEŇ IX

#### UPOTŘEBENÍ TROJKLÍČE

S trojklíčem působí mág kabalisticky buď přímo na astrální tělo nebo na astrální úroveň. Formulovému mágovi a kabalistovi je známo, že se v astrálním světě tvoří se živly ve spojení s elektromagnetickým fluidem, které ze živlů vyvěrá, veškeré situace, jež se projevují jako osud nebo vnější působení na hrubohmotném světě. Astrální svět je tedy světem příčin!

*Upotřebení trojklíče - astrálního klíče na astrálním světě se děje tím, že první písmeno každé trojformule se vloží do mentálního světa.*

*Druhé písmeno trojformule se vloží kabalisticky do astrálního světa.*

*Třetí - poslední - písmeno trojformule je písmeno realizační a buď se vultuje nebo vkládá eucharisticky do pokrmů a nápojů, nebo se spojuje induktivně či deduktivně s dechem.*

Je logické, že zde nejde o normální vdechování vzduchu, nýbrž jen o představu a o induktivní či deduktivní upotřebení třísmyslové koncentrace, spojené s písmenem jako vdech a výdech.

Analogické souvislosti jsou patrné indikativně z písmen, ale kromě toho uvádím ještě analogie abecední písmenové řady, které jsou méně známé a u nichž je skutečně třeba hluboká intuice. Tím chci kabalistovi poněkud ulehčit pátrání po dalším rozsahu působnosti trojklíče.

Prakticky pracující kabalista je bude mít za samozřejmé, ale teoretikovi by přišlo zatěžko, aby na analogické souvislosti přišel sám.



Astrálně odpovídá písmeno A osvojení veškerých talentů, které jsou v analogii se vzdušným principem, např. talenty muzické, řečnický dar, herecké nadání atd. Z okultních vlastností spadají do astrálního rozsahu jasnosluch, slyšení na dálku, umění levitace, moc nad vzdušným živlem v astrální říši a všechny vzdušnému živlu příslušející analogie. Také symbolickou mluvu je možno s těmito písmeny uvést ve spojitost.

B

dává schopnost tvoření magických voltů, nabíjení talismanů, poznávání a ovládání mystérií sexuální magie a nechá dosáhnout astrální intuice.

C

poskytuje vše, co se týká impregnace astrálního těla ve vztahu k ctnostem, k vlastnostem atd.

D

je v analogii s erotikou včetně všech jejích aspektů.

E

se vztahuje na vše, co se týká jasnosluchu a inspirace, také vnuknutí slyšenými slovy.

F

se vztahuje na všechny analogie, které se týkají čtyřpólového magnetu v astrálním světě se zřetelem k živlům a povahovým vlastnostem.

G

se týká všeho, co přispívá k spokojenosti, blaženosti, blahobytu, úspěchu, štěstí atd. a týká se všech k tomu vedoucích situací.

H

propůjčuje všechny schopnosti, ovlivňovat osud čili karmu kabalistickými formulemi. Vše, co souvisí s kabalou -pochopení této vysoké vědy ve všech vztazích a analogiích- je v astrálu podřízeno mocenskému rozsahu tohoto písmene.

CH

ovlivňuje vše, co se týká tajemství ovládání rytmu, života a moci.

I

se týká astrální matrice se všemi jejími funkcemi.

J

ovlivňuje vše, co souvisí se sympatií nebo antipatií, mezi jiným také s mumiální magií, magií lásky, s magií lásky s bytostmi atd. K

vše, co je možno uvést v soulad s odvahou, vytrvalostí a rozhodností.

L

se týká všeho, co má vztah k astrální rovnováze se zřetelem k povaze a k duševnímu zduchovnění.

M

ovlivňuje všechny účinky a analogie, které se týkají čistého magnetického fluidu nebo čistého astrálního živlu vody.

N

ovlivňuje vše, co se týká pudu sebezáchovy, dále, co poutá astrální tělo k nadzemské zóně, tj. astrálně-magnetickou přitažlivost astrálního těla k naší nadzemské zóně se všemi jejími analogiemi a možnostmi upotřebení. O

ovlivňuje vše, co má tvořit situace, vedoucí k naprosté spokojenosti, nehledě k tomu, v jakém směru.

P

je v analogii se vším, co souvisí s touhou po zušlechťování povahy a s krasocitem.

R

Tomuto písmenu podléhají všechny vlohy astrální povahy, které se dají uvést v souvislost s některou astrální genialitou.

S

Vše, co se týká jasnovidu, daru věštění, ale také moci nad člověkem a zvířetem, je v analogii s astrální zákonitostí tohoto písmene.

SCH

odpovídá rovněž manifestačnímu stavu víry se všemi analogickými souvislostmi. Zároveň jsou všechny tyto písmenové druhy podřízeny transmutační schopnosti. Toto písmeno poskytuje vlohy k ovládnutí všech živlů v astrální říši, zejména elektrického fluida a principu ohně.

T

je v analogii s veškerými astrálně-magickými praktikami ve všech jejich formách, zejména takových, které přivádějí moc nad živly.

U

Vše, co souvisí se schopností vysílání astrálního těla, s libovolným přemísťováním vědomí, se stavy transu, s jejich vyvoláváním apod., je v analogii s písmenem U.

W

Schopnost jasnosluchu a dálkového mluvení spadá do okultní astrální analogie tohoto písmene; taktéž vše, co souvisí s láskou k hudbě a k náboženství.

Y(Ü)

ovlivňuje vše, co souvisí se schopností proroctví -věštění- ve vztahu k osudu a k hmotě.

Z

Vše, co se týká uměleckých schopností, bez rozdílu druhu, spadá pod toto písmeno. Astrální schopnost vysílání „poselství vzduchem“ nebo „astrální telepatie“ v analogii s akášickým principem -překlenutí času a prostorů- má k tomuto písmenu analogický vztah.

Ä odpovídá všemu, co je v analogii se žádostivostí, s vášněmi a sebeuspokojení, nehledě k tomu, zda jde o jejich ovládnání či vyvolání.

Ö

odpovídá analogii veškerých astrálních projekcí a všech z toho vyvěrajících forem.

Z analogií zde uvedených ve spojitosti z předcházejícími písmeny dvoj- a jednotkového klíče si může kabalista sestavit tolik formulí, kolik si jich přeje. Může si vybudovat 17.576 formulí s nejrůznějšími jemnostmi a účinky. Je logické, že neupotřebí

v  
šechny sestavy. Ve většině případů se spokojí s několika, se kterými úplně vystačí.

Kvůli zvláštnosti uvádím několik formulí trojklíče, které jsem nezjistil na podkladě univerzální analogie, nýbrž které mně byly svěřeny velmi vysokou bytostí. Jen opravdu zkušený kabalista nejvyšší hodnosti je schopen zjistit analogické souvislosti. Na příklad formule:

S A L

poukazuje na tři síly, které působí ve třech světech - v mentálním, astrálním a hrubohmotném světě - prostřednictvím milosrdného vlivu Božské Prozřetelnosti. Tyto tři síly umožňují stát se na podkladě univerzální Božské Lásky dokonalým vládcem ve všech třech říších.

E R J

je další formule trojklíče, která umožňuje ve vědomí kabalisty poznávání sedmdesáti vlastností ve všech sedmi sférách. Těchto sedmdesát základních vlastností je sedmdesát stupňů, působících v sedmi sférách, které -kabalisticky upotřebeny- nechají dosáhnout nejrůznějších sil a schopností.

M J H

dává astrální schopnost, vniknout do nejtajnějších analogií Božských jmen a jejich písmen. Formule M J H byla od těchže vysokých bytostí svěřena také Mojžíšovi. Pomocí této formule se Mojžíš mohl dovědět o nejhlubších kabalistických poznacích a také je mohl prakticky zhodnotit, takže na podkladě tohoto poznání dokázal provést všechny své zázraky.

H C H S

upotřebena kabalisticky jako formule, nechá formulového mága dosáhnout nejvyšší moudrosti.

E M N

dává schopnost zvědět a ovládat Božské jméno v analogii se 70 silami v univerzu. Tato formule však nemá nic společného se 72-písmenovým složením jména, protože je E M N tajnou formulí a smí být vysokými bytostmi -ze sféry Jupitera- svěřena pouze jednotlivým vysokým zasvěcencům.

N N A

dává kabalistovi třídimenziální požehnání -mentálně, astrálně a hrubohmotné- Božské Prozřetelnosti.

N J T

propůjčuje kabalistovi schopnost, poznat prostřednictvím Božské Prozřetelnosti absolutní pravdu v každém směru.

N M M

je kabalistické tajemství, které se týká síly a moci mlčení se všemi analogickými souvislostmi.

J L J

znamená rozumět nejvyššímu světlu Božskosti, je přijmout a po způsobu Boha-Stvořitele- mít manifestační stav víry, tj. dosáhnout nejvyššího aspektu Božské Všemohoucnosti.

H R C H

je Božská kabalistická formule, kterou je možno upotřebit za účelem velebení Božské Prozřetelnosti u příležitosti různých rituálů.

M C R

je Božská manifestace akášického principu ve všech třech říších. Při kabalistickém upotřebení této formule se dosáhne schopnosti, působit tvořivé ve všech třech říších současně.

W M B

poskytuje sílu, volat všechny sféry včetně jejich inteligencí a upozornit je na sebe. Této formule smí však být použito jen v okamžiku největšího nebezpečí. Kdo by chtěl působit kosmicky pomocí Všelásky, nechť upotřebí formuli J H H, s níž se v analogii s láskou realizuje vše, co si kabalista přeje.

M C H J

je uctívající formule akášického principu všech tří světů.

DMB

spojuje při kabalistickém upotřebení všech sedm sférických základních sil v jednu jedinou a nechá dosáhnout všeho, čeho si kabalista přeje.

CH B W

je tajné jméno Božské Prozřetelnosti s jejími čtyřmi aspekty. Při všech kabalistických voláních a uctíváních, zároveň o vyprošení nedosažitelného, se upotřebí této formule.

R A H

umožňuje volat všechny přednasty deseti sfér současně a použít jejich pomoci. Této formule nechť ale kabalista upotřebí jen ve výjimečných případech, protože je zodpovědnost příliš velká a případné zneužití by pro něho mělo velmi neblahé následky. Nejzkušenější kabalista bude o této formuli jistě vědět, neodvází se však bezdůvodně ji upotřebit.

Kabalistickou formulí E L M

se dosáhne všemoci, působit tvořivě ve všech sférách a úrovních. Této formule upotřebí kabalista pouze tehdy, jestliže byl Božskou Prozřetelností pověřen misí, která tyto kabalistické síly vyžaduje.

Totéž platí o formuli M H SCH, která skýtá možnost, provádět největší zázraky, které vůbec existují.

Formulí A K A

dokáže zkušený kabalista vzbudit mrtvé opět k životu.

Formule L A W

ztišuje mořské bouře. Upotřebí-li kabalista této formule, dokáže provést s vodou všechny zázraky, např. kráčet po vodě atd. Pomocí této formule mohl Mojžíš rozdělit rudé moře, aby je mohl se svým národem bezpečně a suchou nohou přejít. Mojžíšovi byla svěřena ještě další formule a to

M B H

pomocí které mohl Mojžíš rovněž provést všechny své zázraky.

Formulí H R J

je možno volat, ale také uctívat Božskou Prozřetelnost ve všech jejích aspektech ve všech říších a sférách. Kabalista, který touto formulí vysloví kabalisticky prosbu, bude

Božskou Prozřetelností vždy vyslyšen. Přednesenou prosbu musí ovšem také zákonitě zodpovědět.

Formulí F H L

se volá Božskou Všelásku a obdrží vše, co je aspektem Božské Lásky dosažitelné.

Také formule

MLH

je Božskou univerzální formulí lásky, která formulovému mágovi přiblíží působení Božské Lásky ve všech aspektech a uvede ho do stavu nejvyšší blaženosti Božské Lásky. Formulí

CH H

Ve je možno volat Božskou Prozřetelnost, která řídí čtyři živly. Upotřebí-li kabalista této formule kabalisticky a sice mentálně, astrálně a hrubohmotné -eucharisticky-, stane se absolutním pánem čtyř živlů ve všech třech říších. Formule

J CH W

vyjadřuje absolutní moc Boží. Který kabalista upotřebí této formule, obdrží tutéž absolutní moc, jakou má sám Stvořitel. U zkušeného kabalisty, pracujícího s touto formulí, se není třeba obávat zneužití. Kdyby ale naproti tomu upotřebil této formule nečistý a nezralý člověk, jehož úmysly by nebyly v souladu s univerzálními zákony, musel by počítat s úplným zničením své osobnosti. Opatrnost je proto vždy namístě! Formule

M N D

propůjčila Mojžíšovi a všem prorokům v nejvyšších prorockých učilištích absolutní vědění a osvícený rozum; kromě toho svolení, zanechat nejvyšší vědu -i když pouze v symbolech- hmotnému světu. Byla to právě tato formule, která přinesla Mojžíšovi osvícení, když sestavoval tabuli zákonů. Formulí

H H H

je možno dosáhnout schopnosti, propůjčit každému písmenu tolik síly, která působí kabalisticky až do akášického principu. Formulí

J Z H

se volá Božské Milosrdenství ve svých nejvyšších aspektech a upotřebí se všude tam, kde nevystačí zákonitost, spravedlnost atd. J Z H je velmi vysoká kabalistická formule!

Pro všechny tyto formule by se daly velmi těžko sestavovat analogické souvislosti podle univerzálního klíče. Souvislosti jsou tajné a mohou být postoupeny jen tradičně, nebo smí být kabalistovi svěřeny jen bytostmi nejvyšší hodnosti. Byly mi svěřeny i formule velmi nebezpečné. Abych zabránil eventuálnímu zneužití, upouštím od jejich zveřejnění. Kdo dosáhl zralosti a bude pověřen Božskou misí, ten se může ve vztahu k formulím dovědět ještě mnohá tajemství. Nebylo mi dovoleno psát o všech tajemstvích, protože neodpovídají všechna třetí tarotové karty, nýbrž se vztahují na další arkány. Mnou zde uvedené formule jsem zveřejnil jen kvůli jejich zvláštnosti. Ke skutečnému upotřebení nepostačuje teoretické vědění a kdo by se chtěl pokusit upotřebit těchto formulí bez náležité přípravy, dožil by se jen velkého zklamání. Kdo by chtěl upotřebit těchto formulí se špatnými a sobeckými úmysly, vydával by se trestu Božské Prozřetelnosti, o němž se nebudu ani blíže zmiňovat. Dopustil by se tím -jak praví bible- hříchu proti duchu. V kabalistických spisech se mnohdy uvádí a popisuje jméno Boží.

J H W H

Uvedu několik kabalistických vlivů těchto 3-4 písmen -tedy onoho Jod H V H- a co se dá jimi docílit jak v mentálním, tak v astrálním a i v hrubohmotném světě.

Třípísmenovým jménem

J H W

-tedy bez druhého H- se dá dosáhnout kabalistické schopnosti, provádět zázračná léčení, Byla-li s písmenem provedena třídímní kabalistická voltáž, dá se této formule upotřebit k ochraně nepřátelských zásahů. Kdyby se přesto někdo odvážil kabalistu napadnout, mohou ochranné volty, utvořené v astrálním, mentálním a hrubohmotném světě, přivodit smrt útočníka. Formule J H W Je tedy tak zvaná kabalistická formule zpětného odrazu.

Třípísmenového jména J H W se pak ještě použije ve spojení s jiným písmenem? které však neplatí jako formule a použije se ho jen foneticky se základním písmenem. Spojí-li se tedy např. J s písmenem o, musí o stát jako malé lísmeno vedle J. Kabalisticky se upotřebí pouze J -voltážné-, ale foneticky se vyslovuje Jo. Totéž platí i o druhém, třetím a čtvrtém písmenu.

Formule Jo Ho W

upotřebena kabalisticky, mentálně, astrálně a hrubohmotně, vede ve všech třech říších k absolutní moci, všeho v nich dosáhnout.

Formule Ja Ha W

tvoří z mentálního světa do astrálního a odtud do světa hrubohmotného všechny situace, které vedou na hrubohmotném světě k bohatství a k blahobytu.

## Formule Jö Hö W

tvoří, upotřebí-li se v mentálním, astrálním a v hrubohmotném světě, tedy mentálně, astrálně a hrubohmotné -eucharisticky-, dokonalou harmonii, která musí vyvolat absolutní zdraví.

Tatáž formule, avšak spojena namísto s přehláskou ó pouze s písmenem o, tedy Jo Ho W

vede k absolutní moci, jakou má Všemohoucnost, totiž být dokonalým pánem nad zdravím jak u sebe sama, tak i u jiných lidí a také u zvířat.

Věštecké schopnosti, ať již mentální, astrální či hrubohmotné se dá dosáhnout kabalisticky **d v ě m i** formulemi a sice: **J u H W** " a „We He Bi”

Lásku a přátelství se dá docílit pro sebe a pro jiné formulí Je He W

K dosažení radostí se upotřebí formule Jo HO W,

totéž se docílí ale také formulí Wo Ho W. Úspěch v záležitostech přátelství je možno přivodit formulí

Ji Wi H,

dále formulemi:

Ju H W

Ja H W

Ji H W

J H W

a čistým

Všechna tato formulová spojení mohou přivodit zničení nepřítele. Nikoliv snad tím, že se kabalista stane sám útočníkem, nýbrž že nepřítele zničí kabalistické formule. Neboť kabalista tyto formule ovládající se těší nejvyšší ochranně.

Zvláštní ochranu vůči negativním bytostem všeho druhu všech sfér poskytuje formule

Ju H W

Zvláštní štěstí ve všem, co je podnikáno, je možno docílit pomocí kabalistické formule

Jau H W

K spokojenosti vede formule Je

W W

To vše jsou jen malé pokyny pro praktické upotřebením formulí s třípísmenovým jménem J H W. Je jich velmi mnoho. Některé z nich jsou ovšem tajné, o nichž nesmí být hovořeno a které také nepatří k rozsahu třetí tarotové karty.



Formule A LZ

poskytuje dokonalou vládu nad vzdušným principem a také vládu nad vzdušnými duchy každé hodnosti.

Formule O W Y

dává vládu nad zemními duchy,

právě tak formule G O B

Těmito malými příklady uzavírám pojednání o upotřebení **trojklíče a**

**Božských jmen** s trojpísmenovými formulami. Všechny tyto formule jsou tradiční a byly odjakživa svěřovány velmi vysokými inteligencemi pouze jednotlivým zasněncům. Až do dnešního dne byly přísně tajeny. Jelikož to patří k třetí tarotové kartě, kterou Božská Prozřetelnost dovolila popsat, mohl jsem zveřejnit také některé tyto formule.

Poznámka k trojklíči:

Kabalista přijde jistě na to, že tatvická tabulka analogií není nic jiného, než pouhý zlomek poznatků o živlech a zjistí také, že v indické terminologii má živel třípísmenové jméno. Uvádím tato jména jako poznámku. Přívlastky je možno nalézt v příslušné literatuře.

Formule LAM odpovídá principu země,

formule V A M odpovídá principu vody,

formule P A M odpovídá principu vzduchu,

formule RAM odpovídá principu ohně,

formule H A M odpovídá akášickému principu.

Tato terminologie uvede každého čtenáře na univerzální man- trickou formuli A U M, která je formulí brahmovou.

## KONEC DEVÁTÉHO STUPNĚ

### STUPEŇ X

## UPOTŘEBENÍ ČTVERO-KLÍČE

V devátém stupni jsem přesně popsal trojklíč a jeho upotřebení. Přecházím nyní k poslednímu klíči, **čtvero-**klíči, který smím ještě uveřejnit. Tento klíč je kompletní mystérium Jod He Vau He čili tak zvaného tetragramatonického klíče, klíče realizace čili uskutečnění. Je tajemstvím magického kvadrátu čili čtyřpólového magnetu. Číselné je to **čtyřka**, která je v analogii s Jupiterem a která reprezentuje zákonitost,

tj. spravedlnost. Je vícero druhů upotřebení čtvero-klíče. Nejdůležitější z nich v dalším uvádím.

U čtvero-klíče se pracuje se čtyřmi základními písmeny, kterých se upotřebí kabalisticky. Největší upotřebitelnost čtvero-klíče je ve čtyřpísmenových formulích, tedy ve spojení čtyř písmen - nehledě k tomu jakých.

**P r v n í** písmeno se vloží kabalisticky do akášického principu.

**D r u h é** písmeno do mentálního světa nebo eventuálně do mentálního těla, podle toho, co kabalista sleduje.

**T ř e t í** písmeno do astrálního světa

a **č t v r t é** písmeno do hrubohmotného světa buď přímo nebo pomocí eucharistie.

Druhý způsob upotřebení je ten, že se vloží dvě písmena do akášického principu a d v ě písmena do mentálního světa nebo do mentálního těla. Obvykle se pak v tomto případě určí jedno písmeno pro dotyčnou úroveň a druhé písmeno opět pro dotyčného ducha nebo tělo.

Chce-li se např. dosáhnout některé mentální schopnosti, kterou je možno čtvero-klíčem realizovat, vloží se jedno písmeno, a sice to první, do akášického principu, a další do mentálního těla. Tato dvě písmena působí pak společně z akášického principu na mentální tělo, podobně, jak je tomu u dvojklíče. **T ř e t í** písmeno se rovněž vloží do akášického principu, odkud ovlivňuje mentální úroveň. **Č t v r t é** písmeno se vloží přímo do mentálního světa.

To by byla nejvyšší forma, u které uplatňují svůj vliv dvě písmena z akášického principu na ducha a zároveň na mentální úroveň čili duchovní úroveň. Je to tak zvané **b i p o l á r n í** upotřebení čtvero-klíče.

Další způsob upotřebení je, že dvě písmena, a to vždy první dvě, se vloží kabalisticky do mentálního světa, tj. jedno písmeno do mentálního těla a druhé do mentální úrovně; z dalších dvou písmen se třetí vloží kabalisticky do astrálního těla a čtvrté do astrálního světa, kde mohou tímto způsobem účinkovat.

U jiného upotřebení čtvero-klíče se zase vloží dvě písmena do astrálního světa a zároveň do astrálního těla, což se nazývá „přímou astrální kabalistikou“, při čemž je astrální tělo obapolně ovlivňováno dvěma písmeny a ostatní dvě, do astrálního světa vložená písmena, tvoří předpoklady nebo situace, k realizaci přání žádoucí.

Opět jiným způsobem upotřebení se dvě písmena vloží do astrálního světa, aby v něm tvořila situace, potřebné pro žádoucí realizaci přání, a další dvě písmena působí na hrubohmotné tělo buď přímo nebo odděleně, takže se vloží třetí písmeno do těla - kabalistickou písmenovou impregnací celého těla- a čtvrté písmeno působí eucharisticky -v pokrmech a nápojích.

I zde je mnoho variačních možností a jakého klíče v jakém druhu upotřebení se má použít, řídí se vždy podle toho, co se chce docílit. Všechny klíče, upotřebeny tak či

onak, účinkují dokonale, neboť se s nimi působí tvořivě ve spojitosti s Božským jménem nebo čtyřpólovým magnetem, tedy s dokonalou zákonitostí Boží. Realizaci provedou pak, bez rozdílu, zda jde o přání astrálního, mentálního či hrubohmotného světa, ony živly, které dotyčným písmenům přísluší, spolu s elektrickým nebo magnetickým či elektromagnetickým fluidem, podle toho, se kterým jsou v analogii-

Má-li ovšem být něco realizováno z akášického principu na hmotný svět bez zvláštní příčiny, doporučuje se započít s první metodou, takže se -jak již uvedeno- vloží **p r v n í** písmeno do akášického principu; **d r u h é** písmeno do mentálního světa či do mentálního těla, jde-li o přání, která se týkají samotného kabalisty;

**t ř e t í** písmeno do astrálního těla

a **č t v r t é** písmeno eucharisticky do hrubohmotného světa. Jde-li ale o to, realizovat přání někoho jiného, nevolí se onen způsob upotřebení čtveroklíče, který se týká mentálního, astrálního nebo hrubohmotného těla, nýbrž jde-li o přání štěstí, úspěchu a jiných osudových záležitostí, se použije čtveroklíče tak, že se první

písmeno vloží do akášického principu, druhé písmeno do mentálního světa, třetí písmeno do astrálního světa a čtvrté písmeno jako volt do hrubohmotného světa.

Jak se má písmene použít kabalisticky, líčil jsem již při popisování jednotkového klíče. K tomuto klíči ještě poznamenávám, že kabalista, pracuje-li přímo z akášického principu, ať již s jedním nebo s dvěma písmeny, přebírá plnou zodpovědnost, protože při tom v knize osudu nic neotiskuje a o zdaru a nezdaru rozhoduje pak již sama Božská Prozřetelnost ve své nejvyšší formě.

Při upotřebení jednotkového klíče je stvořitelem kabalista, který provádí podle univerzálních zákonů akt stvoření sám a nese proto plnou zodpovědnost. Nebezpečí je zde velké a kabalista má vždy dobře uvažovat o tom, zdali vše, co kabalisticky podniká, může také skutečně zodpovědět.

Může se arci mít zato, že již prakticky pracující kabalista a formulový mág dosáhl takové zralosti a morálně etického vývinu, že se není třeba obávat, že by provedl něco nezodpovědného a nezákonného. Má varovná slova jsou však vždy namístě. Při volbě kabalistického klíče ať je proto kabalista vždy velmi opatrný a nechť uvažuje s rozvahou.

Pracuje-li kabalista se čtveroklíčem ve všech ostatních sférách, aniž by vložil jedno jediné písmeno do akášického principu, tvoří karmu a sice podle toho, s jakou úrovní pracuje a s jakou upotřebí písmenové spojení. Kabalista musí vědět, že mentální příčiny tvoří mentální karmu čili osud, astrální příčiny astrální karmu -astrální osud- a hrubohmotné příčiny vyvolávají hrubohmotný osud, tedy hrubohmotné účinky.

Popsal jsem pouze několik druhů upotřebení. Zná-li kabalista přesně všechny písmenové analogie, bude vědět, jak má pracovat, jak má tu nebo onu analogii upotřebit a do jaké sféry ji má vložit. Klíč k tomu může volit podle libosti.

Čtveroklíč je bezpochyby nejúčinnější, protože je tak zvaným realizačním klíčem, kde kabalista působí sám tvořivě, aniž by mu živly mohly klást nějaký odpor nebo aniž by mu nějaká síla vzdorovala. Čtveroklíč činí z formulového mága absolutního vládce, který se rovná stvořiteli, neboť stvořitel stvořil čtveroklíčem, tedy skrze Jod He Vau He, skrze čtyřpólový magnet vše, co existuje na naší planetě ve všech říších a úrovních.

Podle písmenových analogií se skrze čtveroklíč a jeho kombinace získá celkem 456.976 formulí čili písmenových spojení. Není možno je zde všechny uvést.

Kabalista má na vůli, sestavit stejným způsobem také sám pro čtveroklíč vhodné formule, jak jsem mu je uvedl v analogii s jednotkovým klíčem a podle analogií mentálního a astrálního světa ve dvoj- a trojklíči.

Kvůli usnadnění mu zde uvedu -podobné jako v předešlém klíči- alespoň jednu písmenovou řadu abecedy ve vztahu k hru- bohmotnému světu, což mu při další sestavě písmenových spojení může snad být prospěšné. Analogie k hrubohmotnému světu jsou tyto:

Písmeno A zajišťuje dokonalou moc nad hrubohmotným vzdušným principem v hmotném světě, např. vládu nad vzdušnými duchy, ovládnutí bouří, léčení veškerých chorob, které jsou v analogii se vzdušným principem: všechny druhy plicních chorob atd.

Písmeno B vede k tomu, stát se absolutním pánem elektromagnetického fluidu na hrubohmotném světě; dále k urovnání každé disharmonie v lidském těle nebo v materiálním světě; k vyléčení každé choroby; vede rovněž k tomu, stát se pánem nad životem a smrtí na hrubohmotném světě a ovládat všechny čtyři říše -říši minerálií, rostlinstva, zvířeny a lidstva-.

Písmeno C poskytuje schopnost ovládat na hrubohmotném světě oživení hmoty, tedy kabalisticky vyjádřeno: být dokonalým alchymistou.

Písmeno D ovládá v říši rostlin, zvířat a lidstva v hrubohmotném smyslu analogii všech semen, týkajících se plodnosti a plození.

Písmeno E skrývá tajemství materializace a dematerializace na hrubohmotném světě ve všech tvarech bytí a možností, bez rozdílu, zda jde o materializaci bytostí, myšlenkových forem apod.

Písmeno F odpovídá tajemství čili kvadratuře kruhu na hrubohmotném světě, tedy čtyřpólovému magnetu a to také ve vztahu k lidskému tělu.

Písmeno G odpovídá na hrubohmotném světě všemu, co se týká rozmnožování, bohatství a blahobytu.

Písmeno H ovlivňuje na hrubohmotném světě ono „B U- D I Ž!“, kterým je řečeno, že toto písmeno uskutečňuje každé hrubohmotné přání.

Písmeno CH znamená v hrubohmotném světě absolutní vládu nad vodním živlem a nad magnetickým fluidem.

Písmeno I vládne nad veškerými zákony analogie mezi mikro- a makrokosmem, má dokonalou vládu nad mírou, číslicí a váhou.

Písmeno J odpovídá v hrubohmotném světě všemu, co se plodí, u člověka to má analogickou souvislost s pohlavním aktem.

Písmeno K. ovlivňuje právě tak jako G bohatství a blahobyt v hrubohmotném světě.

Písmeno L odpovídá hrubohmotné životní síle, dokonalému zdraví a tělesné harmonii.

Písmeno M odpovídá všemu, co je tekuté, ovlivňuje tedy tekutý stav v mikro- a makrokosmu, následkem toho také magnetické fluidum a sílu přitažlivosti v hrubohmotném světě.

Písmeno N vše, co souvisí s pohybem a chůzí u člověka a zvířete, je v analogii s tímto písmenem. Zároveň také síla souvislosti čili koheze hmoty, dále síla přitažlivosti čili tíha všeho hmotného.

Písmeno O odpovídá elektromagnetickému fluidu v lidském těle, avšak upotřebením v astrofyzice ovlivňuje také vyšší sféry. Zároveň přivádí toto písmeno štěstí a úspěch na hmotné úrovni všemu, co se podniká.

Písmeno P je v analogii se vším, co souvisí s pudem rozmnožování u rostliny, zvířete a člověka na hrubohmotném světě. Kvalitativně se projevuje toto písmeno v hrubohmotném světě u člověka v lásce k dítěti a u zvířete v péči o mládě.

Písmeno R; Vše, co se týká rozumového vědění a rozumových poznatků a zkušeností, je v souvislosti s tímto písmenem.

Písmeno S; Vše, co souvisí s ovládním vědomí na hrubohmotném světě, ať jde o spánek, hypnózu, narkózu nebo jiné zásahy do vědomí, je v analogii s tímto písmenem.

Písmeno SCH je v analogii s elektrickým fluidem a hrubohmotným živlem ohně a má hrubohmotně velikou schopnost oživení. Toto písmeno může způsobit, že hrubohmotně tělo, nehledě k tomu jaké, se stane nedotknutelné živlem ohně, stane se tedy nezranitelné.

Písmeno T odpovídá všem zákonům analogie oněch tří říší a ovládá jejich znalost, jakož i jejich zhodnocení.

Písmeno U je podobné jako F ve vztahu k celé hmotě v analogii se čtyřpólovým magnetem, bez rozdílů, zdali jde o vnikání do této nebo o její ovládní.

Písmeno W; Vše, co je možno uvést ve spojení s pomíjícím, ať již předstíráním, klamem atd., je na hrubohmotném světě v analogické souvislosti s písmenem W. Ovládá ale také magnetické fluidum a živel vody.

Písmeno Y (Ů) má analogickou souvislost s účinností akášic- kého principu v hrubohmotném světě a ve fyzickém těle. Tím, že je také v analogii s akášickým principem v hrubohmotném světě, dá se -se správným písmenovým spojením- také upotřebit pro to, stát se neviditelným i na hrubohmotném světě.

Písmeno Z: Vše, co nějakým způsobem souvisí s principem vzduchu na našem hrubohmotném světě, je reprezentováno písmenem Z. Upotřebeno kabalisticky, poskytuje možnost vyvolávat bouře, nebo je zastavit a ovlivňovat vše, co se týká vzdušného principu. V lidském těle vede k vytrvalosti a houževnatosti. Všeobecně odpovídá veselé mysli, dobré náladě, tanci a všem podobným zábavám.

Písmeno Ä je v materiálním světě hmotou.

Písmeno Ö -poslední písmeno naší abecedy- vládne nad hmotným oživením a má z alchymického hlediska přímou souvislost s „kamenem mudrců“.

### Formule živlů

V těchto údajích o analogických souvislostech jednotlivých písmen ve vztahu k materiálnímu světu nalezne formulový mág jistě dobrou pomůcku pro správné upotřebení čtveroklíče. Záleží nyní na jeho přání, jeho práci, jeho intuici, které formule si chce osobně sestavit, kdyby mu snad tyto zde uvedené nepostačily.

Tyto mají různé možnosti upotřebení. Jedna z nich je např. moc nad jednotlivými živly, druhá se zase týká moci na elektrickém a magnetickém fluidem, to jest kvalitativní síla živlů. Další možnost upotřebení živlové formule skýtá moc nad bytostmi, v živlech se nacházejících:

<b>U živlu</b>	<b>ohně</b>	<b>nad salamandry,</b>
<b>u živlu</b>	<b>vzduchu</b>	<b>nad sylfami,</b>
<b>u živlu</b>	<b>vody</b>	<b>nad undinami,</b>
<b>a u živlu</b>	<b>země</b>	<b>nad gnómy.</b>

Dále se dá živlová formule upotřebit k zhušťování pra-principu živlu v různých sférách tak, jak se užívá pro nabíjení voltů. Ale také pro zhmotňování živlových bytostí může být živlová formule užitečnou. Živlová formule slouží také k tomu, získat úplnou vládu nak kvalitativní formou života, nebo si osvojit určité kvalitativní vlastnosti živlů; taktéž k provádění kvalitativní a kvantitativní mentální, astrální nebo hrubohmotné impregnace, také prostorové impregnace. Konečně se upotřebení živlové formule hodí také pro práce s živlovou magií.

V dalším uvádím opět několik příkladů, na jejichž podkladě si zkušený kabalista může podle univerzálního klíče analogie sestavit pro formuli potřebná písmenová spojení sám.

**Živel o h n ě je v analogii:**  
**v akášickém principu s písmenem SCH,**  
**v mentální říši s písmenem H,**  
**v astrální říši s písmenem S**  
**a ve hmotě s písmenem T.**

**U živlu v z d u c h u je to:**  
**v akášickém principu písmeno A,**  
**v mentální říši písmeno C,**  
**v astrální říši písmeno L**  
**a ve hmotě rovněž písmeno H.**





Princip ohně v mentálu a princip vzduchu ve hmotě mají jedno a totéž písmeno, což vyjadřuje aktivitu principu vzduchu v hrubohmotném světě.

**U v o d y je to:**

**v akášickém principu písmeno M,**  
**v mentální říši písmeno N,**  
**v astrální říši písmeno W**  
**a ve hmotě písmeno G.**

**U živlu z e m ě je to:**  
**v akášickém principu písmeno Ä,**  
**v mentální říši písmeno I,**  
**v astrální říši písmeno F**  
**a ve hmotě písmeno R.**

Z tohoto sestavení se jeví tabulka, kterou pro snazší orientaci v dalším uvádím:

				
Ákáša	SCH	A	M	Ä
Mentál	H	C	N	I
Astrál	S	L	W	F
Hmota	T	H	G	R

Chce-li se dosáhnout dokonalé vlády nad principem **o h n ě**, t.j. moci nad

ohnivým živlem v akášickém principu, v mentálu, astrálu a ve hmotě, je písmenové pořadí pro čtveroklíč toto:

**SCH se vloží kabalisticky do Akáše,  
H do mentálního těla,  
S do astrálního těla a T do hrubohmotného světa.**

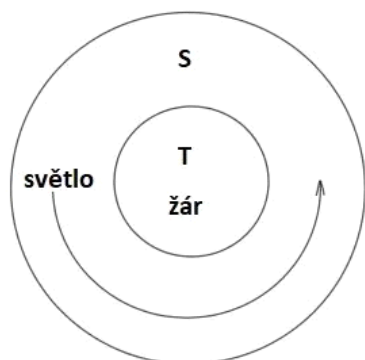
Formule pro čtveroklíč je tedy SCH H S T

Chce-li se dosáhnout elektrického fluidu, respektive vlády nad ním ve všech třech říších, vloží se SCH a H kabalisticky do akášického principu a „S“ a „T“ do mentálního těla.

Chce-li se těmito čtyřmi písmeny zaklínat salamandry, nebo docílit moc nad veškerými ohnivými duchy, bez rozdílu hodnosti, vloží se písmena SCH a H do mentálního těla a do mentální říše, S a T naproti tomu do astrálního těla a do astrální říše.

Při prostorových impregnacích, eventuálně za účelem viditelného projevu ohnivých bytostí se musí vložit písmena „SCH“ a „H“ astrálně do prostorové impregnace kabalistickým způsobem a písmena „S“ a „T“ se vysloví kabalisticky hlasitě, tedy hrubo- hmotně.

Má-li formulový mág v úmyslu upotřebit živel ohně nějakým způsobem na hrubohmotné úrovni, musí písmena „SCH“ a „H“ vyslovit kabalisticky do astrálního světa a z písmen „S“ a „T“ musí utvořit dva volty, u nichž vnitřek zabere T a vnější tvar znázorňuje S. Při tom musí být uvedena v soulad formule T a vnější tvar znázorňuje S. Při tom musí být uvedena v soulad formule T se žářem a S se světlem. Viz další kresbu:



Tento demonstrativní příklad ukazuje kabalistovi, jak se dá živel ohně upotřebit kabalisticky pro všechny možné operace a magické práce.

Pro princip vzduchu platí totéž schéma a to:



**A v akášickém principu,**  
**C v mentálním těle,**  
**L v astrálním těle**  
**a H v hrubohmotném světě,**

-eucharisticky v hrubohmotném těle-, chce-li se vzdušný princip ovládat ve všech třech říších.

Dokonalé ovládání vodního principu se docílí u téhož schéma a postupu pomocí formule

**M N W G**

a ovládání zemního principu stejným způsobem formulí

**Ä I F R**

K uvedené tabulce je nuřtno jeřt podotknout, ře přichází v úvahu vodorovně uvedená formulová spojení, jde-li o ovládání všech řivlů jak v akášickém principu, tak i v mentální úrovni a eventuálně také hrubohmotné a to přímo z akášického principu formulí

**SCH A M Ä**

v mentálním těle, tedy duchovní ovládání všech řivlů formulí

**H C N I,**  
astrální

**S L W F**

a hrubohmotné -eucharisticky- T H G R.

Posledně jmenovaná řtvero-formule poukazuje na hrubohmotné, větřinou eucharistií přivedené ovládání řivlů, při řemř se jedno pířmeno po druhém vkládání kabalisticky do pokrmů a nápojů.

Těmito vysvětlivkami, které ukazují na nejrůznější variace, zakonřuji kapitolu o upotřebení **řtvero-klíře** ve vztahu k řivlovým formulím.

Právě tak jako se u trojklíře upotřebí J H W za trojpiřsmenové jměno Boří, je tomu rovněř u řtveroklíře za

**J H W H**

Toto čtyřpísmenné jméno Boží se v hebrejské kabale označuje mnohdy s Jehovah nebo Adonai. Kvůli zajímavosti uvedu alespoň několik kombinací čtveroklíče s písmeny J H W

H. Kdybych chtěl uvést klíče, které těmto písmenám kabalisticky odpovídají, musel bych opět uvést 256 formulí, což z technických důvodů není proveditelné. Za příklad volím takové, které 1. jsou méně známé a 2. které upotřebí jen kabalisté, kteří jsou dobře obeznámeni s hebrejskou kabalou.

**Čistá formule J H W H**

bez fonetického přídatku jiných písmen slouží všeobecně k tomu, vyléčit kabalistickým způsobem těžce nemocné osoby. Podle toho, jak se tato formule nabíjí, respektive jakému účelu má sloužit, může se jí také výhodně upotřebit pro obchodní záležitosti.

Dáme-li prvnímu písmenu této formule fonetický přídatk písmene, dá se tím dosáhnout ještě mnoho jiného. Např. dopomůže formule

**Ja H W H**

k bohatství, k dosažení lásky a upotřebí se také s úspěchem při léčení duchovně chorých lidí.

**Formule Je H W H**

dopomůže k přátelství vysokých osobností, vzbudí lásku a vede zejména k erotickému uspokojení.

**Formule Ji H W H**

propůjčuje moc nad přáteli a dává možnost dovědět se svou budoucnost.

**Formule Jo H W H**

nechá dosáhnout moci na jinými lidmi, dává ale také převahu nad nimi.

**Formule Ju H W H**

nechává poznat souvislost planet v našem univerzu, vede k moci na naší zemi. Této formule lze ale také použít za účelem dosažení Božské Milosti.

Zvlášť působivé formulové spojení s fonetickým přídatkem je

**Jau H W H,**

kteří přispívá k dobré náladě, nechává uskutečnit plány do budoucnosti. vede k bohatství apod.

Konečně upozorňuji také ještě formuli

**Jou H W H,**

kteří poskytuje ochranu proti negativním bytostem a vede ke štěstí.

U těchto formulových spojení čtveročíslo vloží kabalista písmeno J do akášického principu, kdežto ostatní písmena -bez fonetického přídavku- se upotřebí skrze mentál, astrál a hrubou hmotu ve stejné analogii.

Chce-li kabalista upotřebit tytéž formule podle všeobecné platného klíče, potřebuje pouze do prvního H zavést mentální účinnost, do W astrální účinnost a do druhého H hrubohmotnou účinnost.

Znalost toho všeho je pro kabalistické upotřebení velmi důležitá! Zcela podle situace a přání je kabalistovi ten či onen klíč k dispozici, jehož může podle libosti použít. Jak jsem se již zmínil, je čtveročíslo klíčem realizace a tedy nejdůležitějším klíčem naší planety, protože je v analogii s univerzální zákonitostí.

Nebylo mi dovoleno uvést další klíče. Poctivé snaživému kabalistovi svěří podle jeho zralosti Božská Prozřetelnost rovněž

tajemství všech ostatních klíčů podle pořadí. S těmito čtyřmi klíči bohaté vystačí, aby kosmickou řeč a tvořivá slova rozuměl a upotřebil.

Opakuji znovu, že bez dostatečné průpravy a bez ovládnutí třismyslové koncentrace není nikdo schopen kabalisticky, tj. tvořivé působit a vniknout do mystéria kosmické řeči, nehledě k tomu, jí prakticky upotřebit. Pouhé vědění o kabale a jejích klíčů není vůbec nic platné, schází-li nezbytná průprava.

Jestliže si tedy čtenář myslí, že teoretickými znalostmi nebo pouhým přečtením tohoto díla může již konat zázraky, je na velkém omylu. Pokusí-li se přesto, nepřipraven nebo nedostatečně připraven upotřebit tu nebo onu formuli kabalisticky, dožije se pochopitelně velkého zklamání.

Tato slova kladu zvláště oněm čtenářům na srdce, kteří buď z pohodlí nebo z přílišné horlivosti nepracují postupně na svém zdokonalení; osvojí si sice teoretické znalosti, ale prakticky vůbec ničeho nedosáhnou. Cvik a opět cvik dělá Mistra! I tehdy, je-li cesta sebetěžší a pokroky jsou patrné jen na milimetrech, vyžaduje to trpělivosti, vytrvalosti a houževnatosti, aby plody uzrály.

Dodatek k stupni X:

Kabalista, který se zabývá číselnými kombinacemi, bude považovat číslo 462 v kabale za tajemné číslo, do něhož musí být formule vložena číselně. Za účelem realizace na hrubohmotném světě, nehledě k tomu jakým klíčem, je 2 v analogii s akášickým principem, 60 s mentální a 400 s astrální říší. Chce-li se tedy dosáhnout dokonalého uskutečnění přání, musí se vložit formule

**do akášického principu 2 krát,**

**do mentální říše -mentálního těla- 60 krát,**

**a do astrální říše -astrálního těla-**

**0 krát.**

Také rituály se všeobecně opakují 462-krát, aby potřebnou voltáž tak zesílily, aby působila automaticky.

Konec desátého stupně

**Stupeň XI.**

Kabalistické upotřebení Božských jmen a bytostí

Od popisování klíčů, jejich přívlastků a analogií povedu nyní kabalistu k prohlubování jeho ducha do jednoho z nejhlubších tajemství kabaly, kterým jest kabalistické upotřebení Božských jmen a bytostí. Dříve než se ujmu bližšího popisování jednotlivostí, musí si být kabalista vědom velké kabalistické základní věty, a sice, že síly, jaké jsou např. živly, elektromagnetické fluidum, ba dokonce určitý aspekt akášického principu, je nutno hodnotit jako kvantitu a nesmí být zaměňovány s kvalitami. Vše, co reprezentuje sílu, je přece hmotné -i když v nejjemnější formě- a musí být tedy jako hmota hodnoceno.

Moci, ctnosti, vlastnosti, schopnosti jsou tedy kvality a nesmí se zaměňovat se silami. Tento rozdíl musí kabalista přesně vědět, nechce-li se dopouštět chyb, což se, žel Bohu, stává velmi často u mnohých osob, kabalou studujících. Proto nezaměňujte při kabalistickém upotřebení **n i k d y** toto základní pravidlo.

Je-li řeč o nějaké kvantitě, tedy síle, ať živlové či fluidické, jde vždy o hmotu. Při práci s formulami má toto základní pravidlo velký význam a je rozdíl, jestliže se síla upotřebí, stupňuje nebo vloží do akášického principu, do mentálu, astrálu či do hrubé hmoty, ať ve tvaru voltů nebo vibracemi atd., nebo zdali se tytéž síly vsunou u sebe a u jiných do mentálního, astrálního nebo hrubohmotného těla. Moci různého druhu, ctnosti, vlastnosti a schopnosti upotřebené ať v akášickém principu, v mentálu, astrálu nebo v hrubohmotném světě, se mohou odehrávat i bez kupení síly nebo hmoty a mohou tedy zcela bezděčně být považovány za kvantity.

Je-li tomu tak, pokouší se stupňované schopnosti nějakým způsobem o realizaci, ke které spotřebují zcela automaticky určité množství své analogické síly. Při tomto postupu to však jde na úkor dotyčné vitality mentálního, astrálního nebo hrubohmotného těla, dokonce i na úkor osudu.

Většina náboženských soustav a mnohdy také tak zvané zasvěcovací soustavy přehlížejí toto základní pravidlo a zabývají se většinou jen ctnostmi, vlastnostmi a schopnostmi, aniž by k tomu upotřebily analogickou kvantitativní látku, tedy silovou látku, životní látku, ctnosti nebo schopnosti, která má být zvýšena.

Tato hrubá základní chyba se projevuje samozřejmě škodlivě, někdy dokonce těžkými disharmoniemi, chybami, neúspěchy, ba dokonce i různými poruchami na zdraví, které mohou vést opět k různým patologickým stavům. Zdvihne-li tedy kabalista některou nebo více schopností v mentálním, astrálním nebo v hrubohmotném těle, ať kabalou nebo na základě jiného magického využití, jako např. rituálem, sugescí -ovlivňováním podvědomí-, aniž by příslušným schopnostem

přivodil potřebnou sílu -záření síly-, je logické, že se musí dříve nebo později dostavit buď neúspěchy nebo jiné nežádoucí vlivy.

Častěji se vyskytují v mnohých zasvěceneckých lóžích, které docilují pouze zdvižení určitých ctností, bez ohledu na to, na jaké bázi svou soustavu vybudovaly, různé průvodní jevy -zážitky-, jako např. vize, halucinace, extatická vytržení apod. Ty jsou považovány za určitý stupeň zralosti duchovního vývinu. Jak pochybený je tento názor, je opravdovému kabalistovi naprosto jasné, jestliže zná a ovládá univerzální zákony, bere na ně zřetel a správné je dovede upotřebit. Každé zhodnocení kabalistické formulové magie musí být kvalitativní a kvantitativní, aby nedošlo k jednostrannostem.

Nechť poslouží malý příklad k tomu, rozpoznat rozdíl mezi kvalitou a kvantitou. Silný svalnatý muž nemusí vždy mít kvality, odpovídající jeho síle a naopak: štíhlý šlověk, který dokáže snadno zaujmout veškeré ásany -tělesné pozice- největších jóginů, nemusí mít jejich schopnosti. Tento příklad postačí k přesvědčení, že schopnosti se nedají zaměňovat se silami.

Proto se kabalista učil v předcházejících stupních tomu, upotřebit přívlastky písmen -formulí-jak kvalitativně, tak i kvantitativně. Průpravné cviky mého prvního díla „Brána k opravdovému zasvěcení“, ho naučily koncentrování, t. j. zhušňování, dále umění kupit síly kvantitativně, které teprve po jejich zvládnutí byly uvedeny kvalitativně v soulad.

Tento malý odklon byl velmi důležitý, protože opravdový kabalista pracuje kvalitativně a kvantitativně zároveň.

Všechna Božská jména, všechna zanechaná jména andělů, archandělů, přednostů, géníů atd. mají, byla-li zjištěna skutečně kabalisticky, tedy buď tradičně nebo na základě vlastní praxe, ve svých jménech svou kvantitativní sílu a kvalitativní moc -vlastnosti, schopnosti, ctnosti atd.-. Na tuto základní větu musí být vždy brán zřetel i při kabalistickém upotřebení Božských jmen, nechce-li se opravdový kabalista dopustit téže chyby, jako mnozí jiní, totiž, že si pod Božským jménem -jménem anděla, génia atd.- představují zosobněnou bytost, vybavenou jí příslušejícími schopnostmi, rozsahem účinnosti atd.

Bývá sice zvykem, představovat si pod celkovým komplexem určité formule-určitého počtu písmen- zosobněnou bytost, což je z magického hlediska sice správné, protože celkový komplex sil a schopností je v analogii s určitým tvarem a bývá s ním identifikován jako zosobněná bytost, protože by jinak nebylo možno si bytost představit. Neboť co nemá tvar, sílu nebo schopnost, to ve stvoření neexistuje. Kabalista ale také ví, že sestavená písmena která bytost představují Jsou zároveň kabalistickou formulí mající analogickou souvislost se silami a vlastnostmi, respektive dotýčnou zosobněnou bytost tím popisují.

Na toto vše musí prakticky pracující kabalista brát zřetel, neboť mág, který bytost evokuje, volá celkový komplex, tj. celkový tvar, který znázorňuje síly a schopnosti, tedy kvantitu a kvalitu. Proto evokuje zaklínači mág bytost celým jejím jménem -celkový komplex kvalitativně a kvantitativně-, která se ve své kvalitě a kvantitě navenek projeví. O této okolnosti se zmiňuji již ve svém druhém díle „Praxe magické evokace“, v němž popisuji kvality jednotlivých bytostí, které se pak projevují symbolicky podle jejich vlastností. Proto mají také bytosti nejrůznější podoby, protože jsou v analogii s jejich vlastnostmi.

Mág a kabalista, znající univerzální zákony a jejich přívlasky, může ihned na základě zjevení se dotýčné bytosti -symbolický způsob vyjádření- zjistit analogie bytosti. Proto také není např. venušská bytost, které přísluší přívlasky Venuše, schopna vzít na sebe symbolickou podobu projevu eventuálně satumské bytosti.

Bude-li tedy pracovat kabalista s Božskými jmény kabalisticky, tj. že si osvojí kvalitativně a kvantitativně jim analogické síly a ctnosti, neupotřebí celé jméno naráz, neboť by to bylo tolik, jako kdyby volal celkový klíč -bytostnost-. On upotřebí dotýčné jméno jako celkový komplex podle písmen.

Kdyby tedy volil např. všeobecně upotřebitelné andělské jméno Gabriel, nevysloví je naráz kabalisticky jako celkový komplex, nýbrž je rozloží do písmen. Podle toho s jakým klíčem chce kabalista pracovat, buď s klíčem jednotkovým, s dvoj-, troj- nebo čtveroklíčem, bude postupovat vždy tak, jak to uvádím v živlových formulích. Jednu část jména vloží buď s jedním nebo se dvěma písmeny do Akáše, ostatní písmena do mentální říše, do astrální říše a do hrubohmotného světa. Může tedy, podle toho, kde kabalisticky upotřebí kvalitu nebo kvantitu zvoleného jména, jedno, dvě nebo tři písmena onoho jména vložit kvalitativně nebo kvantitativně do jednotlivých úrovní.

Kabalista je tedy pomocí tohoto klíče s to rozložit -podle písmen rozdělit-jméno bytosti kvantitativně a kvalitativně a kabalisticky je upotřebit. Z toho je vidno, že rozsah moci každé bytosti -bez ohledu na sférickou příslušnost-je v analogii s jejím jménem. Rozdělení jména každé bytosti a vkládání do žádoucí úrovně - mentální říše, astrální říše a hrubohmotného světa-, jakož i upotřebení jednotlivých písmen jména bytosti se nazývá „pravé kabalistické upotřebení Božských jmen“.

Rozdíl mezi mágem a kabalistou je, že mág působí celkovým komplexem sil a mocí, tedy kvantitativně a kvalitativně jako celá bytost, kdežto kabalista rozdělí jméno bytosti a upotřebí je podle klíčů akášicky, mentálně, astrálně a hrubohmotné kvalitativně a kvantitativně. Tím dosáhne téchže sil -kvantitativně-, mocí, schopností, ctností, vlastností atd.-kvalitativně-, které sám upotřebí, aniž by musel být v jakémkoliv spojení s celkovým komplexem, tj. se zpodobněnou bytostí. Toto základní pravidlo rozlišuje magii od kabaly. Mág přivolá žádoucí bytost a přemístí se nějak do její sféry, nebo se pokouší o

to, navázat nějakým pasivním způsobem spojení s bytostí, aby dosáhl žádoucích sil a účinků. Naproti tomu použije kabalista jména bytostí jako klíčového slova a to, co dokáže celkový komplex volané bytosti, si osvojí sám pomocí kabaly a dosáhne rovněž žádoucího účinku. Z toho vyplývá, že je magie sice snazší, že je ale zato mág odkázán na celkový komplex bytosti. Vše, co docílí bytost, provede kabalista sám tím, že upotřebí kabalisticky jméno bytosti jako klíčového slova nebo jako formule. Zaslíbenec musí každopádně umět ovládat oboje a použije bytostí většinou jen tehdy, jestliže se z nedostatku času nemůže s tou nebo onou záležitostí sám zabývat a přeneše proto úlohu na bytost. Chce-li si kabalista osvojit schopnosti nebo síly bytosti, upotřebí jména bytosti jako formule. Upouštím od toho, uvádět v tomto díle znovu bytosti deseti sfér našeho univerza. Kabalista, který si chce osvojit síly a moci jednotlivých bytostí kvalitativně a kvantitativně, nalezne pro to přesnou pracovní metodu v mém druhém díle „Praxe magické evokace“, ve kterém jsem uvedl jména přednostů, géníů atd. jednotlivých sfér a jejich rozsahu působnosti. Chce-li tedy kabalista mít sám nějakou schopnost některého přednosty, musí jméno přednosty upotřebit kabalisticky podle čtveroklíče -klíče realizace- akášicky, mentálně, astrálně nebo hrubohmotné. Malou výjimkou, o níž se ve svém druhém díle nezmiňuji, je Schem-Ham-Phor-Ash, tj. 72 géníů merkurské zóny, kteří mají s duchovním tělem zcela určitou analogickou souvislost. Schem- Ham-Phor-Ash zahrnuje také mystérium Božského jména, složeného z 72 písmen, s nímž je -podle hebrejské kabaly- znázorněn nejvyšší způsob vyjádření Boha jako nejdělnější jméno Boží. Se jmény oněch 72 géníů merkurské zóny jsou vyjádřeny pouze kvality těchto géníů, ale nikoliv jejich kvantita, tedy silová látka, jejíž pomocí dojde k realizaci na hrubohmotné úrovni. Kvantita 72 géníů se projevují ve čtveroklíči a vyjadřují se jako čtyřpísmenová Božská jména. Kvantitativní tvar čili písmenové spojení naznačuje vždy nadřazené Božské jméno dotyčného génia. V mnohých písmech, mluvících o 72 géníích, čili o Schem- Ham-Phor-Ash, se sice uvádí nadřazené Božské jméno, ale o prvním smyslu nebo klíči není nikde zmínky. Uvádím proto podle pořadí kvalitativní klíč, tedy klíč silové látky, který je vyjádřen v Božském jméně oněch 72 géníů merkurské zóny. První génius VEHUIAH má jméno silového klíče J H V. Géniové jméno VEHUIAH vyjadřuje podle toho kvalitativní formu a čtveroklíčem, Jod-He-Vau-He, je vyjádřen kvantitativní klíč čili klíč silové látky. V dalším uvádím podle řady všech 72 géníů s jejich prvními jmény jako kvalitativní klíč a vzápětí následuje jejich Božské jméno jako kvantitativní klíč -klíč silové látky-.

### **kvalitativní klíč kvantitativní klíč**

**1 Vehuiah      Jod-HeVau-He**

**2 Jeliel        Aydi**

3 Sitael	Schiha
4 Elemiah	Alla
5 Mahasiah	Toth
6 Lelahel	Abgd
7 Achaiah	Dodo
8 Kahetel	Moti
9 Aziel	Agzi
10 Aladiah	Sipi
11 Lauviah	Deus
12 Hahaiah	Zeus
13 Jezalel	Boog
14 Mebahel	Dios
15 Hariel	Idio
16 Hakamiah	Dieu
17 Lanoiah	Goth
18 Kaliel	Boog
19 Leuviah	Bogi
20 Pahaliah	Tios
21 Nelekael	Bueg

kvalitativní klíč kvantitativní klíč

22 Jeiaiel	Good
23 Melahel	Dieh
24 Hahuiah	Esar
25 Nith-Haiah	Orsi
26 Haaiah	Agdi
27 Jerathel	Teos
28 Séeah	Adad
29 Reiiel	Zimi
30 Omael	Tusa
31 Lekabel	Teli
32 Vasariah	Anot
33 Jehuiah	Agad
34 Lehahiah	Aneb
35 Kevakiah	Anup
36 Menadel	Alla
37 Aniel	Abda



38 Haamiah	Agla
39 Rehael	Goot
40 Ieiazel	Goed
41 Hahahel	Gudi
42 Mikael	Biud
43 Veubiah	Sólu
44 Ielahiah	Bosa
45 Sealiah	Hoba
46 Ariel	Piur
47 Asaliah	Kana
48 Mihael	Zaca
49 Vehuel	Mora
50 Daniel	Póla
51 Hahasiah	Bila
52 Imamiah	Abag
53 Nanael	Obra
54 Nithael	Bóra
55 Mebaiah	Alai
56 Poiel	Illi
57 Nemamiah	Popa
58 Jeiael	Para
59 Harahel	Ella
60 Mizrael	Gena
61 Umabel	Sila

kvalitativní klíč kvantitativní klíč

62 Jah-Hel	Suna
63 Amianuel	Miri
64 Mehiel	Alli
65 Damabiah	Tara
66 Manakel	Pora
67 Eiaiel	Bogo
68 Habuiah	Deos
69 Rochel	Deos
70 Jabamiah	Aris
71 Haiel	Zeut
72 Mumiah	Kalo

Při magickém volání se jako kvalitativní celkový komplex volá bytost - génius, přednosta atd. - způsobem, jaký uvádím v knize evokací. Při kabalistickém upotřebení však dvě poslední písmena jmen, tj. buď EL nebo AH odpadají. Těmito dvěma písmeny, které byly ke každému jménu připojeny, je Božská kvalita lépe vyjádřena. Kabalisticky by se tedy např. první génius nejmenoval VEHUIAH, nýbrž pouze VEHUI, druhý génius nikoliv JELIEL, nýbrž pouze JELI, třetí génius SITA namísto SITAEL atd. Žalmy, které mají v četných kabalistických knihách platit za volání dotyčného génia, nelze hodnotit kabalisticky, nýbrž mantramisticky, jako volací formule, modlitby -meditace.

Ostatní bytosti, počínaje od nadzemské zóny až k satumské sféře, mají v jednotlivých písmenech svých jmen jak kvantitativní, tak i kvalitativní vlastnosti. Proto jsem to ve svém druhém díle „Praxe magické evokace“ blíže nevysvětloval a v tomto díle upouštím zase od toho, uvádět znovu bytosti ostatních sfér. Kolik má být vloženo písmen jména bytosti do akášického principu, do mentálu, do astrálu nebo do hrubé hmoty, to se řídí vždy přáním realizace. Zůstává to ponecháno volbě kabalisty. Vysvětlení třetí tarotové karty je odhalení klíčů, ale nikoliv uvedení individuální metody. Kabalista, který prakticky prostudoval i mé druhé dílo, dokáže kabalistických klíčů mnohostranně využít. Může veškerá Božská jména, jména andělů atd. kabalisticky -podle písmen- rozdělit a libovolně použít formule ve vztahu ke čtyřem kabalistickým klíčům. Skýtá se mu tím mohutné pole působnosti a jeho bádání jsou v tomto směru nevyčerpatelná. V tomto -jedenáctém- stupni, který tímto uzakončuji, jsem kabalistovi ukázal, jak může prakticky upotřebit zákony kosmické řeči ve vztahu k Božským jménům, jménům andělů, géniů a přednostů atd.

KONEC JEDENÁCTÉHO STUPNĚ

## STUPEŇ XII

### KABALISTA DOKONALÝM VLÁDCEM

#### MIKRO- A MAKROKOSMU

S předcházejícím stupněm je praktický vývin a výcvik dokonalého kabalisty takřka ukončen. V tomto -dvanáctém a posledním- stupni tohoto díla se proto zadívám nazpět na celou vybudovanou soustavu a provedu sestavu celého učebního postupu. Předně se mohl kabalista přesvědčit o tom, jak důležitá byla v mém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“ doporučovaná průprava třísmyslovou koncentrací, aby dosáhl určitého koncentračního stupně všech tří smyslů na určitou dobu, což ho učinilo schopným vyslovit písmeno kabalisticky, tj. aby s ním tvořivě působil. Kabalista se postupně učil impregnovat své mentální a astrální tělo a právě tak své hrubohmotné tělo jednotlivými písmeny, aby pojal určité vibrace nejen do

sebe, ale aby je mohl vyvolat také v jednotlivých úrovních. Častým opakováním a praktickým využitím se kromé toho učil tomu, propůjčit písmenu dynamidu -expanzivní sílu-, potřebnou pro kabalistické práce a působení; dosáhl rovněž schopnosti pracovat induktivně a deduktivně, tedy zhušťovat a odhušťovat, tj. působit jak v mentální matici - mentální říši-, tak i v astrální matici -astrální říši- a ve fyzickém těle -hrubohmotném světě-. Touto prací si osvojil nejen kvantitativní expanzivní schopnost mentálního, astrálního a hrubohmotného těla, ale také schopnost dát jednotlivým silám -kvantitám- analogické kvality. Teprve tím se stalo písmeno, kabalistou vyslovené, magickým, tj. dynamickým, tedy tvořivě- působivým. Tím oživil oblasti, odpovídající živlům, posílil v nich síly a přívlastky v analogii s univerzálními zákony, uvedl je prosté v soulad. Jeho mikrokosmos, tedy malý svět se stal dokonale harmonický s makrokosmem a kabalista učinil podle Hermesovy tabulky: „že to, co je nahoře, je také to, co je dole“, této zákonitosti zadost. Dosažená schopnost působit mentálně, astrálně a hrubohmotné, z něho učinila absolutního vládce skrze slovo ve všech třech říších. Kabalistovi, který dokáže po způsobu stvořitele vše stvořit skrze slovo, není nic nemožné, takže skrze slovo v malém -mikrokosmu- a je-li třeba a Božskou Prozřetelností schváleno nebo nařízeno, může také ve velkém -makrokosmu- učinit vše. Dále se učil kabalista kabalistickému tvoření voltů a poznávání a ovládání veškerých zákonitostí a analogických přívlastků ve vztahu ke slovu v mikro- a makrokosmu. Jeho schopnosti a síly kolosálně zmohutněly a nedají se pouhými slovy popsat. Je samozřejmé, že tím stoupla i jeho zodpovědnost. Neboť jakmile se vloží formule do akášického principu, nepodléhá příčina a účinek již osudu, nýbrž výhradně nejvyšší Božské Prozřetelnosti. Opravdový kabalista a právě takový mág-neboť magie a kabala jdou ruku v ruce-, který dosáhl tohoto stupně zralosti, se nikdy nesníží k tomu, aby splnil pouze hmotná přání jiných, nebo aby z praktických poznatků vyzískal pro sebe nějaké výhody. Jeho nejvzneše- nější přání bude vždy sloužit lidstvu a ponořen do mlčení a nejhlubší pokory nebude nikdy svou zralost ukazovat navenek. Nedá se lákat žádnou situací, aby jednal proti zákonům Božského řádu. Ačkoliv dokáže jako sluha Boží a jako vysoký zasvěcenec učinit vše, bude se řídit vždy jen pokyny Božské Prozřetelnosti.

Obvykle bývá kabalista, který dospěl až sem, pověřen vysokou misí ve vztahu k lidstvu, nebo má možnost své vědomí ještě více rozšířit tím, že vnikne ještě hlouběji do tak zvané sférické kabaly, která se týká upotřebení kosmických formulí ve vztahu k ostatním úrovním. Potom bude kabalista umět použít samozřejmé vícero klíčů, nejen čtveroklíče a jestliže bude jednat svědomitě podle vůle Božské Prozřetelnosti, bude zasvěcen do dalších listů knihy moudrosti -tarotových karet- a to nikoliv jen teoreticky, ale především prakticky. Je-li sférický mág s to působit mimokosmicky kabalisticky, nemůže být obyčejným smrtelníkem a nezralým člověkem vůbec

pochopen. Dospěl-li tak daleko, nepotřebuje kabalista ani osobní vedení, ani knihu s pokyny a návody klíčů. Takový zasvěcenec je již dokonalým adeptem, jemuž nemá co říci ani kniha ani smrtelník.

Na něm samotném pak záleží, aby rozložil své vědomé JÁ v Božské Prozřetelnosti, protože dosáhl nejvyšší dokonalosti a může se spojit s Božskou Prozřetelností a se všemi jejími aspekty.

K dosažení takové dokonalosti je samozřejmé třeba probrat prakticky ještě ostatní listy knihy moudrosti. Tyto odhalit a učinit je přístupnými na podkladě soustavných pracovních metod, mi Božskou Prozřetelností nebylo dovoleno, protože lidstvo není až dosud dosti zralé k tomu, pochopit rozumem tak hluboká mystéria Božské Prozřetelnosti. Jisté zákony se pouhým intelektem nedají vůbec podchytit a jsou chápatelné osobním vševědomím jen z hlediska moudrosti. Velice bych se sice těšil, kdyby mi Božská Prozřetelnost dovolila odhalit lidstvu alespoň ještě dva listy z knihy moudrosti, aby bylo nejnadanějším pomůženo na jejich cestě. O tom rozhodne jediné sama Božská Prozřetelnost.

## KONEC DVANÁCTÉHO STUPNĚ

Božské Prozřetelnosti patří můj dík za to, že mi dala sílu, abych splnil úlohu, kterou mne pověřila a která se týkala popisu třech tarotových karet -třech listů z knihy Moudrosti- a abych sestavil ze své praxe pro praxi čtenářů univerzální metody. Nebylo snadné, kromě velké, pro trpící lidstvo vykonané práce, uvést jednoduchými slovy na papír ještě tuto nejvyšší vědu, která zastupuje zákonitost nejvyšších univerzálních pravd a předat ji čtenářům, zejména všem, kdož pravdu hledají. Četné děkovné dopisy, které jsem obdržel od nadšených čtenářů, jsou nejlepším důkazem toho, že až dosud se na knižním trhu neoctla jediná kniha, která by popisovala tak nezakryté a srozumitelné cestu k pravé dokonalosti. Moje mise ovšem nespočívá v tom, uspokojit osobní přání jednotlivců, nýbrž ukázat prostředky a cesty, které povedou každého zájemce k tomu, aby zdokonaloval sám sebe a získané schopnosti zhodnotil také k zlepšení svého bytí. Každý člověk musí jít cestou sám, nikdo za něho nemůže vykonat tuto práci. Má díla, psána jasně a srozumitelně, mohou být každému nejjistějším průvodcem. Kdo si však předsevzal jen dosažení lepšího bytí, nikdy tohoto nedosáhne, neboť knihy nemají za účel dopomoci jen k bohatství, blahobytu a k uspokojení všech přání, nýbrž statečné a úspěšné obstát v životním boji. Na zemi má každý člověk dva učitele. 1. sám sebe a 2. osud. Co člověk nedosáhne vlastní pílí, cvičením, -odříkáním atd.-, bolestí a utrpením, je mu nastoleno osudem osudovými ranami a zklamáním. Život je školou a nikoliv rumišťem. Vždy znovu přijde člověk na tuto zemi, aby se učil, vyvíjel a zdokonaloval. Dobro ho může těšit, zlo ho ponaučí, ale nikdy nesmí svěsit hlavu, neboť nic se na tomto světě neděje bezdůvodně, vše, co se mu přihodí, děje se právem a v pravý čas.

Jen na člověku samém záleží, zdali čelí statečně všem příhodám, z nichž dokáže čerpat bohaté poznatky pro svůj vývin. Všem čtenářům děkuji touto cestou srdečně za jejich uznání. Jestliže se mi podařilo ukázat zájemcům obohacením vědomostí cestu k dokonalosti, splnil jsem svou misi úplně a to i tehdy, kdyby onu velkou vytrvalost dosáhnout nezbytného stupně zralosti, vyvinulo a mělo jen několik jedinců.

## OBSAH

Úvod.....	7
PRVNÍ ČÁST: TEORIE - KABALA.....	13
• Člověk jako kabalista .....	16
• Zákony analogie .....	19
• Esoterika písmen .....	22
• Kosmická řeč .....	24
• Magicko-kabalistické slovo (Tetragramaton).....	25
• Mantra.....	28
• Tantra .....	32
• Kouzelné formule.....	35
• Teorie kabalistické mystiky .....	37
• Kabalistická magie .....	40
DRUHÁ ČÁST: PRAXE.....	43
Stupeň I.: Mystika písmen.....	45
Stupeň I: Pokračování.....	49
Stupeň II: Kabalistická inkantace .....	57
Stupeň III: Aqua vitae quabalisticae .....	60
Stupeň IV: Kabalistické elementorum.....	63
Stupeň V: Deset kabalistických klíčů.....	67
Stupeň VI: Tetragramaton Jod-He-Vau-He (kabalistický čtveroklíč).....	73
Stupeň VII: Kabalistická mystika abecedy (První klíč - jednoduchá písmena -)	78
TŘETÍ ČÁST: PRAXE - Formulová magie:	
Stupeň VIII: Kabalistická abeceda Dvojklíč - dvojité písmena) .....	111
Stupeň IX: Upotřebení trojkliče .....	158
Stupeň X: Upotřebení čtverokliče .....	168
Stupeň X: Formule živlů.....	173
Stupeň XI: Kabalistické upotřebení	

Božských jmen a bytostí .....	180
Stupeň XIII: Kabalista dokonalým vládcem mikro- a makrokosmu .....	187
Doslov .....	189

## Tyto knihy Františka Bardona jsou v tisku

FRANTIŠEK BARDON Brána k opravdovému zasvěcení

Není snadné vyjádřit jednoduchými slovy tak vysokou oblast, jakou je magie, aby byla každému srozumitelná. O této knize se dá tvrdit, že se to autorovi podařilo v plné míře.

Zájemci o duchovní cesty si často stěžovali, že jim není dána možnost být zasvěcen Mistrem nebo guruem a tím že je pravé vědění přístupné jen zvlášť nadaným a obdařeným jedincům. Mnozí z hledajících museli pročíst hory knih, aby alespoň tu a tam zachytili zrnko pravdy. Kdo se vážně zabývá vlastním vývojem v duchovní oblasti, kdo nesleduje toto svaté vědění jen z pouhé zvědavosti, ten najde v tomto díle nejlepšího průvodce na cestě k zasvěcení.

Žádný ztělesněný zasvěcenec, ať zaujímá jakkoli vysoké postavení, nemůže dát pro začátek žákovi víc, než je mu nabídnuto v této knize. Systém vybudovaný s největší pečlivostí není žádná spekulativní metoda, nýbrž výsledek srovnávání s mnoha jinými systémy nejrůznějších lóží, tajných společností a orientálního vědění po dobu celého třicetiletého úsilí autora, který smí být počítán k těm zvlášť nadaným a vyvoleným osobnostem. Toto dílo může být plným právem nazváno vstupní branou k pravému zasvěcení. Je to klíč k využití univerzálních zákonů.

Cena Kč 159,-

FRANTIŠEK BARDON

Praxe magické evokace Návod k vyvolávání bytostí ze sfér, jež nás obklopují.

Pro přátele, hledající, badatele a praktiky na poli kosmické magie. Největší standardní dílo praktické hierarchické sférické magie.

Obsah:

- Návod k výrobě všech magických pomůcek, jejich nabíjení, vysvěcení.
- Objasnění nejhlubší symboliky veškerých pomůcek, bez jejíž znalosti nemohou být účinné.
- Přesné poučení o rozsahu bytostí, s nimiž se může Mág spojit. Život astrálního světa a jeho zákony. Co se stane, když zemře nevyvinutý člověk a co se stane, skoná-li zasvěcený magik?

- Příklad správného, bezpečného vyvolávání. Příprava a předpoklady k tomu. Správné stanovení pomůcek ap.
- Bytosti čtyř elementů (ohně, vzduchu, vody, země). 360 představených zemských pásem. Inteligence Měsíční sféry, 72 géniů zóny Merkura, Inteligence Venuše, Slunce, Marsu, Jupitera a sféry Saturna, s přesným udáním jejich jména, síly a vlastností, jakož i jejich vliv na naši Zemi. Pečeť každé bytosti je zobrazena zčásti čtyřbarevné.
- Styk s inteligencemi všech sfér mentálním putováním nebo v talismanové formě atd.

Důležité je, že autor sám je ve spojení se všemi uvedenými bytostmi. Tato kniha otevírá netušené možnosti, které adepta uvádějí do nejhlubšího a nejtajnějšího vědění kosmické magie. Umožňuje tak získat nejvyšší magické schopnosti. Nikdy předtím nebylo vydáno nic tak otevřeného!

350 stran, formát A5, 148 barevných vyobrazení. Vázáno, Kč 150,-

## FRANTIŠEK BARDON

Klíč k opravdové Kabale.

Kabalista jako dokonalý vládce v makro i mikrokosmu. V tomto díle zveřejňuje autor nejhlubší tajemství kabalistické mystiky a formální magie. Od počátku studia až k dosažení dokonalého mistrovství poznává čtenář pravou Kabalu, nebo jinými slovy vyjádřeno: učí se poznávat a používat kosmický jazyk. Ten, který prakticky prostuduje všechny metody, stane se neomezeným vládcem v makro i mikrokosmu, stane se pánem nad všemi silami a mocnostmi, které může uvést do pohybu magickým využitím Kabaly.

Obsah:

- díl: Teorie Kabaly

Člověk jako Kabalista. Zákony analogie. Ezoterika písmen. Kosmická řeč. Magicko-kabalistické slovo (tetragrammaton). Mantry. Tantry. Kouzelné formule. Teorie kabalistické mystiky. Kabalistická magie.

- díl: Praxe - mystika písmen

10 kabalistických klíčů a jejich použití. Kabalistické hláskování. Praktická kabala v induktivní a deduktivní formě. Praktická kabalistická mystika v mikro a makrokosmu.

- díl: Praxe - formální magie

Praktické uplatnění kosmického jazyka. Formule elementů. Formule planetární sféry. Sférická kabala a její využití v mentálním, astrálním a hmotném světě. Božská jména a jejich kabalistické využití. Kabalistické formule a jejich magické působení. Kabalista jako dokonalý vládce v mikro a makrokosmu. Ještě nikdy nebyla nejhlubší tajemství kabaly popsána tak snadno pochopitelným způsobem a přiblížena celému

lidstvu. Kdo prostuduje toto dílo důkladně teoreticky a prakticky, pro toho nebude již v této oblasti žádného tajemství.

Formát A5, 208 stran, barevná lakovaná obálka,

3. vydání, vázáno, Kč 220,-

FRANTIŠEK BARDON

FRABATO Magický román

Tato kniha vychází ze skutečných událostí autorova života. Napínavý děj, pohledy do zákulisí tajných lóžových organizací, popisy magických praktik, které autor dokonale ovládal (způsobil např. ve 30. letech blesk nad Prahou za atmosférických podmínek, které vylučovaly přirozený původ blesku - psaly o tom i tehdejší pražské noviny) zajišťují čtenáři, že knihu přečte jedním dechem.

Frabato může být brán jako oddechová četba, srovnatelná s dobrými detektivkami; rád si ji přečte každý, kdo má rád napětí, záhady nebo se zajímá o projevy "zázračných sil". Ale i znalci najdou v knize řadu zajímavých informací. Kdo umí číst mezi řádky, doví se mnoho. Kniha má šanci stát se ve svém žánru jednou z nejčtenějších.

Formát A5, barevná lakovaná obálka, 8 černobílých ilustrací. 120 stran.

3. vydání, Kč 120,-

Robin Steinová: Numerologie - čísla lásky

Robin Steinová, která napsala tuto knihu o numerologii po patnácti letech výzkumů, ukazuje, jak přimět čísla našich dat narození, aby odpověděla na naše životní otázky. Víme, že ve vesmíru se odehrávají cyklické děje, které lze vyjádřit čísly. Málokdo si uvědomuje, že tato čísla mají neviditelnou, ale mocnou vibrační sílu, kterou na nás působí od okamžiku našeho narození. Vytvářejí určitou povahovou skladbu naší osobnosti a tím současně naznačují směr našeho života. Je třeba si však uvědomit, jak důležitý je tvořivý přístup k poznatkům, které numerologickým rozbořením získáme, abychom dokázali rozvíjet své dané pozitivní vlastnosti a k dobrému usměrnit vlastnosti negativní, abychom pochopili smysl svého životního úkolu, a tak uměli ovlivnit svůj osud.

Stran 360. vázáno. Kč 195,-

Robin Steinová: Numerologie pro vaše dítě

Po numerologii pro dospělé vám nyní předkládáme numerologii pro děti.

Můžete z ní načerpat mnoho zajímavých a podnětných informací o svých dětech - o jejich povaze, zálibách, silných a slabých stránkách, i o tom, jak rozvíjet jejich potenciál a pomoci jim při volbě povolání. Rodiče své děti nepochybně znají nejlépe, ale tato kniha jim i přesto určité přijde vhod. Doufáme, že pro vás bude zdrojem



zábavy i poučení. Autorka Robin Steinová se zabývá numerologií již 20 let a její knihy mají po celém světě velký úspěch.

1. vydání. Stran 190, vázáno, Kč 142,-

JA.KA.MAN:

Čínský horoskop

Knihou přístupným a humorným způsobem vykládá čínský astrologický systém. Ukazuje jednoduchý způsob, jak podle data narození určit, ke kterému z dvanácti čínských znamení patříme. Jednotlivá znamení jsou opatřena podrobnými charakteristikami, které zahrnují také jejich možnosti lepších či horších partnerských vztahů. Skrze toto poznání pak můžeme ovlivnit svůj život.

Cena Kč 109,-

Snář egyptsko-perský a chaldejský

Chvojkovo nakladatelství nové vydalo populární Storchův snář, který si na konci devatenáctého století získal velkou oblibu mezi českými čtenáři, obsahuje výklady běžných snů a u jednotlivých hesel uvádí také "numera", která je možné vsadit do loterie či jakékoli jiné hry. při níž se losují čísla. Knížka je doplněna ještě dalšími dodatky: Výkladem planet dle Peršanů, doporučením pro výklady snů podle dat v měsíci, rozlišením šesti druhů snů, seznamem nepříznivých dnů v roce a věštěním osudu člověka i jeho charakteristikami podle různých tělesných znaků.

Cena Kč 120,-

Chvojkovo nakladatelství, Šmilovského 3, 120 00 Praha 2, tel/fax: 691 05 89